

Глава 1206.

Шурх...

- ...

Шурх...

«Блин, как же медленно!».

Скорость передвижения уменьшившейся Чёрной Черепахи была ровно такой, какая и полагалась черепахе. Это приводило в настоящее бешенство топ-игроков, для которых время было равносильно золоту. Впрочем, никто не жаловался. Как-никак, их возглавляло не только божество, но и топ-1 игрок.

«Это бог, а потому в каждом его действии сокрыт глубокий смысл».

«Наверняка есть причина, по которой Чёрная Черепаха так медленно двигается. А ведь ей следует поторопиться. Впрочем... разве нет поговорки, которая гласит: «Тише едешь – дальше будешь?»».

«Грид тоже это знает, а потому молчит».

«Самый длинный путь зачастую является самым коротким путём...».

А пока топ-игроки пытались убедить себя, Грид изучал новую систему. Он смотрел на список доступных навыков, которые использовались реже остальных.

Нерушимое Правосудие – использовалось в 15-и из 100 последних сражений.

Непрерывные Удары – использовался в 6-и из 100 последних сражений.

Бросок Копья – использовался в 2-ух из 100 последних сражений.

«В недавние сражения были включены и мои бои с обычными монстрами».

Только такой подход мог позволить определить наиболее правильное соотношение.

«А вот пассивные навыки были исключены».

Если бы такие навыки учитывались, то в списке наверняка бы появилась Стрельба из Лука. Но Грид в последнее время не пользовался луком, так что Стрельба из Лука исключалась.

«Уникальные навыки также исключаются...».

Какие навыки он использовал меньше всего – задался вопросом Янгу и понял, что это была способность, позволяющая наделять предметы эго. Он использовал её всего-навсего один раз – на международном соревновании, которое проходило на отдельном сервере. Следующим по очереди шёл навык «Сдерживание». Мощная способность, позволяющая подавлять все стоящие вокруг него цели, некогда была одной из его самых любимых, но... в последнее время он использовал её лишь в крупномасштабных битвах. Ряд противников можно было победить не «сдерживая» их, в то время как действительно могущественные враги имели высокое сопротивление к аномальным статусам, в результате чего эффективность Сдерживания понижалась.

Однако оба навыка не были включены в список способностей, подлежащих синтезу. Предоставление Эго, судя по всему, было исключено, потому что не являлось боевым навыком, а Сдерживание – потому что влияло на различные многосоставные танцы меча.

- Хм-м... – задумался Грид, вспоминая свои недавние сражения. У Нерушимого Правосудия было преимущество в виде моментальной активации, однако после получения навыка «Падение», которое накладывало аномальное состояние, частота его применения стала ещё ниже.

Непрерывные Удары использовались для разрушения щитов, которые «безусловно поглощали определенное количество атак, вне зависимости от получаемого урона». Бросок Копья использовался для создания переменных.

«Они используются реже, но, за исключением Нерушимого Правосудия, всё на своём месте», – нахмурился Янгу. Небольшая частота использования данных способностей заключалась не в их слабости, а в том, что это не всегда требовалось. Другими словами, нечасто используемые навыки были скорее не слабостью, а козырем.

«Фактически, если соединить Нерушимое Правосудие с Падением, то я смогу осуществлять мощные, моментальные комбинации».

Падение наносило урон всем целям в пределах досягаемости и приводило к падению защиты. В комбинации с Нерушимым Правосудием Грид мог нанести поистине огромное количество урона. Однако он воздерживался от использования подобной последовательности из-за альтернативных издержек. Вместо того, чтобы активировать Нерушимое Правосудие, куда лучше было продолжить комбинацию многосоставным танцем меча или фехтованием Непобедимого Короля. Нерушимое Правосудие использовалось только тогда, когда ресурсы были действительно ограничены или остальные навыки находились в перезарядке.

- Ах, - внезапно почувствовал просветление Грид.

Нерушимое Правосудие, Непрерывные Удары и Бросок Копья вполне можно было заменить чем-то другим. Грид обладал обширным диапазоном способностей, которые были намного сильнее, чем Нерушимое Правосудие, а многосоставные танцы меча, в которые входила Связь, были намного эффективнее, чем Непрерывные Удары.

Бросок Копья? Грид мог метнуть копье и без использования специального навыка. Нет, он мог применить любое существующее в мире оружие, а не только копье. Конечно, коэффициент силы атаки был бы ограничен базовым, а потому конечный урон был бы серьезно уменьшен, но первоначальной целью использования этой техники было создание переменной, а не нанесение максимальных повреждений.

Нерушимое Правосудие, Непрерывные Удары и Бросок Копья - все эти навыки, по сути, были не нужны Гриду. Если раньше, когда он испытывал проблемы с ресурсами, их можно было использовать в качестве скрытого козыря, то теперь в его распоряжении имелись разнообразные танцы меча.

«Это пустая трата слота для навыков... система всего лишь провела объективную оценку».

Гриду никогда и ничего не давалось легко. Нерушимое Правосудие, Непрерывные Удары и Бросок Копья - все эти навыки он получил после упорной борьбы, а потому был глубоко привязан к ним. Но теперь пришло время отказаться от этой привязанности.

* Вы можете создать один новый навык, синтезировав три имеющихся.

Созданный таким образом навык, доступный лишь трансцендентным существам, будет обладать высочайшим уровнем полезности.

«Что ж, нужно будет сделать это, но... уже после битвы».

В текущей ситуации было слишком рискованно отказываться от имеющихся навыков, чтобы получить новые. Если новая способность не окажется чрезвычайно простой, Гриду будет сложно адаптироваться к ней. А поскольку приближалась финальная битва, гораздо разумнее было использовать уже отточенные навыки.

- Мгр-гр-гр! Здесь прямо как дома!

- ...

Грид начал прокручивать в голове недавнюю битву с янбанами. Что он сделал хорошо, а что пошло не так, в чем были его недостатки, а в чем - преимущества? Янгу прекрасно понимал,

что в битве с такими противниками одна-единственная ошибка может стоить ему жизни.

- Мгр-гр-гр! Нет, здесь даже лучше, чем в аду!

- Пожалуйста, соблюдай тишину, - не выдержал Грид и бросил расшумевшейся Ное рыбину.

«Я понимаю, почему она взволнована», - покачал головой Преемник Пагмы, разглядывая окружающий пейзаж. По словам Нои, вокруг царил настоящий ад. Блестящие пейзажи великолепной цивилизации, всю демонстрирующей своё богатство, теперь же казались воплощением кошмара. С некогда оживленных улиц напрочь исчезли люди, а едва ли не каждое второе здание было охвачено пламенем. Неудивительно, что Ноя чувствовала себя так, будто вернулась домой.

Впрочем... Куда более забавным было то, что демонический зверь любил обыкновенную рыбку.

Итак, стараясь не шуметь, Грид продолжал идти вперёд. Временами ему приходилось пробиваться сквозь обломки догорающих зданий, среди которых время от времени встречались тела погибших жителей. К сожалению, некоторым так и не удалось избежать катастрофы...

«Это всё моя вина».

Причина, по которой Брахам обрушил на город метеоритный дождь, заключалась в просьбе Грида. Преемник Пагмы попросил его расчистить путь, и Брахам использовал свою лучшую магию. Да, человеком, создавшим этот ад, был сам Грид.

«Простите меня...».

Правда, уже через мгновение Грид взял себя в руки и потряс головой. Как правило, он уважал и заботился об НПС, как о живых людях, но в некоторых случаях делал исключения. Например, если целью был «враг» или «постороннее лицо». В этом случае Грид считал НПС нечеловеческими кусками графики и не сильно переживал об их кончине. Наверное, только благодаря этому он и смог убить столько врагов.

«Если бы я этого не делал, то наверняка сошёл бы с ума».

С самого начала он был эгоистичным человеком, ценившим только свой народ. Янгу считал, что нельзя брать на себя больше бремени, чем необходимо.

Но вот, пытаясь укрепить свой разум, Грид внезапно остановился на месте. Это произошло потому, что он услышал шорох в здании напротив. Машинально активировав Ярость Кузнеца и Быстрые Движения, он метнулся в сторону посторонних звуков. А затем он увидел «их»... Мужчины, женщины, дети, взрослые и старики - под крышей уцелевшего здания собрались тысячи людей.

- Хнык...

- Вы кто? – спросил ошеломленный Грид, на что один из напуганных людей осторожно ответил:

- Мы жители Чиаоцу.

- ...!

- А вы кажетесь иностранцем... Скажите, Вы знаете, что здесь происходит? Как и всегда, мы занимались своими делами, как вдруг наши тела внезапно всплыли, а наше местоположение изменилось.

- Да. Мы не успели ничего понять, как вдруг с неба начали падать звёзды. Потом появилось чудовище, наступила ночь...

От этих слов сердце Грида бешено заколотилось. Он понял, что всё это дело рук Брахама.

«Дружище... ты знал, что я буду чувствовать вину».

Судя по всему, волшебник использовал Массовую Телепортацию, убрав жителей из зоны поражения метеоритов.

«Это же чрезвычайно сложно...».

Когда-то Стикс рассказывал, что Массовая Телепортация разделялась на три основных категории. Первой была Массовая Телепортация, которая перемещала заклинателя и объекты, находящиеся в непосредственной близости от заклинателя. Это был наиболее известный тип Массовой Телепортации.

Второй была та, которая перемещала цели в пределах диапазона, указанного заклинателем. Она была намного сложнее, чем обычная Массовая Телепортация. Поговаривали, что единственным человеком, сумевшим постичь эту магическую формулу, был легендарный великий маг.

Ну и третьей считалась Массовая Телепортация, с помощью которой заклинатель перемещал определенные цели, распределённые на группы. Это была величайшая магия, которую, как поговаривали, использовали 10 Великих Демонов. Они отмечали определённое количество демонов и телепортировали их к цели для того, чтобы уничтожить её.

В материальном мире лишь Брахам и Мари Роуз могли использовать столь абсолютную телепортацию, и, насколько было известно, магическая формула данного заклинания была неподвластна человечеству. Стикс объяснял это, рассказывая о силе Мари Роуз, но Грид и не

догадывался, что подобная информация всплывёт при столь неожиданных обстоятельствах.

- Вам следует уйти отсюда. Скоро город накроет ещё большая катастрофа, - произнёс Янгу, как вдруг... изо рта Чёрной Черепахи выплыли капли черной жидкости и обернулись вокруг тел жителей.

- Боже мой!

- А-а!?

Одежда и вещи горожан тут же обратились в пепел и исчезли. К счастью, капли были чёрными, а потому нагота людей была скрыта. А затем эти самые капли вместе с людьми начали подниматься в небо.

Однако жители не испугались. Скорее, они почувствовали некое неведомое спокойствие и удобно расположились в каплях.

- Я... защищу вас...

Приглушенный голос Чёрной Черепахи эхом раздался в головах жителей Чиаоцу. Воспоминания о старых богах, запечатленные в их генах, начали смутно вырисовываться, и...

- Ч-Чёрная Черепаха!

Жители инстинктивно узнали Чёрную Черепаху, от чего их глаза наполнились слезами. Они потянулись к волшебному существу, однако было слишком поздно. Несущие их капли взлетели высоко в небо и доставили их к окраинам Чиаоцу.

- Спасибо...

- Нет, это был не я. Это работа моего друга, - горько улыбнулся Грид и пошел дальше.

Спустя некоторое время Чёрная Черепаха привела Грида и топ-игроков во дворец. Обстановка во дворце ничем не отличалась от царившей в центре города. Большинство построек обрушилось, а брусчатка была залита солдатской кровью.

- Э-э-э... - невольно поёжились идущие за Гридом игроки. Они вспомнили величие янбанов и то, с каким безразличием эти боги убивали простых смертных. Могут ли они помочь в борьбе с таким противником? Или же они добровольно сделают нечто, о чем будут сожалеть до конца своей жизни?

Некоторое время игроки ломали голову подобными вопросами, но затем, как один, выкинули подобные мысли из головы. Основная причина, по которой они следовали за Гридом, заключалась их желании оказать ответную услугу и, по возможности, сделать что-то для самих себя. Вызвав враждебность Додама, они были признаны провалившими задание «Зов Небес». Другими словами, их постиг штраф в виде потери четырех уровней.

Это было ужасно... а потому они хотели отомстить.

«Эти твари с самого начала использовали нас».

«Они стали враждебно относиться к нам только потому, что мы были свидетелями битвы».

Чем больше они думали об этом, тем больше ненависти начинали испытывать к янбанам. Тем временем группа прибыла к единственному уцелевшему строению во дворцовом комплексе. Как и находящееся в центре квадратное здание, оно было построено из неизвестного материала и словно окутано холодным воздухом.

А затем, совершенно внезапно...

- Не хочу...! Не хочу!!! - раздался голос ещё одной Чёрной Черепахи. И в этот самый момент перед Гридом и топ-игроками всплыли информационные окошки.

Сгенерировано скрытое задание □ Защита Чёрной Черепахи□.

Сгенерировано кооперативное задание «Мечь».

И вот, уже в следующее мгновение нечто неизвестное пробило потолок дворца. Это была красивая и загадочная бусина – Камень Чёрной Черепахи, в котором содержалась вторая половина её эго.

«Куда это она?», - взлетел вслед за ней Грид, как вдруг увидел преследующих камень янбанов. Он уже выиграл у трёх янбанов и был полон уверенности в своих силах. По крайней мере до тех пор, пока не столкнется с тем, кто не уступает по силе Гараму.

- Ха-ха, быть того не может. Ты до сих пор жив? - внезапно раздался чей-то весёлый голос, и тело Грида врезалось в землю. Пытаясь избавиться от шока, вызванного сильнейшим ударом по голове, Преемник Пагмы поднял взгляд и увидел янбана по имени Мару, стоящего перед ним со скрещенными на груди руками.

- Тебе помог этот беловолосый демон? За счёт самого себя, да?

- Что? - внезапно налились кровью глаза Грида. Причём так сильно, что улыбающийся Мару невольно отшатнулся назад. А затем сидящий на земле Грид достал пламя. Нет, это был лук. Лук, пылающий пламенем. Лук Красного Феникса, воспроизведенный с помощью навыка копирования предметов, ответил на 9-е Сердце Красного Феникса с силой большей, чем когда-либо прежде.

- Взлёт!

- Кхек...!

Янбаны, преследующие Камень Черной Черепахи и стоявшие перед Гридом, застонали, не выдержав силы извергающегося огненного ливня.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/1133176>