Существовало три способа создания эго-экипировки.

Во-первых, можно было использовать навык «Предоставление Эго». Данная техника была подвластна только Пагме и Гриду. При использовании целевой предмет наделялся выбранной душой, позволяя тем самым быстро и легко получить желаемый результат. Однако из-за этических проблем Грид заблокировал доступ к данной способности. Помимо этого, у неё был ещё один фатальный недостаток – ограниченное количество применений.

Во-вторых, можно было наделить предмет эмоциями, используя определённые действия. Это была крайняя и весьма радикальная техника, поскольку предполагала оскорбление создаваемого предмета и прочие процессы с целью простимулировать предмет и вызвать негативные эмоции. Показатель успеха данного метода был невысоким. В настоящее время те немногочисленные эго-предметы, которые были распределены между игроками, в основном представляли собой экипировку, созданную именно таким образом. Правда, по сравнению с их заоблачной ценой, эффективность подобных изделий оставляла желать лучшего.

Типичные эго-предметы обладали способностью к независимому передвижению, осмыслению происходящего и общению. Однако созданные таким образом предметы из-за пережитых эмоций имели довольно ограниченные мыслительные способности. Типовым примером был Шип, Преисполненный Недовольства, который хотел лишь одного – навредить своему создателю. На этом всё и заканчивалось. Шип не мог передвигаться самостоятельно, да и в целом его трудно было отнести к полноценным эго-предметам.

Вы завершили создание Руки Бога.

Увидев готовый продукт, Грид кое в чём убедился. Третий и последний метод создания эго-предметов заключался в навыке непосредственного производства такой экипировки. Лишь данная способность являлась полноценной и позволяла создавать настоящие эго-предметы.

«Рука Бога»

Рейтинг: легендарный (прогрессивный).

Прочность: бесконечная.

Артефакт, созданный из «Жадности» легендарным кузнецом Гридом, постепенно становящимся мифом.

Поскольку изделие смоделировано на основе собственной руки создателя, оно может использовать и надевать все предметы без каких-либо ограничений. Также Рука Бога может выступать в роли кузнеца.

Гексетий, Бог Кузнечного Ремесла, восхищается феноменальной производительностью данного изделия и жаждет заполучить его.

* К артефакту применяется 40% чистой Силы и Проворства владельца.

* Может воспроизводить уникальные навыки владельца. Тем не менее, эффективность умений ограничена 25%-ми, а при использовании таких умений расходуется мана владельца. С другой стороны, Рука Бога может свободно и без расходования ресурсов использовать навыки, встроенные в предметы. Использованные способности усиливающего типа и благословления также будут влиять и на владельца.

* Встроенный навык: «Высшее Кузнечное Ремесло».

* Встроенный навык: «Высшее Мастерство Владения Оружием».

...

...

...

Согласно рейтингу, в новоиспеченной Руке Бога присутствовало лишь несколько численных различий, да и общем её функциональность не сильно отличалась от старых экземпляров. Однако в области, связанной с эго, присутствовали явные отличия. Существующие Руки Бога обладали лишь базовыми свойствами к самостоятельному суждению и передвижению. Однако у новой руки...

□ На эго данного предмета произвела впечатление настойчивость создателя, который породил его, до самого конца не желая сдаваться. Эго пообещало Вам абсолютную преданность. Эго хочет быть таким же, как Вы. Чем больше испытаний выпадет на Вашу долю, тем большую силу

раскроет эго данного предмета.

* По мере уменьшения Здоровья владельца скорость передвижения предмета будет значительно увеличиваться.

* Дабы защитить своего хозяина от опасности, эго перейдёт в состояние «доблести», временно увеличив свою мощь.

* Повышает эффективность всех усиливающих навыков, используемых владельцем, на 20%.

- ...!!!

Независимая моторика, мышление и коммуникативные навыки. Грид едва не задрожал, глядя на Руку Бога, получавшую множество эффектов благодаря взаимопониманию с хозяином. Янгу был в настоящем восторге, поскольку родился абсолютный эго-предмет, который все игроки сочли бы какой-то фантастикой.

Но вот, совершенно внезапно он услышал чьи-то аплодисменты и очнулся.

Хлоп-хлоп-хлоп.

Повернувшись, Грид увидел улыбающегося Антрино.

- Превосходно. Просто превосходно! Что может быть более достойным радости, нежели честная душа, пребывающая в твоей работе? Ты молодец. Ты - образец для подражания и гордость Талимы.

Это была лучшая работа кузнеца, признанного богом Гексетием. Однако истинной причиной, по которой он смог создать нечто подобное, были знания и опыт гномов. Вот почему достижение Преемника Пагмы также было гордостью Талимы.

- Ура-а-а-а-а-а-а!

Как и ожидалось, местные кузнецы пришли в ещё больший восторг. Тысячи гномов аплодировали и свистели, от чего улыбка на лице Грида стала ещё ярче. Янгу чувствовал, что отношения между Талимой и Королевством Вооруженных до зубов могут стать ещё крепче. Конечно, при условии отсутствия Траука.

- Охо-хо... Ого!

Колыбель – так назывался крупномасштабный исследовательский центр в Талиме, который производил искусственных элементарей и големов, а также отвечал за управление ими. Грид пришел сюда после того, как услышал, что существует экспериментальный участок, где проверяют способность элементарей и големов к самостоятельному передвижению. И теперь он постоянно вздыхал от восхищения.

Рука Бога свободно и быстро перемещалась внутри сложного экспериментального поля, преодолевая препятствия и ловко избегая ловушек. Степень наблюдения и ситуационной оценки была крайне высокой, а потому и движения казались более резкими и точными. Рука Бога с точностью улавливала сильные и слабые стороны препятствий, обнаруживая большинство уловок, требующих высокого уровня интеллекта.

Вместо того, чтобы терять скорость, уклоняясь от дождя из лезвий и падая в грязевые ямы, она полагалась на свою непоколебимую прочность и продвигалась сквозь ливень из стали, используя кратчайший путь, чтобы добраться до объекта в поистине критической ситуации. Спасение объекта заняло всего 5 минут, 47 секунд.

– И когнитивные, и моторные навыки Вашего предмета на очень высоком уровне, – дала свою оценку Вельветта, начальница Колыбели, – Будь он человеком, его стоило бы назвать гением. Любая команда будет выполнена безупречно. Впрочем, даже без приказа эта работа будет выносить соответственные правильные решения и воплощать их в действительность.

Впрочем, Грид и без Вельветты знал, что уровень новой Руки Бога намного превосходит существующие.

«Значит, я сделал всё правильно».

У него и вправду не было причин цепляться за душу императрицы.

Старые Руки Бога считали своим наивысшим приоритетом обеспечение безопасности хозяина и были надёжны, когда дело доходило до защитных способностей. Однако их общий уровень интеллекта был несколько разочаровывающим. В частности, чем сильнее был противник, тем менее эффективными становились руки. Вот почему Гриду зачастую приходилось отдавать максимально подробные команды в режиме реального времени, что сильно перегружало мыслительные способности Преемника Пагмы. В этом же заключалась и причина, по которой эффективность Рук Бога ухудшалась по мере того, как битва становилась более напряженной, и по которой Грид не мог создать ещё больше подобных артефактов.

Но теперь всё изменилось. Руки Бога с высочайшим уровнем интеллекта выдавали наилучший результат, даже если Грид не отдавал приказов. В будущем он собирался продолжить выпуск новых рук и в конце концов окружить себя десятками, а может и сотнями Рук Бога с эго высочайшего качества.

Конечно, это была цель, на достижение которой могли уйти годы беспрестанной работы. Создавать эго-предметы было весьма непросто, да и само эго могло получить низкое качество.

«Но я клянусь, что рано или поздно обязательно сделаю это».

Он не сдастся. В конце концов, материал, из которого состояли Руки Бога, Жадность, был бесконечным. Кроме того, Грид был человеком, способным преодолевать любые испытания.

Грид и Жадность были словно созданы друг для друга.

«... Однако в таком случае мне придется отложить строительство летающей крепости».

Это был большой проект, к тому же нельзя было дать никаких гарантий, что всё заработает как надо с самого начала. Вот почему не стоило переживать из-за переноса сроков.

- Здесь был создан и король элементарей? - внезапно раздался голос Антрино, который и проводил Грида в Колыбель.

- Верно, - кивнула Вельветта.

- Да уж, действительно потрясающе...

- Король элементарей? - вмешался Грид.

- Ну, это не настоящий король элементарей. Речь идет о четырех лучших искусственных элементарях. Они - полная противоположность неудачам и позору талимских кузнецов. Все четыре искусственных элементаря добились выдающихся результатов в своих сферах и стали чем-то вроде хранителей города. Сделанная тобою рука эквивалентна им.

- Могу я их увидеть? - недолго думая, спросил Грид. Сам того не осознавая, Преемник Пагмы разговаривал с Антрино предельно вежливо. Все гномы Талимы, включая Вельветту, относились к Антрино с нескрываемым почтением. И это наглядно доказывало, каким уважением пользуется гном.

- Королей элементарей больше нет в Талиме, - так же вежливо пояснил Антрино.

- А-а? Но почему?

Искусственные элементаря были настолько велики, что их прозвали королями элементарей... Но тогда по какой причине главную гордость гномов убрали из города?

- Их поднесли огненному дракону в качестве дани. Думаю, прямо сейчас они занимаются уборкой его логова, - с горькой улыбкой пояснил старый воин.

- ...

Почему Траук до сих пор не разрушил Талиму? В этот момент Грид понял ответ на данный вопрос и, слегка подрагивая от гнева, спросил:

- Тогда почему Траук основал своё логово именно здесь?

Как-никак, гномы не были сумасшедшими. У них не было ни малейшей необходимости основывать город возле логова Траука. Другими словами, изначально вулкан занимали гномы, и непрошенным гостем здесь был дракон, а вовсе не мирные кузнецы.

- Первоначально логово огненного дракона Траука было разрушено в битве с безумным драконом, - пожав плечами, ответил воин, - Траук использовал данный шанс, чтобы перебраться в это место, где находится самая горячая лава в мире. Таким образом, у нас не было иного выбора, кроме как продолжить жизнь в рабстве.

- Самая горячая лава... она уже давно не такая, - вздохнув, добавила Вельветта.

- Что-то изменилось? - спросил Грид.

- Да, Траук поглощает весь огонь и тем самым ослабляет жар лавы. Благодаря этому пламя в замке уменьшилось, что привело ко всевозможным проблемам.

- Пламя в замке...? Ах!

Грид уже слышал об этом от Ке. В центральном замке Талимы располагалась главная печь, в которой можно было расплавить любые минералы и воспользоваться ими в качестве энергии, но... она уже давно не работала как следует.

- А что скажешь насчёт этого? - вытащив из инвентаря связку поленьев и протянув её Вельветте, спросил Грид.

Это была та самая белая фосфорная древесина. Но какая польза от дров, когда с поставленной задачей не справлялся даже самый сильный жар, исходящий от лавы?

Озадаченная Вельветта внимательно изучила белую фосфорную древесину и в конце концов спросила:

- Она же встречается только на востоке... Где ты взял столь ценную древесину?

- На Восточном Континенте.

- Ха! Мир и вправду изменился. Раньше межконтинентальные путешествия были возможны только через Красное море. Людей и вправду ничего не может остановить... - восхитилась Вельветта, на что Антрино вполне логично возразил:

- Да ну, перестань. Грид, должно быть, побывал на востоке в частном порядке. Я прав?

- Да, всё верно.

- Хо-хо-хо, я слышал, что янбаны очень сильны, однако тебе удалось ограбить их. Похоже, они тебе не ровня.

- Не совсем так. Есть много янбанов, которые намного сильнее меня. Кроме того, белые фосфорные деревья достаточно распространены...

Так началась долгая история, в которой Преемник Пагмы рассказал о том, как узнал о белой фосфорной древесине с помощью Лука Красного Феникса и как выковал топор, чтобы заготавливать её.

- ... таким образом, я получил довольно большой запас этого материала.

На этом Грид попытался закончить рассказ, однако Антрино и Вельветта захотели дополнительных подробностей:

- А чем же закончилось то самое производственное состязание?

- Я победил.

- Ох, как и ожидалось от кузнеца, признанного Гексетием!

- А что насчет Лука Красного Феникса? Янбаны приняли его?

- Как сказать...

- Как-как? Тут одно из двух: либо янбаны приняли твою победу, либо нет.

- Янбанов не было. Кроме того, за всем этим стоял злой даос.

- Злой даос? А это ещё кто?

По слухам, гномы были очень прилежными. Грид слышал, что они работают днями и ночами,

уделяя время еде и сну лишь в самых крайних случаях. Но сейчас Антрино и Вельветта расстелили циновку и удобно разместились, чтобы послушать рассказ Грида.

- ... Разве вам двоим не нужно работать? - укоризненно спросил Преемник Пагмы.

- А я что делаю? Моя работа - охранять и сопровождать тебя в Талиме.

- А я отвечаю за управление Колыбелью, так что моя работа - быть здесь.

- ...

Тяжело вздохнув, Грид вернулся к своей истории. Мало-помалу он рассказал обо всём, что произошло на Восточном Континенте. Затем он посетил все объекты Колыбели и узнал подробности функционирования искусственных элементарей и големов. Он подписал соглашение о периодическом приобретении искусственных элементарей в обмен на предоставление Талиме белой фосфорной древесины, а затем, под руководством Антрино, решил отправиться в Шахту Эллитера.

Но в этот самый момент Вельветта произнесла интересные слова, остановив Грида буквально в шаге от выхода:

- Между прочим, рейтинг эго «Позора Талимы» невозможно измерить.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/1283130>