

- Боже мой, Карин... Я вижу это впервые...», - сказала одна из дам.

Удивление отразилось на лицах всех присутствующих. Карин довольно улыбнулась с чувством триумфа.

- Да. Это тоже платье без кофра и корсета. Но оно не похоже на пижаму для сна, оно изящное и элегантное!», - сказала Карин улыбаясь.

Карин была одета в длинное платье, доходившее до щиколоток. Платье было разделено на две равные части, со всех сторон оно было обшито разными узорами.

Левая сторона платья была белой, а правая - зеленой. На платье не было украшений в виде оборок или лент, но к локтям прикреплялся длинный палантин.

И самое поразительное - это крупно, и очень детально вышитый узор на спине.

Длинная змея окружающая меч. Это явно был символ семьи Сток.

Данный символ был гордостью семьи Сток, и Карин он явно очень нравился, ведь это лишний раз подчёркивало её статус.

Карин слышала, что этот стиль был популярным в прошлом. Было жаль, что дизайнеры не смогли придумать совершенно новое и уникальное платье, они взяли всё лучшее из платья Эбигейл и других платьев, стараясь объединить все их достоинства воедино. Карин была довольна результатом, видя волнение и трепет других дам. Эбигейл, должно быть, тоже была удивлена и оскорблена этим вызовом.

«Хм, Эбигейл, интересно, какое у тебя сейчас выражение лица? Думаю, что ты просто в шоке. Наверняка твоя гордость задета, а самооценка упала. В любом случае, должно быть твоё лицо всё искажено эмоциями...», - размышляла про себя Карин.

Карин перевела свой взгляд, радостно представив выражение лица Эбигейл. Но улыбка Карин вскоре исчезла.

Она не увидела никаких негативных эмоций со стороны Эбигейл. Напротив, её лицо было больше похоже на лицо человека, открывшего новый драгоценный камень, а глаза радостно мерцали.

- Это же очень похоже на платье Ми-парти!», - голос Эбигейл был полон энергии. Карин была сильно потрясена её неожиданной реакцией и тем фактом, что Эбигейл знала это платье.

-...Вы знаете это платье!?», - удивлённо спросила Карин.

- Да, я знаю этот стиль платья, но я впервые вижу его своими глазами! Вот как оно выглядит в живую, это платье просто великолепно!», - сказала Эбигейл.

В ее похвале не было ни признака усмешки или надменности. Не похоже, чтобы Эбигейл сознательно притворялась спокойной.

- Могу ли я взглянуть поближе?», - спросила Эбигейл.

- Ох, конечно...», - растерянно ответила Карин.

Эбигейл хладнокровно подошла к Карин, как только она получила разрешение. Карин была поражена, когда королева стремительно подошла к ней очень близко.

В отличие от Карин, Эбигейл выглядела очень заинтересованной, но в то же время спокойной. Она оглядела платье со всех сторон и издала восклицание, как будто была очень рада и удивлена.

- Уау! Это сделала Эйлит, верно? Только она могла сделать такую вышивку...», - сказала Эбигейл.

Карин была ошеломлена встретившись взглядом с Эбигейл, её взгляд был таким доброжелательным и чистым, что Карин стало неловко.

Карин почувствовала себя обезоруженной, когда Эбигейл так искренне хвалила её платье.

- Не могли бы Вы поднять руку на секунду? Вы можете покружиться на месте? О боже, это так красиво. Я хочу взглянуть на подол...», - Эбигейл была настойчива.

- Что ж, я думаю, что этого будет достаточно!», - Карин вздрогнула и сделала шаг назад. Её лицо было красным от смущения, как если бы это был помидор.

На лице Эбигейл появилось сожаление, а затем она заговорила, как будто ей было жаль:

- Ой, простите. Карин. Я, должно быть, была так взволнована, что немного увлеклась...»

Карин была так смущена и сбита с толку, что не знала, что ей делать.

«Почему, почему ты так себя ведёшь?», - подумала про себя Карин.

Карин и подумать не могла, что у Эбигейл будет такая реакция. Ей казалось, что она проиграла. Пока Карин размышляла о своих дальнейших действиях, одна из дам заговорила:

- Королева, расскажите пожалуйста, на какое платье похоже это платье?»

Услышав вопрос, Эбигейл подняла голову. Ее фиолетовые глаза были похожи на букет распутившихся цветов.

- Это платье очень похоже на платье Ми-парти, это платье было очень популярно сотни лет назад. У него элегантный, античный стиль...», - Эбигейл отвечала с улыбкой, выражая свою радость так же чисто, как это делают дети, но тут её перебил чей-то смешок.

Одна из дам, увидевшая это, хихикнула.

Её смешок, казалось, был слышен всем присутствующим, мгновенно наступила гробовая тишина. Молодая дама вскоре осознала свою ошибку.

- Ой, простите. Королева. Ваша улыбка, когда Вы рассказывали о платье, была такой милой... Ой, нет, не то...!»

Лицо молодой дамы, осознавшей что она несёт, побледнело. Она посмеялась над королевой и осмелилась использовать выражение, что она милая.

Даме больше нечего было сказать, она склонила голову и ждала вердикт. Однако королева не рассердилась. Эбигейл лишь немного покраснела, как будто засмушалась, а затем нарушила тишину:

- Хм, хм. Я просто не смогла оставаться спокойной при виде этого платья. Когда я увидела его, я стала так взволнована, даже не подозревая об этом...»

Образ королевы был прекрасен, все молодые дамы открыли свои рты от удивления. Все ожидали совершенно другой реакции от королевы, которая в прежние времена жестоко наказала бы за такое.

Карин подумала, что королева стала такая простая, веселая и отзывчивая. Она слышала от Клары, что королева подобрела, но не могла в это поверить. Теперь же, Карин уже в который раз лично сталкивается с таким поведением королевы.

Мало-помалу выражения лиц молодых дам стали приходить в норму. Дама, которая хихикнула,

собралась с духом и заговорила:

- Я думаю, что королева отлично разбирается в платьях. Не могли бы Вы рассказать нам и о других платьях популярных в то время?»

- Как приятно, что такие молодые дамы так интересуются платьями! Хорошо. В то время, когда платье Ми-парти было в моде, было еще одно популярное платье под названием Корди...!»

Эбигейл заговорила с волнением в голосе, увлечённо рассказывая о том, в чём она была хороша. Молодые дамы слушали ее внимательно, с интересом.

<http://tl.rulate.ru/book/96826/964919>