Глава 1267.

Сельское хозяйство Талимы было полностью механизировано. Весь процесс по обработке полей, высадке семян и сбору урожая взяло на себя множество автоматических приспособлений, сродни големов и механических элементалей. Впрочем, данная система была создана не потому, что гномы чересчур ленивы. Скорее, наоборот. Они доверили машинам области, связанные с обеспечением существования, дабы уделять больше времени любимой работе.

Это становилось очевидно с первого же взгляда на ситуацию в промышленности. У гномов были непревзойденные технологии, однако всю грязную работу они предпочитали выполнять сами. Каждую неделю гномы производили пять или более искусственных элементалей и големов, а также сотни видов оружия. Всё это в очередной раз доказывало, что их трудоспособность не имеет себе равных.

Фактически, люди, посещавшие Талиму, часто говорили, что гномы – беспокойная и шумная раса. Гномы были настоящими трудоголиками, которые обедали, не отходя от наковальни, и всё доступное им время тратили на работу. Однако сегодня они объявили забастовку. Гномы перестали работать и бросились на улицу, моментально окружив кузницу Пелота. Приостановились даже торжества по случаю освобождения души императрицы. И приковал внимание этих трудоголиков не кто иной, как Грид.

Фжух. Гульп.

Моментально проглотив хлеб, смоченный в воде, Преемник Пагмы вновь сосредоточился на работе. За время его так называемого обеда пламя в печи не успело потерять и градуса. Плавка была деликатной, а закалка – изысканной. Удары по наковальне достигли идеальной чистоты звучания, а сама заготовка полностью копировала руку Грида. На первый взгляд могло показаться, что она является частью гуманоидного голема, но дело обстояло иначе. Окончательная форма изделия изначально задумывалась именно как его рука.

Бу-дум! Бу-дум! Бу-дум!

Чтобы улучшить своё взаимопонимание с работой, Грид последовал совету Пелота в том, что наиболее эффективным является ручной, а не автоматический труд, и тщательно создавал по две Руки Бога в день. Впрочем, он бы занимался этим даже без совета. Руки Бога требовали наличия десятков суставов, из-за чего создавать их было чрезвычайно сложно.

– Чёрт, – наконец выругался Грид, поскольку создал уже десять рук, но ни одна из них так и не получила собственное эго. Подобное невезение порядком раздражало, и Преемник Пагмы хотел бросить молоток, но… не сделал этого, поскольку до мозга костей оставался кузнецом.

«Разве это не слишком? Разве не должно было появиться хотя бы одно эго?».

В описании «Продвинутого Создания Эго-предметов» говорилось, что существует «некоторая вероятность» пробуждения души изделия. «Некоторая вероятность» означала примерно 10-30%. Конечно, если сильно не везло, то способность могла не активироваться и семь раз подряд. Но в среднем эффекты с таким описанием срабатывали примерно каждый пятый раз. С другой стороны, ни один из десяти созданных Гридом предметов так и не получился нужным. А раз так – последние пять дней прошли совершенно безрезультативно.

«Я бы не был так расстроен, если бы потерпел неудачу при изготовлении оружия или доспехов».

Отсутствие эго в оружии и прочих предметах не вызвало бы особых проблем. Даже та экипировка, которой пользовался Грид в настоящее время, не имела встроенного эго. Основываясь на рейтинге предметов, эго было всего лишь побочным эффектом. Однако ситуация с Руками Бога кардинально отличалась. Руки, неспособные передвигаться самостоятельно, стали бы чем-то вроде выставочных моделей, напрочь лишённых какой-либо ценности. Даже с легендарным рейтингом – чего они будут стоить, являясь всего лишь странным украшением?

«Эти проклятые придурки из S.A.…».

Он только-только обучился данной способности. Но вместо того, чтобы хоть как-то простимулировать его и повысить шансы на успех, разработчики явно снизили их!

«Ничего. Я вам покажу…».

Императрица Марибель по глупости выпила бокал ядовитого вина от странного гостя, которого пригласила в свою комнату, и попрощалась с миром. Грид испытал искреннее облегчение, когда освободил её душу, обречённую на вечное заточение. Однако прошло пять дней, и он уже соскучился по своим старым Рукам Бога.

Конечно, это не значило, что он сожалел о содеянном. Если бы ему пришлось измерять уровень эго, то душа императрицы получила бы всего лишь эпический уровень. У неё была черта абсолютного послушания своему хозяину, но её способность к расчётам сильно уменьшилась, поскольку она сильно поглупела после того, как получила травму. Ей было трудно выполнять сложные команды, а сам Грид мог управлять одновременно лишь четырьмя Руками Бога.

Техника создания эго должна была не только заменить душу императрицы, но и вывести автоматические руки на куда более высокий уровень. Тем не менее, в дело вступила такая переменная, как «невезение».

– Уф-ф… – глубоко вздохнул Грид.

Максимально невезучая ситуация за последние несколько лет случилась именно сегодня и нанесла его психике довольно большой удар. Янгу хотел просто отключиться от системы и несколько дней вообще не заходить в игру. В конце концов, он смог бы пережить неудачу даже ста последовательных провалов, но… неприятно было то, что сделать это нужно было как можно скорее.

«Если так пойдет и дальше, то куда эффективнее действительно наделять предметы эго, которые будут совершать определённые действия…».

В конечном итоге Преемник Пагмы не смог выдержать расстройства и сел на землю, закрыв лицо руками. Смотревшие на него гномы с сожалением вздыхали. Даже лучшему кузнецу, создавшему столь величественные и прекрасные изделия, приходилось сталкиваться с трудностями и разочарованиями… Взгляды гномов помрачнели, ведь они чувствовали, что их собственные дороги всё ещё длинные и неровные. Они сочувствовали неудаче Грида.

– Да уж, не везёт ему…

– Согласен. Он сделал десять достойных работ, но так и не смог добиться взаимопонимания…

Грид обладал продвинутой техникой создания эго-предметов. Это был навык, доступный лишь для мастеров, за плечами которых лежал многовековой опыт. Причём в среднем, за каждые десять единиц оружия у мастеров получалось три эго-предмета. Шансы потерпеть неудачу десять раз подряд были настолько редки, что случались раз в несколько лет.

Между тем, Преемник Пагмы испытал нечто подобное всего за пять дней.

Но вот, порядком расстроенные гномы внезапно отступили в сторону, когда дверь в кузницу Пелота открыл черноволосый воин. Это был Антрино – трансцендентный гном и сильнейший из воинов Талимы.

– Я слышал новости. Это прискорбно. Почему бы тебе не сменить обстановку?

– Сменить обстановку?

– Хочешь побывать в Шахте Эллитера? Изучить магические инженерные навыки? Я проведу тебя.

– А-а… можно?

– Я уже говорил, что нам всё равно, если Шахту Эллитера посещает некто посторонний. Проблема в отношении волшебников. К счастью, они, кажется, будут только рады твоему визиту.

Чтобы получить разрешение, потребовалось целых пять дней, поскольку институт магической инженерии проигнорировал указ короля Карла. Приступая к работе, они не покидали своих лабораторий от десяти до тридцати дней, и Гриду в каком-то смысле повезло, что указ Карла был получен и прочитан всего через пять дней после его отправки.

Однако Грид не стал подниматься со своего места. Антрино думал, что Грид будет счастлив такой возможности, а потому немного расстроился, увидев столь вялую реакцию. Впрочем, он его понимал.

– Спасибо, но сейчас я не могу. Я не могу уйти отсюда, пока не создам эго-предмет.

– Надеюсь, на сей раз ты добьешься успеха, – ответил гном, заняв место в углу кузницы. Затем он вытащил свой любимый топор и принялся точить его. Качество топора было превосходным. Он был намного лучше, чем типичные высокоуровневые топоры, созданные кузнецами-людьми.

– Что ж, ладно. Попробуем ещё разок, – едва заметно улыбнувшись, пробормотал Грид. Он был рад тому, что сумел завести новых друзей. Благодаря Антрино его плохое настроение немного смягчилось.

Таким образом, Янгу собрал 10 Рук Бога, которые он сделал за последние пять дней. После выплавки в печи они должны были использоваться в качестве материалов для новой работы.

Но как только он собрался закинуть их в домну, стоявшие рядом кузнецы чуть не взбесились.

– Подожди! Подожди минутку!

– Вооружённый до зубов король! Прошу, будь милосерден к нам!

– …! – поразился Грид, когда стоящие рядом гномы начали прыгать, а находящиеся на улице едва не выломали дверь.

– Эти работы! Не выбрасывай их. Пожалуйста, продай их нам!

– П-продать? Их? – переспросил Грид, указывая на Руки Бога, которые даже не классифицировались как экипировка, – А зачем они вам? Вы что, собираетесь использовать их в качестве украшения?

–Конечно! Это работа, имитирующая руку легендарного кузнеца, признанного богом Гексетием. Конечно, она должна украшать середину кузницы, чтобы ей поклонялись, как самому богу!

– Я каждый день буду молиться этой руке! Она будет передаваться в моей семье из поколения в поколение, так что, пожалуйста, оставь её мне!

У Грида и Пагмы были совершенно разные преимущества. Пагма ещё не был легендарным кузнецом, когда посетил Талиму. Между тем Грид уже был довольно зрелой легендой. Даже старые гномы, которых не интересовали работы Пагмы, испытывали невольное очарование перед работами Грида.

Что и говорить о предметах, созданных по его образу. Заполучить такую вещь желали бы все коллекционеры произведений искусства. Да кому вообще не понравится тонкая и фактически идеально воспроизведенная работа руки легендарного кузнеца? Работа, сочетающая в себе столь высокую степень артистизма и мастерства, и вправду была необычной.

«Хм-м…».

Осознав ценность произведенных рук, Грид почувствовал себя немного легче. Он слегка успокоился, когда понял, что последние пять дней провёл не впустую.

– Делайте свои предложения.

Аукцион начался.

Грид надеялся, что заработает кругленькую сумму, однако услышанное повергло его в настоящий шок.

– Меняю руку на искусственного элементаля!

– На одного-единственного элементаля? Что это за гном такой? Предлагаю три искусственных элементаля! Мне потребовалось 124 года, чтобы завершить их, но я думаю, что оно того стоит!

– Предлагаю пять железных големов!

– …

Грид слышал от Ке, что создание искусственных элементалей требует больших усилий, огромного количества времени и денег. При этом вероятность провала работы составляла более 70%. Ке подчеркнул, что абсолютно невозможно массово производить искусственных элементалей силами одного или двух гномов.

Тем временем количество гномов, окружавших Грида, начало исчисляться тысячами. Всего несколько минут назад Янгу чувствовал себя так, будто попал в ад. Теперь же он словно парил в облаках.

«Вот это я понимаю торги!».

И вот, под крики гномов Грид инстинктивно возобновил работу. Его энтузиазм горел, как огонь в печи, а его движения были достаточно совершенными, чтобы начали засматриваться даже бывалые мастера.

Бу-дум! Бу-дум! Бу-дум!

Время в Талиме остановилось. Гномы оставались на месте и сохраняли абсолютное молчание до тех пор, пока Грид не закончил работу, стоя под лучами голубого лунного света.

– Красиво… – в конце концов пробормотал Антрино, сидящий в углу кузницы, будто старый монах.

Вы успешно завершили создание эго-предмета.

Созданный Вами предмет имеет очень сильную душу.

– Мастер, меня впечатлила Ваша непоколебимая сила воли. Я понял, что ни одно испытание не способно сломить Ваш дух. Отныне, какой бы отчаянной ни была ситуация, я уничтожу Ваших врагов и защищу Вас.

– …!

Лицо Грида наполнилось радостью, поскольку наконец-то он получил желаемый результат. Однако радость длилась недолго. Вскоре улыбка исчезла, и его лицо застыло.

Грид увидел результат, который превзошел все его ожидания, и был так удивлен, что на мгновение перестал даже думать.

http://tl.rulate.ru/book/96837/1276221