

Передняя часть шлема напоминала собой рыцарское лицо, олицетворяющее целостность данного изделия, а козлиные рога символизировали дьявола. А ещё даже несмотря на ужасный жар, Грид чувствовал, как от него неприятно пахнет. Но кто же был создателем столь мерзкого предмета?

– Значит, ты – Преемник Пагмы? – спросил шлем, явно догадавшись о том, что произошло снаружи Пандемониума, – И ты хочешь попросить меня освободить душу императрицы?

– Верно, – кивнул Янгу, после чего смело заявил, – Освободи душу императрицы.

С этими словами Руки Бога, парящие вокруг Грида, медленно полетели к бурлящей лаве, в которой и покоился предмет под названием «Позор Талимы».

– Му-ха-ха. Поначалу я счёл это какой-то комедией или даже драмой. Но нет! Это настоящая трагедия. Она была разделена. Разве не так, Преемник Пагмы?

– Разделена?

– Я говорю о душе императрицы.

В это же мгновение красный свет, исходящий от «Позора Талимы», охватил четыре Руки Бога, за которыми, в свою очередь, последовала и экипировка Грида. Каждый из предметов, привлёкших внимание шлема, имел нечто общее. Это были предметы, сделанные из Жадности, которая содержала в себе павраний.

– Ах!

Грид наконец-то всё понял. Изначально душа императрицы обитала в минерале под названием павраний. Однако павраний неоднократно расщеплялся и возрождался в совершенно ином виде. Разве могла душа императрицы остаться в целостности и сохранности после такого процесса? Конечно же, нет. От манипуляций с душой серьёзно пострадал даже Брахам.

«Нет. Душа императрицы не была целостной с самого начала».

К тому времени, когда Грид начал собирать павраний, он уже был разделён на десятки частей. Душа императрицы была сломлена ещё до встречи с Гридом. Именно в этот момент выяснилось, почему общение с душой императрицы (павранием) было фактически невозможным.

- ... И в каком состоянии душа императрицы находится сейчас?

- Она как тряпка. Нет, она – скорее дура, у которой остались лишь инстинкты.

- ...

После этих слов Грида тут же охватило чувство вины. Однако... пользуясь минералом, Грид ничего не знал о душе императрицы. Кроме того, он не собирался причинять ей вред. Итак, попытавшись избавиться от чувства вины, он продолжил задавать вопросы.

- Есть ли способ исцелить душу?

- Зачем исцелять? Если ты освободишь её, она вознесётся.

- Вознесётся?

- Душа, потерявшая тело, будет возвращена либо в рай, либо в ад. То же самое касается и нас – тех, кто использует вместо тела боевое снаряжение.

- А что, если душа откажется от вознесения?

- Му-ха-ха, добровольный отказ от вознесения возможен только для монстров.

В целом, Грид был рад. Так или иначе, как только шлем сделает своё дело, душа императрицы вознесётся на небеса.

- Тогда освободи её, – воззвал к эго-предмету Преемник Пагмы.

- Ты это серьёзно? Разве твоё боевое снаряжение не превратится в обычный металлолом, как только душа императрицы освободится?

Нет, это ещё не означало, что функциональность предметов ухудшится. Они всего лишь станут обычной экипировкой, которая не сможет выносить суждения и предпринимать какие-либо самостоятельные действия. И Грид, естественно, знал об этом.

- Я просто введу в них новое эго.

В любом случае, как только задание благополучно завершится, Грид получит особую технику. С этого момента все предметы, сделанные с помощью Жадности, будут наделены отдельным эго. Оружие будет иметь более агрессивное эго, тогда как доспехи – более осторожное. Хуже, чем сейчас, не станет.

- Новое эго? Му-ха-ха, на замену душе императрицы ты нашел новую игрушку?

- Я не такой, как Пагма.

Янгу и вправду не собирался ограничивать чью-то душу предметами. Именно по этой причине ему не хотелось использовать навык «Предоставление Эго». Итак, «Позор Талимы» уставился на решительный взгляд Преемника Пагмы и, слегка покачав цепями, рассмеялся:

- Му-ха-ха! Преемник Пагмы не следует по стопам своего наставника! Как интересно! Что ж, неплохой выбор. Лишь второсортные мастера заставляют души перейти в боевое снаряжение.

Пока что переговоры шли хорошо, и порядком нервничающий Грид с облегчением вздохнул. Но уже в следующую секунду его лицо застыло.

- Но вот какой момент. С какой стати я должен помогать тебе?

Цепи, связывающие «Позор Талимы», оказались длиннее, чем ожидалось. Шлем пролетел аккуратно над бурлящей лавой и остановился перед стоящим на утёсе Гридом.

- Разве ты не оставил одну дверь открытой, когда пришёл сюда? – мрачно прошептал шлем.

А затем натянутые до предела цепи сжались и оттащили «Позор Талимы» обратно в бурлящую лаву.

- Я возьму под контроль твоё тело и сбегу отсюда! Му-ха-ха-ха!

Грид забыл, что всё боевое снаряжение, запечатанное в Пандемониуме, называлось демоническим – таким, которому явно не стоило доверять. Никто не мог контролировать такие предметы, не подавив их предварительно силой.

И вот, удивлённый столь резким изменением отношения шлема, Грид обернулся назад. В это же мгновение раздался рёв, и Преемник Пагмы увидел, как по коридору к нему движутся около 2,000 единиц боевой экипировки. Все они были из той самой десятой комнаты. Различное оружие, доспехи и аксессуары двигались в одном-единственном направлении – к Гриду.

- Вот чёрт...

И почему ничего и никогда ему легко не давалось? Нахмурившись, Грид подозвал к себе Руки Бога. Затем он вызвал Ною, Рэнди и Вооружённых до зубов скелетов.

- Сосредоточьтесь на оружии.

- Мур-р.

- Да!

- Клац-клац!

Все противники были эго-предметами, а потому обладали способностью использовать навыки и магию даже без носителя. Они были чем-то вроде Рук Бога, которые использовали оружие и стреляли Магическими Ракетами.

Обстрел разнообразной магией и навыками действительно начался, из-за чего на теле Грида постепенно стали образовываться раны. Однако ситуация была не такой уж и критичной, поскольку доспехи Грида обладали выдающимися параметрами и защитными свойствами. Большинство оружия, атаковавшего Грида, не смогло нанести ему ощутимого урона. Оно было отброшено в сторону лавы, где в конечном итоге растаяло.

Не менее великолепным было и выступление Рэнди. За время нахождения в Горах Хаоса уровень доппельгангера значительно повысился и теперь отражал целых 50% от текущих характеристик самого Грида. Его сила атаки могла посрамить даже топ-игроков, благодаря чему эго-предметы быстро теряли свою прочность.

- Я - желание всех гномов! Я - вершина всей боевой экипировки! Я приказываю бездушным марионеткам отступить! - наблюдая за происходящим, закричал «Позор Талимы».

- ...!?

Грид и Рэнди моментально замерли на своих местах, поскольку надетое ими снаряжение начало... сниматься.

«Это что, широкодиапазонный навык разоружения?».

Быстро оправившись от страха, Янгу почувствовал восхищение силой шлема. Доспехи, обувь, перчатки, ботинки, плащи и всевозможные аксессуары принялись давить на тело Грида ещё сильнее. Цель эго-предметов была проста. Сдвинуть Преемника Пагмы согласно своей воле. Другими словами, начать доминировать над ним.

Именно тогда цепи, сковывающие «Позор Талимы», под беспрестанными ударами эго-мечей начали рваться.

- Му-ха-ха! Му-ха-ха-ха! Наконец-то я покину эту затхлую темницу!

Окончательно вырвавшись из оков, «Позор Талимы» полетел к голове Грида, который всё ещё боролся за контроль над своим телом. А затем шлем водрузился на его голову, и гигантские рога, напоминающие козлиные, засияли красным светом.

– Теперь твоё тело и разум мои...? – счастливо рассмеялся шлем, наконец-то получивший свободу после сотен лет ожидания, как вдруг застыл.

По какой-то причине ему стало совсем не до смеха.

– Ч-что это?

Казалось, что его металлическая оболочка перестала принадлежать ему. «Позор Талимы» был озадачен ощущением, которое испытывал впервые в своей жизни, и начал противостоять этому. Однако все его попытки оказались полностью бесполезными. Он не мог даже пошевелиться. Такая же участь постигла и остальные эго-предметы, облепившие тело Грида.

Классовый эффект Преемника Пагмы позволил Вам экипировать «Доспехи Разрушения».

Классовый эффект Преемника Пагмы позволил Вам экипировать «Поножи Разочарования».

Классовый эффект Преемника Пагмы позволил Вам экипировать «Четырёхпалые Перчатки».

Классовый эффект Преемника Пагмы позволил Вам экипировать «Вогнутое Кольцо».

Классовый эффект Преемника Пагмы позволил Вам экипировать...

Классовый эффект Преемника Пагмы...

...

...

Классовый эффект Преемника Пагмы позволил Вам экипировать «Позор Талимы».

- Не дёргайся.

- Э-это же безумие!

Гномы были крайне высокомерными. Они считали свои работы лучшими. Однако, даже не испытывая в этом ни малейших сомнений, они всё ещё горели желанием в очередной раз доказать оный факт. Можно было без преувеличения сказать, что создание наилучшей работы было целью жизни каждого из гномов, включая членов королевской семьи.

Но однажды неписанное правило гномов, которое гласило, что над одним конкретным изделием должен работать один мастер, было нарушено.

Сначала это был меч. Целых два поколения трудились над созданием чего-то поистине уникального и в конце концов произвели шедевр. Затем последовал щит, изготовлению которого посвятили себя уже три поколения ремесленников. Ну а замкнул цепочку шлем, созданию которого посвятили свои жизни целых пять поколений. Всё это привело к рождению величайшего шедевра и... одновременно с этим настоящего чудовища.

Винить за это стоило слишком обильное количество идей и банальную жадность. Результат работы пяти поколений был ужасен. Королевская семья сочла его главным позором Талимы и запечатала в Пандемониуме. Но сегодня печать была снята, поскольку Преемник Пагмы обладал одной неприметной, но крайне важной способностью – безоговорочно экипировать любую экипировку.

- Сними! Сейчас же сними меня!

Над ним доминировал человек, тогда как доминировать должен был он! Он! «Позор Талимы» сопротивлялся как мог, но... результат не изменился.

- Освободи душу императрицы.

- Т-ты! Думаешь, я стану тебя слушаться?

- А куда ты денешься?

«Позор Талимы» теперь был на голове Грида. А, значит, владелец мог свободно использовать все доступные предмету навыки.

- Контроль Души.

Сила контролировать душу – навык, созданный по велению правителей гномов, начал извлекать частицы души императрицы из Рук Бога и Жадности. Внешне это выглядело так: из

предметов начали появляться частички света и сливаться воедино.

Янгу мог лишь горько улыбнуться, когда все эти частички света приняли форму милой девушки-гнома, которая тихо прошептала ему:

- Спасибо.

А затем пришло время прощаться.

- К настоящему моменту всё уже должно закончиться.

Ещё до того, как неподалёку от города гномов обосновался красный дракон, самым опасным местом в мире гномы считали Пандемониум. Нестерпимый жар, бесконечные соблазны и монструозные предметы...

Входящие в Пандемониум быстро становились их жертвой, если только они не были членами королевской семьи гномов, обладающей способностью подавлять эго.

Итак, после двух часов ожидания король справедливо решил, что Грид уже погиб и приказал всем перебраться чуть левее - к специальному порталу, напоминающему точку воскрешения игроков.

Они ждали, когда появится тело Грида, поскольку его душа должна была остаться там - в бесконечной тьме комплекса, предназначенного как раз для того, чтобы удерживать «нежелательные» души.

Никто из присутствующих не сомневался, что Преемника Пагмы уже нет в живых. Но вот что странно: прошёл час, второй, третий, и даже по прошествии двенадцати часов тело Грида так и не появилось.

- Печать не сработала? - с лёгким недоверием пробормотал Карл.

Или, может быть, он всё ещё был жив? Нет, это было невозможно.

- Значит, печать сломана?

Данное предположение также было невозможным, поскольку та печать была сущностью магической инженерии.

- Что за... - внезапно очнулись гномы, когда со стороны входа в Пандемониум раздался шум. Это был самый настоящий грохот, будто от падения огромной горы. И символизировал этот грохот открытие врат Пандемониума.

- ...!

Неужели он действительно вернулся живым? Неужели ему удалось освободить душу императрицы?

- Как он это сделал? Что за уловки он использовал?

Как ему удалось убедить «хищника Пандемониума»?

Ошеломленный король забыл о своём достоинстве и тут же ринулся в сторону Пандемониума. А затем он стал свидетелем того, о чём никогда прежде и не помыслил бы.

- Уф... Уф... Что-то я устал, - пробормотал Грид, на голове которого покоился огромный страшный шлем, и начал заваливаться на землю.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/1274984>