Глава 1264.

Многие, возможно, уже это заметили, но расовые особенности гномов не были связаны с проворством и силой, но были плотно связаны с навязчивыми идеями и одержимостью, превосходящими даже смерть. В этом крылась истинная сила гномов и главный секрет их великолепных изделий. Стремление к тому, чтобы их работы стали бессмертными шедеврами, заставляло гномов вкладывать в них частички своих душ.

Вот почему снаряжение со встроенным «эго» было символом целостности. Такая экипировка, сама по себе мечтающая стать лучшей, стояла прямо, как непоколебимый дуб, и вела своего хозяина по истинно-верному пути. Но вскоре стало известно, что злобное боевое снаряжение, больше известное как «демоническое», также обладает своим собственным эго.

– …!

Вот почему Грид был шокирован, когда услышал звериный рёв, доносившийся из глубокого туннеля, ведущего в Пандемониум. Рёв, перемешанный с воплями и криками, звучал жутко, агрессивно и злобно. Он предпочел бы услышать крики великих демонов, нежели что-то подобное.

– Как и у людей, у каждого предмета разное эго, – заговорил Антрино, с интересом наблюдая за реакцией Преемника Пагмы. При этом его рука, поглаживающая переплетённые между собой косички бороды, выглядела такой же нежной и красивой, как руки других мастеров-гномов. Складывалось такое впечатление, что словосочетание «тонкие и нежные ручки» было придумано именно для описания гномов.

– В каком настроении творец работает над очередным изделием? В зависимости от цели создателя при закаливании минерала могут родиться как честные и праведные эго, так и вполне злонамеренные. Последнее мы называем демоническим снаряжением и запечатываем его здесь, в Пандемониуме.

– …

Слушая рассказ гнома, Грид вспомнил Шип, Преисполненный Недовольства. Изначально данное оружие представляло собой обычный фламберг. Затем, брошенное создателем и оставленное на произвол судьбы, оно постепенно стало таить обиду на Грида. Кровь Ибеллина, наполненная гневом и чувством стыда, пробудила эго. И это свирепое эго было наполнено ненавистью к Гриду. У демонического снаряжения, запечатанного в Пандемониуме, была схожая история.

Тем временем гномы-воины медленно окружили Грида. Они не хотели показывать Пандемониум – место, где содержались поистине позорные и недостойные работы,

постороннему. Удивительно, однако король тут же отогнал гномов в сторону:

– А ну разошлись!

Налитые кровью глаза Карла горели, от чего казалось, что его белоснежная борода вот-вот растает.

– Обещание есть обещание! Поскольку он открыл дверь Пандемониума, позвольте ему войти и выйти оттуда!

Это было вовсе не одолжением. Давая такое разрешение, Карл замышлял кое-что ещё.

– А теперь, Преемник Пагмы, слушай внимательно.

– Что?

– Я дал тебе доступ в Пандемониум, потому что ты пообещал освободить душу императрицы. Однако, если ты будешь заниматься там другими делами, отличными от освобождения души, я велю наказать тебя. Кроме того, независимо от успеха или неудачи, я непременно заберу душу императрицы. Я сдержал своё обещание. А теперь ты должен сдержать своё.

Король Карл ясно давал понять, что если Грид не сможет освободить душу императрицы, то не только его жизнь окажется в опасности, но какие-либо взаимоотношения с Талимой станут априори невозможными.

«А он довольно умён».

Как и другие гномы, Карл был капризным и зачастую плевал на всё, что происходило вокруг него. Однако в самые важные моменты его голова начинала работать на все сто. Подобный стиль был очень утомительным, особенно если им пользовались недруги.

«… Напротив, быть на одной стороне с такими людьми – весьма обнадёживающе», – с лёгкой улыбкой на лице подумал Грид. Так или иначе, «вода уже была пролита». Его отношения с Талимой испортились с того самого момента, как душа императрицы гномов оказалась в Руках Бога. Однако теперь у него появилась возможность высушить промокший ковёр. Иначе говоря, ему не стоило воспринимать сложившиеся обстоятельства в негативном ключе.

– Хорошо, но Вы тоже должны кое-что пообещать.

– Что ещё?

– Если я освобожу душу императрицы, Вы принесёте извинения за всю проявленную с Вашей стороны грубость.

– Ладно… – буркнул Карл.

Король был наслышан о Гриде. Кузнец, мастерство которого было признано даже Гексетием… Репутация об этом человеке дошла и до гномов, изолированных посреди владений огненного дракона Траука. Если Грид действительно освободит душу императрицы и докажет, что он отличается от Пагмы, то извинения будут вполне уместными и даже правильными.

«Интересно, поможет ли ему хищник Пандемониума?», – задумался король.

Хищником называли монстра, брошенного в самый конец Пандемониума, пожирающего все остальные эго и культивировавшего чистый негатив. Это было умное существо, которое никогда прежде не касалось души императрицы – эго, которое она не могла переварить. Лишь гном королевского происхождения мог заставить его сделать что-то.

– Жаль, но ты обязан взять на себя карму Пагмы. Твоя смерть и воскрешение избавят меня от горя моих собратьев, – многозначительно произнёс король, и стоящий рядом Пелот услужливо пояснил:

– В общей сложности Пандемониум насчитывает десять комнат. Тысячи единиц боевой экипировки, хранящейся в каждой из таких комнат, будут соблазнять тебя самыми разными способами. Пожалуйста, игнорируй их и смотри только вперед. Существо в конце коридора освободит душу императрицы.

Звучало всё довольно просто.

Проблема заключалась в том, что сделать это было довольно затруднительно.

Основная пассивная способность гномов заключалась в том, чтобы игнорировать слова, доходящие до их ушей, чтобы не поддаться искушению. Но провести человека было довольно просто. Даже самый нежадный человек становился лёгкой добычей для сотен различных искушений.

«Что ж, остаётся только молиться, чтобы он не стал жертвой чего-то поистине злого», – подумал Пелот. Грид нравился ему, и он искренне хотел, чтобы Преемник Пагмы освободил душу императрицы. Вот почему он верил в него, но, по правде говоря, не возлагал на Грида особых надежд.

Увидев несколько грустное выражение лица Пелота, Грид понял, что Пандемониум – далеко не самое радужное место. Итак, глубоко вздохнув, он пригнулся и вошел в Пандемониум на глазах у тысяч гномов.

***

Вы – первый игрок, вошедший в Пандемониум.

В качестве награды за открытие новой зоны, во время нахождения в Пандемониуме Ваше сопротивление к огню, а также психическое сопротивление будут увеличены на 50%.

В качестве дополнительной награды Вы получили Билет обнуления веса (1 час).

Это была очень странная и довольно скромная компенсация по сравнению с той, которую обычно получали первооткрыватели. Однако Грид не печалился.

«Должно быть, на то есть своя причина».

И вот, уже спустя полчаса движения вперёд…

Жар кипящей под землёй лавы начал обжигать Вашу кожу.

Сам того не осознавая, Грид внезапно почувствовал, как вокруг стало гораздо жарче. Впрочем, для легендарного кузнеца такой уровень жара стоял на одном уровне с едва начавшей растапливаться сауной. Но в дополнение к этому…

– Эй! Эй, ты, там! Хочешь послушать про остров, где захоронены сокровища Пиратов Барана?

– Я принесу тебе богатство и славу!

– Дай мне немного своей маны, и я научу тебя лучшему волшебству!

– Мне кажется, или ты разбираешься в магии лучше Брахама?

– Разве ты не хочешь соблазнять прекрасных девиц, повесив меня себе на шею?

– Я женат, – отмахнулся Грид.

Он не поддавался искушению предметов, запертых в каждой из комнат. Уровень соблазна, который выделяло демоническое снаряжение, был для него слишком низким. Впрочем, это было неудивительно, поскольку у Грида имелись и богатство, и власть, и связи.

«Мне даже не нужно благословление на психическое сопротивление».

Честно говоря, он очень нервничал, но… ничего особенного пока не происходило.

Так Грид и продолжал мерно идти вперед, пока не миновал дверь 10-ой комнаты. Здесь он столкнулся с осложнением – его остановил один из тысяч голосов, доносившихся откуда-то из глубины этой самой комнаты.

– @ S) * & #! @!

Это был совершенно непонятный язык, но каким-то образом знакомый ему.

«Что же это?», – сосредоточился Янгу.

Игнорируя тысячи других голосов, он стал прислушиваться к этому странному языку. А затем, когда он вспомнил, где слышал этот странный язык, его глаза полезли на лоб.

Дневник того, кто был совсем один…

Дневник Непобедимого Короля.

Совершенно верно – этот голос напомнил ему язык Мандры, который провел сотни лет в одиночестве и практически забыл человеческую речь.

«Но как это может быть?».

Мандра вынужден был стать рыцарем смерти и со временем попросту сошёл с ума. Грид интерпретировал содержание дневника Мандры как своего рода крик души. Непобедимый Король попросту забыл человеческие слова и кричал от боли, которая доминировала в его разуме. Но теперь он понял, что это был язык. Язык чего-то, отличного от человеческого.

Тем временем взволнованный мыслью о том, что заметки в дневнике перестанут быть непонятными, Грид остановился перед ржавой железной дверью. Тем не менее, попытка открыть её успехом так и не увенчалась.

– Этот человек даже дверь не может открыть? – тут же послышались насмешки от других эго.

– Видишь ли, у гномов просто руки крепче.

– И зачем он сюда вообще шёл? Всё зря…

А затем, в самый разгар насмешек, Грид вытащил ключ. Мастер-ключ.

Дзынь!

Старый замок, который, казалось, можно было открыть лишь путём физического насилия, поскольку замочная скважина была сильно повреждена, со звоном открылся.

– Ох-х-х! Я верил в тебя!

– Йа-ху-у! Хватай меня, человек! Я дам тебе силу выбраться отсюда!

Запертое в 10-ом помещении боевое снаряжение возбуждённо зашумело. Оно горячо приветствовало визит злоумышленника. Оно относилось к нему, как к будущему хозяину, и было полно надежды наконец-то покинуть заточение.

– …

Однако Преемник Пагмы был сосредоточен на поиске конкретного предмета и вскоре нашел источник того самого голоса. Это была чистая белая сфера.

– (%! # $ @ ~!

– …

Чем ближе Грид подходил к ней, тем яснее становилось, что голос сферы очень напоминает крики Непобедимого Короля из его дневника. Это определённо был какой-то язык. Уверенный в этом Грид протянул руку и схватил сферу.

Вы взяли Сферу из костей Галгуноса.

– @ $ # @ $!

Сфера из костей Галгуноса смеётся над Вами.

Единственный, кто может контролировать её, – это сам Галгунос.

Сфера из костей Галгуноса проклинает Вас.

Вы выстояли.

Классовый эффект Преемника Пагмы позволил Вам экипировать Сферу из костей Галгуноса.

– @ # $?!

На Сфере из костей Галгуноса выбито клеймо гномов.

Эффект клейма увеличил вес сферы до максимума, из-за чего Ваша скорость передвижения резко снизилась. Вы больше не можете подбирать предметы.

Грид прошел все 10 комнат и, кроме этого шара, никаких других, интересующих его предметов, так и не обнаружил.

«Как и ожидалось, всё остальное просто бесполезно».

Затем Грид вытащил билет на обнуление веса и без колебаний воспользовался им.

«Отнесу её Стиксу».

Как-никак, Стикс был великим мудрецом. Он был наделен знаниями и возможностью проанализировать сферу до такой степени, чтобы начать понимать её речь. Ничуть в этом не сомневаясь, Грид лёгкой походкой вышел из 10-ой комнаты. И вот, после долгой прогулки он, наконец-то, достиг края Пандемониума.

Это был утёс, залитый со всех сторон лавой. А прямо под утёсом лежал плотно скованный цепями шлем, предназначенный для защиты сразу всего лица. Но что удивительнее – шлем не таял в лаве, а вместо этого улыбался своим мундштуком.

– Ха-ха-ха! Му-ха-ха-ха! Душу императрицы принёс человек? Вот так новость!

http://tl.rulate.ru/book/96837/1273822