

Эго, находящееся в Руках Бога, было далеко не волшебным творением. Это был физический результат врезания в него чужой души. Грид столкнулся с данной истиной, и... она ему не очень-то и понравилась. Меч и гроб, в которых находились души бывших пап, определённо были из той-же серии, благодаря чему Грид почувствовал отвращение.

«Пагма... сколькими же людьми ты пожертвовал?».

Точно ли его понятие «справедливости» было верным? Условием для активации навыка «Предоставление Эго» было «согласие другой стороны». Размышляя об отношениях между Пагмой и императрицей, Грид поймал себя на мысли, что его разочарование в отношении Пагмы просто не описать словами. Этот человек ещё в молодости действовал исключительно в своих интересах, из-за чего вера Грида в него стала куда более хрупкой, чем раньше.

«Что, если помимо Брахамы, он предавал и других своих друзей?».

Затем в голове Грида проскочил один образ, и его лицо тут же расслабилось... это был образ Пагмы, который умер в одиночестве на Бехенском Архипелаге, остановив вторжение великих демонов. Да, Пагма испытал достаточно боли. Со стороны Грида было бы чересчур жестоко винить его даже сейчас. Придя к этому заключению, Грид отложил в сторону все свои эмоции и посторонние мысли. Он решил, что не стоит слишком сильно задумываться о действиях Пагмы и лучше разобраться с актуальными проблемами.

«Я принимаю задание».

Он понимал Пагму, сочувствовал и жалел его, но... не уважал мастера. И чтобы уточнить подобное отношение, Грид выбрал иной путь.

Вы приняли задание.

«Путь, отличный от Пагмы»

Тип: классовое задание.

По прибытию в Талиму Вы узнали кое-что новенькое.

Соберите информацию про императрицу и постарайтесь понять, как именно создавался павраний.

Это было прогрессивное задание, информация о котором заполнялась по мере продвижения Грида. И вот, прочитав скудное содержимое информационного окошка, Преемник Пагмы поднялся на ноги. Гномы всё ещё были сбиты с толку тем, что он встал на колени и принялся извиняться, а потому не сразу сосредоточились на его словах:

- Я всего лишь прочёл Редкую Книгу Пагмы и получил его навыки, - честно заявил Грид, - Я никогда не встречался с Пагмой лично, да и не смог бы этого сделать, даже если бы захотел. Мне неведомо точное происхождение паврания, и я не знаю, что случилось с императрицей. Пожалуйста, не относитесь ко мне враждебно и поговорите со мной. Кто такая императрица? Как её душа связана с павранием?

- Хм-м-м...

Гномы, которые действительно встречались с Пагмой, включая обладателя львиной гривы, Пелота, хорошо помнили характер Пагмы. Человек, действующий так, будто он существовал исключительно для справедливости и принесения мира, никогда не стал бы преклонять колени перед другими. Он сочетал свои упрямые убеждения с непомерным эгоизмом и всегда смотрел на других свысока.

«Кажется, его зовут Гридом, ведь так...?».

Преемник Пагмы же утверждал, что унаследовал только технику своего предшественника, но никак не его дух. И это сильно отличало его от Пагмы. Гномы даже подумали, что слухи о признании Преемника Пагмы Богом Кузнечного Ремесла вполне могут быть правдивыми. И вот, несмотря на свою осторожность, они всё-таки решили завязать разговор. Гномы хотели, чтобы императрица наконец-то обрела вечный покой.

- Марибель Б. Талима была первой в истории гномов, кому... - медленно заговорил Пелот, предварительно обменявшись взглядом с товарищами, - ... кому удалось создать прогрессивную «мифическую» экипировку. В то время она была нашей правительницей, и, чтобы подчеркнуть величие таланта Марибель, - мы называли её императрицей гномов.

Пелот был королевским кузнецом, который помогал Марибель. Он обучился всему надлежащему этикету, превзошёл смерть своей одержимостью и прожил несколько сотен лет.

- Её видение, её навыки... все они были идеальными и напроць лишёнными каких-либо недостатков...

Пелот начал вспоминать былые времена, и в его глазах тут же начали проецироваться соответствующие картинки, в которые и втянулось сознание Грида.

Благодаря своему врождённому упорству, проворству и эстетичности гномы могли создать что угодно и как угодно. Они умели отличать красивые вещи от уродливых и наделять их максимальной функциональностью. Вот почему королевский дворец гномов, построенный путем выплавки астрономического количества золота, был настоящей квинтэссенцией техники гномов.

Это случилось задолго до того, как её стали назвали императрицей.

Марибель, которой однажды суждено было доказать свою квалификацию и стать правительницей, очень любила свой дворец. Она родилась в соответствии с лучшими эстетическими стандартами гномов и считала королевский дворец самой красивой работой в мире. Но в какой-то момент её стандарты были сломлены.

- Я хотел бы попросить Вашего наставничества.

- ...!

Человек с чёрными, как смоль, волосами и такими же чёрными глазами... Именно в этот день Талиму посетил Пагма – человек со взглядом раненого зверя. И этот самый человек пошатнул эстетические стандарты Марибель.

«Кьях! Какой же он красивый!».

На фоне белоснежной кожи Пагмы даже сияющее на солнце золото казалось дёгтем. Структура дворца, которую она считала близкой к идеальной по своим соотношениям, перед пропорциями тела Пагмы уменьшилась до пошлой...

- Кьях! Кьях!

- ...!

Марибель так впечатлялась внешностью Пагмы, что отныне говорила о дворце так, словно тот был ничего не значащим кальмаром.

Она с первого взгляда влюбилась в этого человека и полностью посвятила себя ему. Сотрудничество между ними дало ей возможность быстро развить свою кузнечную технику, которая в течение многих лет оставалась неизменной.

С этого момента Пагма начал производить оружие, рейтинг которого мог вырасти до легендарного, а Марибель получила титул «императрицы», что характеризовало её как «родоначальницу всего наилучшего боевого снаряжения». Она научилась создавать оружие, способное достичь мифического уровня.

- Кажется, я сглупил... - пробормотал Грид, вернувшись в реальный мир.

- Сглупил? - переспросил его Пелот.

- А-а, нет, это я сам с собой. Да, императрица Марибель была действительно великим кузнецом. Она достигла намного большего, чем Пагма, которого на тот момент уже называли легендарным кузнецом, - поспешно ответил Преемник Пагмы, думая над тем, почему легендарным кузнецом изначально стала не она, а сам Пагма?

«Ах, всё максимально просто».

Если бы все предметы Марибель обладали не «обычным», а «легендарным» рейтингом, то и титул легенды получила бы она. Однако причиной такого результата стала её собственная жадность.

«Проблема в том, что она пыталась слишком много вкладывать в свои работы».

Марибель была перфекционисткой. При создании одного единственного меча она пыталась учесть огромное количество вещей, создавая его идеальным оружием без «дефектов и лишних функций». Всё это становилось как преимуществом, так и недостатком. Её творения, как правило, обладали высоким потенциалом, однако не получали должной оценки, поскольку их текущий уровень оставлял желать лучшего.

«Ожидания, когда потенциал предмета полностью раскрылся, были неописуемо высоки...».

Интересно, как сильно эволюционировали её работы спустя сотни лет использования? Удалось ли им найти подходящего мастера и достичь идеальной формы, которая закладывалась в них изначально?

- А-а?

Обдумывая это снова и снова, Грид понял, что не на шутку разволновался. Как-никак, ему удалось найти скрытую историю. Насколько же всё-таки широким был мир «Satisfy»? Мысль о том, что даже сейчас где-то на континенте рождается второй Пагма или Марибель, заставляла его сердце биться с удвоенной частотой и работать ещё усерднее.

От мысли о присутствии конкурентов обычный человек почувствовал бы настороженность и стресс, но Грид воспринимал это совершенно иначе. Он уже давно перестал быть мелочным и заиклившимся на самом себе.

- Развитие императрицы послужило примером для всех гномов Талимы, которые также пережили беспрецедентный бум. В то время Траук часто покидал своё логово, стремясь поймать вора, благодаря чему люди могли свободно посещать город. Произведённое нами оружие начало распространяться по континенту. Это были счастливые дни.

- Жаль, недолгими.

- Да, они были короткими, как весенний рассвет. Те дни прошли, и Талима вновь окунулась в суровую зиму, которая длится и поныне.

С этими словами глаза Пелота стали такими же красными, как и его волосы. Казалось, он едва-едва сдерживал рвущиеся наружу слёзы.

- Мы... мы никогда этого не забудем. Кошмар того дня, когда императрица, ещё молодая девушка, внезапно скончалась. Я никогда этого не забуду, даже если умру, - продолжил говорить гном.

- Что же произошло?

Рассказ гнома вызвал у Грида немалое беспокойство. В тех воспоминаниях, которые он увидел, императрица Марибель и вправду выглядела довольно молодо. Она была недостаточно старой, чтобы умереть естественной смертью. Но что же случилось?

«Только не говорите мне...», - по спине Грида пробежал холодок, когда он вспомнил, как Пагма воткнул нож в спину Брахама, - «Нет, это невозможно. Пагма не мог её убить».

У Пагмы была своя причина, по которой он заколол Брахама и отнял у него жизненную силу. Это был особый случай, который стал возможен только потому, что «Брахам был демоноидом». Да, у Пагмы и вправду было какое-никакое, но всё же оправдание убийству Брахама. С другой стороны, императрица Марибель была гномом, далёким от злых демонов, которые могли представлять собой угрозу человечеству. Кроме того, она была ценным существом, способным помочь в развитии того самого человечества. Маловероятно, что Пагма стал бы убивать её, чтобы забрать душу императрицы...

- Пагма! В тот день, когда Пагма убил императрицу и пленил её душу, Талима рухнула!

- ...!

В голове Грида моментально стало пусто. Наивная улыбка императрицы Марибель и тёплый

взгляд Пагмы, обращенный на неё... Всё это было частью какой-то игры?

– Пожалуйста... пожалуйста, освободи душу императрицы! – опустившись на колени и схватив Грида за штаны, прокричал Пелот.

– Мы умоляем тебя!

– Пожалуйста!

Просьба Пелота была сигналом для сотен гномов, которые тут же преклонили колени перед Гридом.

– Мы хорошо вознаградим тебя! Мы научим тебя всему, что знаем, даже если на это уйдёт остаток наших жизней!

Дзынь!

Задание было обновлено.

«Путь, отличный от Пагмы»

Тип: классовое задание.

Здесь кузнецы умоляют Вас освободить душу императрицы Марибель, которая в настоящее время заперта в Жадности.

Условия выполнения:

Отправиться во дворец и освободить душу императрицы.

Результаты выполнения:

Исчезновение из паврания собственного эго.

Награда:

Продвинутое Создание Эго-предметов.

«Продвинутое Создание Эго-предметов»

Тип: пассивный.

При создании предмета с некоторой вероятностью Вы сможете начать взаимодействовать с ним, чтобы пробудить его душу.

- ...!

Грид прекрасно осознавал разницу между навыком «Предоставление Эго» и концепцией «Создания Эго-предметов». Фактически, предоставление эго означало внедрение в предмет уже существующей души, тогда как гномы обещали научить его создавать предметы, пробуждая их собственные души.

Эго-предмет, случайно созданный Гридом, как раз и принадлежал к последней категории. Подобная техника несла в себе куда меньшее бремя по сравнению с «Предоставлением Эго», когда в жертву нужно было принести чью-то душу. С другой стороны, сложно было определить, какая техника более эффективная, поскольку Янгу никогда не видел эго-предметов с высоким рейтингом.

- Ты отличаешься от Пагмы, а потому сможешь общаться со своими работами!

- ...

Однако Грид сохранял осторожность. Он молчал, не торопясь с ответом. Подобное отношение было вполне естественным, поскольку результатом такого процесса могла стать безвозвратная

потеря Жадности.

Удивительно, однако его переживания были недолгими.

- Что ж, я понимаю.

Душа императрицы, по которой тосковали десятки тысяч гномов...

Разве у него была такая остра необходимость в её сохранении? Конечно же, нет. Более того, теперь, продолжая держать взаперти чью-то душу, он стал бы чувствовать дискомфорт. Ну а эго он вернёт, когда создаст павраний №2. Он будет работать над ним до тех пор, пока не получит наилучшее эго, что наверняка приведёт к получению более качественного минерала, чем Жадность.

«Я хочу иметь свой собственный минерал, не имеющий ничего общего с минералом Пагмы».

Приняв такое решение, Грид произнёс, обращаясь к взволнованному Пелоту:

- Я освобожу душу императрицы.

- Т-ты серьезно?

- Я не собираюсь обманывать жителей Талимы.

- Спасибо...! Спасибо тебе огромное!

- Ура-а-а-а-а!

Крики гномов рассеяли тишину, царившую над Талимой уже много-много лет. Выражения их лиц были яркими, словно они отмечали какой-то важный праздник, приходящий раз в тысячелетие.

Близость с мастером-гномом Пелотом достигла максимального значения.

Близость с гномами Талимы увеличилась на 80.

Теперь, при покупке товаров в Талиме, Вы можете получить скидку вплоть до 80%.

Талимские торговцы будут покупать Ваши товары по цене, выше рыночной.

«Отлично».

Когда процессия подошла ко дворцу, на лице Грида висело довольно радостное выражение. Затем Пелот провёл его в специальный зал для уважаемых гостей, и вскоре наступила встреча с королём гномов, который в спешке ворвался внутрь.

– Матушка! Матушка!

– ...

Вид короля гномов, бегущего с широко раскрытыми руками и выставленной напоказ волосатой грудью, был далеко не самым приятным. А затем, когда король бросился обнимать Руки Бога, Грид вспомнил, что когда Пагма прибыл в Талиму, нынешний король был всего лишь мальчишкой. И тогда он убедился:

«Пагма не убивал императрицу».

По крайней мере, Пагма знал и понимал боль других. Что бы за ним не числилось, Пагма всё-таки не был конченным социопатом и психопатом.

«Вероятно....».

За этим всем крылась ещё одна скрытая история. По крайней мере, Грид хотел в это верить.

– Что ж, приступим к освобождению души.

Глядя на то, как правитель плачет, обнимая Руки Бога, Янгу подумал, что сейчас не время обмениваться вежливыми приветствиями. Но в тот самый момент, когда Преемник Пагмы вынес вердикт и взглянул на Пелота...

Руки Бога отвесили королю гномов затрещину и пригрозили ему кулаком.

– ...

– ...

– ...

Во дворце воцарилась тишина, а Грид в очередной раз убедился:

«На самом деле, императрица не была убита Пагмой».

Марибель, вероятно, была точно такой же, как папа Крешлер, который охотно превратился в гроб, чтобы находиться как можно ближе к Мари Роуз.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/1265808>