

Я чувствовала, что есть какая-то скрытая закулисная история. И что на самом деле он был либералом, притворяющимся аскетом.

По мере того, как ритм ускорялся, наши тела сближались.

Держа одну из моих рук, он развернул меня и почти позволил мне упасть в его объятия.

Его толстые мышцы... Это была часть танца, а не скрытый мотив!

Следующее движение было самым трудным. К счастью, это было время женщины танцевать одной, так что мои ноги были в безопасности.

Полностью отпустите руку мужчины, поднимите каблуки, согните и вытяните руки и быстро обойдите вокруг мужчины.

Мне повезло, что в прошлой жизни я училась балету, иначе я бы не знала, как это исполнить.

Движение называется «Бабочки и цветы».

Тот, кто сделал популярным такой грандиозный танец, вызвал бы негодование южных людей.

Во всяком случае, пока я танцевала, я слышала только прекрасную музыку. Казалось, не было ни журчания, ничего. Я даже не дышала.

Я широко улыбалась, глядя в глаза Айзеку, который преследовал меня, кружась.

Муженек, ты — цветок! Ты — монстроподобный убийца!

А я — бабочка. Я использую все свое тело, чтобы добиться твоей милости.

В тот самый момент, когда танец достиг кульминации, я закружилась и упала в его объятия, как бабочка.

Верхняя часть моего тела откинулась назад, а его крепкая хватка быстро поддержала мою стройную талию.... Идеально! Поскольку он не был мошенником, он, несомненно, был талантлив, не так ли?

То ли из-за волнения, то ли из-за музыки, но его красные глаза, смотрящие на меня, казалось, притягивали меня.

Я чувствовала, что меня засасывает в них. Было почти невозможно отвести взгляд.

Почему он так смотрел на меня?..

В этот момент раздались великолепные аплодисменты, кто-то свистел и кричал.

Мое тело выпрямилось, сознание вернулось в исходное состояние. Я почувствовала некоторое облегчение от неожиданно громких аплодисментов. Все должно было закончиться Кодой, но кого это волновало. Я запыхалась, возможно, потому что давно не танцевала.

П.п: Кода — это классический балетный термин, означающий финал выступления группы танцоров, а чаще — финал па-де-де.

Я отступила назад, слегка прихватила юбку и поклонилась.

Айзек также попрощался с безупречной вежливостью. Он выглядел таким вежливым и дисциплинированным, что я почувствовала, что мне удалось произвести впечатление на настоящую убийцу.

— Вам понравилось?

— Южные танцы трудны...

Да, но почему тебя это волнует? Ты упрямый человек! Не смотри на меня так странно!

Когда снова зазвучала новая музыка, другие стали объединяться в пары и присоединяться к танцу.

Меня снова поймали его руки и повели пить. Вот как выглядит эта картина.

— Добро пожаловать! Я приготовил это заранее!

Это меня напугало. Что это значит?

Эндимион, державший на подносе стакан с соком, загородил нам проход. Его ясные янтарные глаза сияли, особенно сегодня.

Айзек выглядел озадаченным.

Эндимион заговорил:

— Какая фантастика...

— Остановись.

— Да, но мой господин, этот танец был просто...

— Хватит.

— Она была похожа на весеннюю фею...

— Отстань.

— Но впервые в жизни у меня появилось это томительное чувство...

Чем больше я смотрю на Эндимиона, тем сложнее он мне дается.

Я немного волновалась, что мой муж может избить его здесь, но, к счастью, этого не произошло.

— Подожди здесь секунду.

Айзек, который уже собирался взять Эндимиона за шиворот и вышвырнуть вон, вдруг ушел, сказав это.

Как только я оглянулась, чтобы посмотреть, что происходит, мой тесть, стоявший величественно, как столб, подошел к краю лестницы.

<http://tl.rulate.ru/book/96827/2412944>