

- Так, значит, здесь находится сокровище, которое нам нужно защищать?

- Это артефакт Четырех Богов? Насколько я понимаю, речь идёт об артефакте бога смерти, так что нам следует проявлять осторожность при обращении с ним. А лучше и вовсе держаться от него подальше.

- А где, собственно, сами злоумышленники?

- В случае вражеского вторжения, сколько времени займет прибытие войск? Какие и сколько ловушек были расставлены поблизости, чтобы остановить вторжение противника?

Как только топ-игроков отвели в странное, квадратное здание, в котором вообще не было выходов, те завалили своих сопровождающих массой вопросов. Их первоначальное смутнение и ярость были подавлены. Штраф за потерю четырех уровней... они решили, что не стоит волноваться, поскольку штраф будет выдан лишь в случае провала задания.

- Пожалуйста, ответьте мне.

Главная формула победы гласила: познай себя и своего врага. Однако девушка не ответила ни на один из вопросов. Это было серьёзной проблемой, поскольку у заказчика, который должен был испытывать наибольшую заинтересованность в исполнении задания, напрочь отсутствовала мотивация. Подобное отношение снизило мотивацию и самих топ-игроков.

- Что нам делать?

Чем дольше молчала красивая черноволосая женщина, которая привела сюда топ-игроков, тем тревожнее им становилось. Один из людей с особо буйным нравом даже почувствовал желание схватить красавицу за воротник и как следует встряхнуть её. Единственная причина, по которой он этого не сделал, заключалась в том, что имя красавицы сияло золотым светом.

Большинство игроков уже поняли, кто она на самом деле. Янбан... бог Восточного Континента. Существо, обладающее силой, недоступной для обычных людей.

И вот, в конце концов синяя мантия вздрогнула, и красавица вытащила курительную трубку. При этом на её лице, как и в первую минуту своего появления, висела тоска. Похоже, девушка довольно скептически относилась к ситуации.

- Обидно, что простолюдины торопятся задавать вопросы, а не пасть ниц. Как же меня это

раздражает...

«Дурь несусветная...».

Лица топ-игроков исказились от столь неуважительных слов красоты. Они знали обычаи жителей Восточного Континента, когда те, завидев янбанов, тут же прекращали свои дела и падали на колени. Однако это был всего лишь обычай, да и то касающийся только жителей Восточного Континента.

Топ-игроки знали, что янбаны недостойны быть объектами веры. Они уже несколько раз становились свидетелями того, что янбаны обращаются с людьми как со скотом. Несмотря на это, они были по-своему вежливы, но... красавица просила большего. И вот, когда несколько игроков уже готовы были сорваться...

– Простите. Мы были невежественны и совершили большую грубость, потому что не знали культуры Востока, – выступив вперёд и поклонившись красавице, произнёс один из мужчин, – Возможно, Вас это не интересует, но я хотел бы искренне представиться богине, о которой столько наслышан. Меня зовут Бондре. Я волшебник, практикующий магию льда.

Таким образом Бондре успокоил атмосферу, которая могла взорваться. Тем временем красавица выдохнула дым, отложила трубку и ответила Бондре.

– Для тебя есть отдельная работа, так что следуй за мной.

– А мы...?

– А вы просто должны защищать это место. Вот так выглядит злоумышленник, – ответила красавица, бросив игрокам чей-то портер. На портрете был изображён седой старик, чьё морщинистое лицо выглядело как старое сухое дерево. Правда, его глаза были острыми и полными жизни, что делало совокупный вид злоумышленника весьма необычным.

– Это ещё кто?

Судя по внешнему виду, злодей был выходцем с запада, а потому красавица соблаговолила добавить ещё кое-какое пояснение:

– Он мечник. Пунса сказал, что каждый раз, когда он взмахивает мечом, бьют молнии и появляются бури.

– Этот тощий старик владеет столь разрушительным фехтованием? – пробормотал один из игроков, как вдруг...

- Сэр Данте...! - воскликнул кто-то из присутствующих. Это был странник по имени Рекфлекс, занимающий 12-ое место в рейтинге мечников и 403-ое место в общеигровом рейтинге.

- Рекфлекс? Ты знаешь его?

- Знаю. Мы встретились, когда я бродил по Главцианскому Королевству. В золотую эпоху империи он был рыцарем из первой девятки...

- В золотую эпоху империи...!?

- В то время он сильно помог мне, но... вот что странно. Тогда сэр Данте казался мне куда старше.

Данте постоянно жаловался, что его тело постарело, а чувства притупились, из-за чего стало невозможно использовать всю мощь меча. Он даже стал использовать булаву, управляться с которой было куда легче, чем с клинком, поскольку даже небольшое количество силы, приложенной к замаху булавой, могло принести нужные результаты.

Однако несколько лет спустя он стал использовать фехтование, вызывающее бурю? Он фехтовал так, что сумел привлечь даже внимание богов...?

«Неужели он стал трансцендентным?».

Но вот, когда имя Данте запечатлелось в умах сотен топ-игроков... настоящий 73-летний рыцарь Данте из Королевства Вооружённых до зубов утёр со лба пот и улыбнулся.

- Сэр Данте, мне кажется, или ты помолодел? - подойдя к старому рыцарю, стоящему посреди тренировочной площадки, спросил Пиаро. В ответ Данте лишь улыбнулся:

- Э-э... Не знаю почему, но в последнее время мне стало легче. Такое ощущение, что мой дух укрепился, а тело наполнилось мотивацией и силой.

- Ха! Это всё сила земледелия!

- Сила земледелия?

- Я надеюсь, что люди, вкушающие рис и пшеницу, над которыми я проливаю свой пот, будут здоровы и счастливы. У прочих фермеров, работающих в поле, такое же желание. Они полны энтузиазма. Вероятнее всего, твоё хорошее здоровье связано с тем, сколько силы все мы вкладываем в урожай.

- Ха-ха, а что, в этом есть определённый смысл.

- Конечно, хе-хе-хе.

После завоевания Королевства Гаусса Пиаро вернулся к жизни фермера, от чего на его сердце стало как никогда легко. А когда он увидел, что Данте здоров, ему стало ещё спокойнее.

«Не могу поверить, что настал тот день, когда я снова смогу смеяться вместе со своими старыми коллегами и наставниками».

И всё это произошло благодаря Гриду.

- Пусть у тебя всё будет хорошо, - вновь улыбнулся Пиаро, вспоминая своего друга.

Ходят слухи, что процессия, тянущаяся к Вашей каменной статуе, бесконечна!

В настоящее время поклонение статуе Короля-Героя Грида находится на максимальном уровне. В течение следующего месяца Ваше Проворство будет повышено на 30%, а вероятность создания предмета с более высоким рейтингом существенно увеличится!

Вдобавок к этому скорость атаки навыков, связанных с фехтованием, увеличится на 20%.

И так было каждый день. Янгу то и дело видел данное информационное окошко, что фактически означало постоянное продление благословлений на Проворство и скорость атаки. Впрочем, Грид не чувствовал себя беспечно. Он знал, что в тот момент, когда он подведет людей, бесконечная процессия исчезнет.

Вот почему он мысленно поблагодарил всех, кто поддерживал его, после чего поднял голову и открыл глаза. Вдалеке виднелось белое квадратное здание. Оглядываясь назад, оно выглядело довольно странно, поскольку не соответствовало общему пейзажу Чиаоцу, в котором царила атмосфера древнего китайского города.

Уровень безопасности вокруг него также был повышенным. Все дороги, ведущие к зданию, были заполнены тяжеловооруженными солдатами, а замысловатые постройки, расположенные вокруг него, излучали подозрительное количество магической силы.

- Они что, спрятали в домах даосов?

- Нет, всё дело в артефактах, - ответил Брахам, указывая на красные лампы, висящие по краям кровли.

«Амулеты...».

Гриду уже довелось испытать силу амулетов в битве против Хангёля. Амулеты были прекрасными артефактами, единственный недостаток которых заключался в том, что они были расходоуемыми. В зависимости от цвета и начертанных символов, амулеты выполняли различные защитные, атакующие или ослабляющие функции. Конфигурация амулетов также увеличивала их силу.

«Чтобы повесить здесь тысячи таких амулетов...».

Да, в этом причудливом квадратном здании наверняка хранился Камень Чёрной Черепахи. Но вот, вскоре уверенный в себе Грид почувствовал сомнения.

- Нет, разве это не слишком очевидно? Может, это ловушка?

Обилие амулетов и внушительный внешний вид стражи словно кричал ему: «Эй! Камень Чёрной Черепахи прямо здесь!». Это было настолько очевидно, что казалось странным.

«Да, это почти наверняка ловушка», - покачал головой Грил, решив попросить о помощи Брахама. Он не мог прийти к выводу самостоятельно, а потому решил положиться на совет Герцога Мудрости.

- В нормальной ситуации это и вправду могло бы стать ловушкой. Однако твой противник - янбаны. Трудно представить, что эти высокомерные кретины, называющие себя богами, спрятали Камень Чёрной Черепахи в какой-нибудь подворотне, - ответил маг.

Он обладал вневременной, легендарной силой и был уверен, что прекрасно понимает психологию сильного мужчины.

- Скорее, это не ловушка, а провокация.

- ...

И вот, как только Грид услышал эти слова, до его ушей донёсся насмешливый голос янбанов:

- Здесь находится Камень Чёрной Черепахи. Забери, если сможешь...

«Если это и провокация, то она явно по адресу», - ухмыльнулся Грид. Его мотивация вскипела.

Он хотел влететь в здание и развалить его на мелкие кусочки.

Тем не менее, Преемник Пагмы остался стоять на месте. Он вспомнил, что на сей раз их целью была не победа, а сбор информации. Они должны были как можно лучше понять мощь врага и эффективно воспользоваться данными знаниями при следующем столкновении. А для этого было достаточно небольшой разведки боем.

Тем временем Брахам снял маску из кожи и, вернув её Гриду, сказал:

– Я расчищу тебе путь.

– Хорошо. Как всё сделаешь – немедленно возвращайся на Западный Континент, – кивнул Янгу, после чего надел маску.

Лица Данте и Кентрика уже использовались, а потому выбор остановился на лице Асмофеля. Грид подумал, что здесь, в самой северной части Восточного Континента, никто не узнает Асмофеля.

«Даже игрокам непросто будет его идентифицировать».

Почему? Да потому что Асмофель часто переодевался солдатом. Фактически, он вёл куда менее активную деятельность, чем Пиаро и Мерседес, что делало его наименее популярным из подчиненных Грида. Несмотря на это, Преемник Пагмы надел ещё и Маску Душегуба, после чего поднялся в воздух. Его внимание было сконцентрировано исключительно на квадратном здании. Его не пугали амулеты, установленные на каждом углу близстоящих построек, и тысячи солдат, расположенных по обе стороны дороги.

С ним был легендарный великий волшебник.

– Падение Метеорита.

– А-а...? – замер Грид. Это было уже чересчур. Нечто подобное находилось не на уровне расчистки оборонительных сил и ловушек противника. Брахам намеревался разрушить сам город!

Итак, пока Грид в испуге уставился на падающие метеориты, Брахам укоризненно произнёс:

– Чего застыл? Иди давай.

Медлить было некогда, а потому Грид с трудом сдержал пожелание волшебнику остаться целым и невредимым и полетел к месту назначения.

А уже через несколько секунд на его месте появились два янбана.

– Это ещё кто?

– Это не Сабак.

– Как-как вы меня назвали? Собаки здесь вы, а я – единственный во вселенной, кто может сбивать звёзды.

И в следующее мгновение на янбанов обрушилась целая буря магии.

– Э-э? В конце концов, Камня Чёрной Черепахи здесь тоже нет? – остановился Старый Демон Меча, бегущий по канализационному стоку вслед за Хван Гильдуном. Впрочем, сам даос так и не остановился.

– Холодный воздух блокирует потоки воды, а потому сокровище должно быть там, куда отвели мага льда. Мы не должны верить всему, что видим, потому что янбаны чрезвычайно коварны.

<http://tl.rulate.ru/book/96837/1122456>