***

Преодолев неспешным шагом несколько сотен метров и пройдя мимо многих сотен витрин и тысяч находившихся в них оружий, мы наконец прибыли к месту назначения.

Небольшая комната, которой заканчивался коридор, была практически без мебели. Лишь парочка диванов и абсолютно голые стены. Кажется в задумке это была идеальная приёмная, но доделать её не успели, либо же просто поленились. Впрочем, сейчас это было совсем не важно.

Важно было то, что главная причина, почему мне пришлось идти сюда вместе с сопровождением, также зашла в эту комнату. Правда совсем с другой стороны, но, видимо почувствовав наше приближение, буквально в тот же момент.

- Кто это? – увидев фигуру, Коцит первым шагнул вперёд меня и перекинул свою секиру в одну из правых лап, очевидно готовясь к бою. – Владыка…

- Спокойно. – обойдя стража сбоку и жестом приказав двум эльфам оставаться на месте, внимательно вглядываюсь в фигуру, что стоит напротив. – Актёр Пандоры?

Причудливо изогнувшись всем телом, мужская фигура наконец вышла на свет.

В целом он напоминал человека, однако его лицо было совершенно плоским. Вместо глаз и рта — три дыры, ни глазных яблок, ни зубов, ни языка не было. Лишь три отверстия, словно их нарисовал какой-то ребёнок. Розоватая, яйцевидная голова была гладкой, без единой волосинки. На голове повязка с эмблемой гильдии, а остальная, почти полностью жёлтая одежда, подозрительно напоминала военный мундир одной организации, очень любящей буквы С…

Это был Актёр Пандоры – областной страж, хранитель сокровищницы и доппельгангер. Его создателем был Момонга, а потому ещё в игре мне пришлось немного пошаманить с его настройками и тем не менее, первую нашу встречу я решил организовать в присутствии других стражей. Ну так, на всякий случай. Впрочем, по всей видимости, предосторожность оказалась излишней.

- Добро пожаловать! – областной страж со стуком поставил ноги вместе, и в драматическом салюте поднёс правую руку к фуражке. – Владыка Алукард! Рад вас видеть!

- Ну привет. – быстро перевожу взгляд на стоящих рядом со мной. – Полагаю, вы не знаете, кто это?

- Нет, владыка. – качает головой Аура.

- Н-нет, простите. – опустил взгляд Маре.

- Это существо мне не знакомо. – Коцит наконец вновь поставил секиру в вертикальное положение.

- Тогда будьте знакомы. – обвожу комнату рукой. – Аура и Маре, брат и сестра, стражи шестого этажа. Коцит, страж пятого этажа. А это, Актёр Пандоры, областной страж и хранитель сокровищницы Аинз Оул Гоун…кстати говоря, Актёр, я хочу задать тебе два вопроса…

- Слушаю, владыка! – доппельгангер театрально поправил фуражку.

- Ответь, кем ты видишь лично меня и помнишь ли что-то о том, что происходило до сегодняшнего дня?

- Оу, какой простецкий вопрос! – Актёр Пандоры прокрутился вокруг себя и взмахнув полами мундира, встал в какую-то странную позу. – Вы повелитель гильдии и несомненный лидер Назарика! Вам принадлежат все сокровища, что я охраняю и единственная цель моего существования это верное служение вам!

Так, пока всё верно. Полностью совпадает с теми настройками, что я вложил внутрь его описания. Дальше…

- Что касается прошлого…кажется я не помню ничего, кроме того, что служил высшим существам и иногда удостаивался их присутствия. Oh Gott, какая жалость!

- Ясно…

Выходит, действительно зря беспокоился. Всё работает так, как и нужно. Хотя, подстраховка никогда лишней не будет. По крайней мере, не позволит совсем уж расслабиться.

- Аура, Маре. – зашагав к комнате, что находилась за приёмной, где мы сейчас находились, снимаю кольцо гильдии и отдаю быстро подошедшему ко мне областному стражу. – Снимите свои и идите за мной. Мы зайдём в Мавзолей, а туда можно пройти только так. Коцит, Актёр Пандоры, вы остаётесь здесь.

- Wenn es den Willen meines Herrn gibt! – снова на мать его немецком…

- Слушаюсь.

Мысленно качая головой, прохожу дальше и весьма скоро оказываюсь в новом длинном коридоре. По сути, он такой же, как и прошлый, только более тёмный и с куда меньшим количеством витрин. Говоря конкретно, их здесь сорок одна. Говоря ещё конкретней, это был склеп. А каждая витрина, по своей сути – усыпальница, ведь в них хранились внешние облики всех бывших участников гильдии, а также их экипировка.

Например прямо сейчас мы проходили мимо возвещения, где стояла двухметровая статуя, изображающая Ульберта Ален Одла – человекоподобного козла с двумя внушительными рогами и по совместительству, создателя Демиурга.

- В….владыка Алукард! – голос идущей позади меня Ауры стал слегка прерывистым, словно у неё перехватило дыхание. – Эти статуи…копии Высших существ?!!

- Да, это так. – вновь слегка сбавляю шаг. – Если хотите, можете найти здесь и свою создательницу…

- Спасибо, владыка! (x2) – голос близнецов раздался почти одновременно. После чего Аура тут же кинулась взглядом искать особенно интересующий их постамент, а Маре внезапно замялся. – Господин…эти статуи…и название места…

- Да?

- Неужели…неужели остальные Высшие существа скончались?!

Эээээ…и вот что сука я должен ответить?! Старательно не позволяя своему лицу выдать мои чувства, обвожу взглядом двух застывших на местах эльфов. Так, держать молчание явно не вариант. Значит надо думать. Что лучше, сказать прямо, что их тупо бросили? Или лучше выдумать сказку…да, главное такую, чтобы они не ждали возвращения хозяйки…стоп, так всё равно выходит правда…

- Это…не совсем так. – наконец справившись с собой, выдаю нечто, что полностью лишено конкретики. – Дело скорее в том, что у других высших существ было много дел…ладно, я буду с вами честен. Большая часть высших существ скорее всего живы. Но нет ни единого шанса, что они вернутся сюда. Вам понятно?

- Д-да! – Аура и Маре быстро закивали, на их губах появилась неуверенная и слегка грустная улыбка.

- Даже если мы не увидим госпожу Буку-буку Тягаму, главное, что она жива!

- Т-точно, сестрёнка! Тем более, что владыка Алукард остался с нами и нам есть, кому посвятить свою жизнь!

Да уж, ну, будем считать с поставленной задачей справился. Ухмыльнувшись себе под нос, продолжаю идти вперёд. Почти сразу близнецы бросились за мной вдогонку.

Этот коридор куда меньше, чем прошлый, а потому уже через пол минуты неспешного шага, мы оказались возле последней, да и что греха таить, самой важной комнате во всей сокровищнице. Здесь хранились Мировые предметы. Все, исключая тот, что я таскал с собой, а также те, что были намертво прикреплены к самому Назрику – Трон Королей и Камень Калорик.

- Вы, останьтесь тут.

- Да, владыка! (х2)

Войти в последнюю комнату решил в одиночку. Всё же, она довольно мала по размерам, да и вообще…так, раз, два, три…восемь, девять! Итого, девять витрин, каждая из которых хранит свой собственный мировой предмет.

Гиннунгагап;

Грааль Гигиея;

Миллиард Клинков;

Гьяллархорн;

Основатель;

Душа монаха;

Иссохшее семя Мирового Древа;

Алчность и Щедрость;

Картина природы и нации;

Если прикинуть, у меня в подчинении как минимум шесть Стражей, а также Актёр Пандоры, Себас и два отряда Плеяд. На всех артефактов точно не хватит. Особенно учитывая, что два из них единоразовые, а значит и вовсе должны покидать место своего хранения лишь в самом крайнем случае. Ну, думаю до такого не дойдёт…

Осматривая витрины, немного задумался, благо, что мне никто не мешал. После чего всё же принял окончательное решение.

- Аура, Маре, подойдите. – жестом подзываю к себе близнецов. – Пусть каждый из вас возьмёт себе под одному Мировому Предмету. Вы ведь знаете, в чём их суть?

- Они самое дорогое сокровище из тех, что были собраны Высшими существами. – Аура с осторожность прикоснулась к ближайшей витрине. – Это всё, что я знаю.

- Маре?

- Всё так, владыка. – трап, так, пометка, не забыть в ближайшее время сменить ему гардероб. Так вот, трап, виновато наклонил голову. – Простите, большего мы не знаем.

- Ясно…

Пришлось коротко объяснить им что и почём, касательно мировых предметов. Ну, про их всесокрушающие свойства, осторожность к применению. И главное, по крайней мере сейчас, что ношение такой штуки защищает от воздействия другого мирового предмета.

После чего, сам забрал несколько артефактов из их витрин и приложил руку к виску.

«Сообщение»

- «Коцит…»

- «Да, владыка!» - как и раньше, голос зазвучал в голове лишь после секундной задержки.

- «У вас всё в порядке?»

- «Никаких происшествий, повелитель.»

- «Отлично. Тогда мы возвращаемся.»

Бусти (больше глав) https://boosty.to/markizz

http://tl.rulate.ru/book/96832/2613020