

- А какой дизайн вы хотели бы сделать для Бланш? – спросила Клара.

Эбигейл задумалась, затем сказала:

- Verite, а что, по-твоему, подошло бы Бланш?

Образ Verite появился в зеркале, затем он принял обличие Бланш, и показал несколько вариантов.

- Я думаю, что эти фасоны ей подойдут, – сказал Verite.

Мы смотрели на них, как мать и дочь, но главный выбор должен был быть за Бланш. Я лишь должна была исполнить её желание. Безусловно, Бланш должна выбрать себе подходящий наряд сама, но она предоставила это право мне, и я ценю это. Однако, из того что показал нам Verite, мне ничего не приглянулось. Verite вздохнул и сказал:

- Это всё, что я могу предложить, в любом случае, что бы ты ни выбрала, Бланш скажет, что её всё устраивает и очень нравится.

- На самом деле, Бланш будет прекрасно выглядеть в любом платье! – воскликнула Клара.

Verite посмотрел на неё, потом покачал головой, и растворился в зеркале.

«Ну, лучше бы я узнала мнение дам в таком вопросе.», – подумала про себя Эбигейл.

Я взяла в руки лист бумаги, и решила начать дизайн. Прежде всего, любимыми элементами Бланш были цветы, оборки и ленты. В целом же, похоже, кружева ей тоже очень нравились. Предпочтительным цветом был розовый или небесно-голубой цвет, близкий к пастельным тонам.

Наряды, которые приходили на ум, были разнообразны. Первое, что пришло в голову – платье в современном стиле, но было бы странно, если бы оно сильно отличалось от нынешней моды.

Одежда этого времени была похожа на платье-сак эпохи рококо.

Талия была затянута с помощью корсета, чтобы подчеркнуть её и сладострастные груди, а для увеличения объёма юбки использовался кринолин. Кроме того, длинная ткань была добавлена к спине, и была растянута по всей её длине, как часть платья.

Но я не хочу делать для Бланш такое. Наряды этой эпохи не предназначены для детей. До 18 века даже концепции детской одежды не существовало. Шились лишь платья на заказ небольшого размера для взрослых. Физические характеристики, такие как лишний вес, худоба или чрезмерный рост, вообще не учитывались, всё было стандартное. Взрослым дамам приходилось носить болезненный корсет, в котором порой было тяжело дышать, а для ребёнка это просто настоящая пытка. Это, конечно, невообразимо.

Я хотела создать именно детское платье для Бланш.

Было бы странно, если бы я сделала его слишком современным. Но я хочу сделать его удобным, лёгким и дышащим. Я набросала несколько вариантов.

В этот момент снова появился Verite. Он указал на один из них и заговорил:

- Что это за платье? Уникальный дизайн, выглядит довольно интересно.

- Ты говоришь об этом? - спросила Эбигейл.

Я протянула руку к одному из набросков. Verite выглядел очень любопытным.

- Да. Это ведь твой собственный дизайн, верно? - спросил Verite, его реакция была немного неоднозначной.

«Не слишком ли оно будет выделяться в эту эпоху?», - подумала про себя Эбигейл.

- Выглядит странно? - спросила Эбигейл.

- Просто это первый раз, когда я вижу что-то подобное, - ответил Verite.

Я вздохнула с облегчением. Кажется, этот дизайн то, что нам нужно. Было очень неохотно или даже странно воспринимать это как прорыв в моде этой эпохи. Однако вопрос был в том, понравится ли это платью Бланш, потому что у него было более скромное оформление по сравнению с одеждой, которую она носит сейчас. Ну, я уже много чего нарисовала. Надеюсь, оно придётся по вкусу Бланш. Я скрепя сердце разорвала все остальные варианты.

- Кстати, ты наблюдал, как мы с Бланш танцевали на днях? Что скажешь? Мило, правда? - спросила Эбигейл.

- Да, конечно. Это было очень мило, - в голосе Verite не было никаких эмоций.

В тот момент, когда я попыталась раскрыть всю прелесть Бланш, кто-то резко постучал в дверь. Вскоре послышался голос Нормы:

- Госпожа Эбигейл. Пора идти танцевать.

- Ох, уже? Сколько же я потратила времени на выбор дизайна. Я скоро выйду! - суетливо ответила Эбигейл.

Я даже не заметила, как долго выбирала дизайн. Verite смотрел на меня с зеркала, затем заговорил:

- Тогда желаю приятно провести время, королева.

- Да, конечно. Ты должен снова посмотреть на наш танец! - воскликнула Эбигейл.

Оставив Verite позади, я последовала в тренировочный зал, где меня ожидала Бланш.

Сегодня мы с Бланш будем тренироваться в танцах! Было так волнительно, не знаю почему, но я ускорила шаг, боясь опоздать. Более того, я хотела показать наброски дизайна платья, которые я нарисовала для Бланш!

Я открыла дверь тренировочной комнаты с волнением. Как только дверь открылась, Бланш подбежала ко мне и поздоровалась со мной:

- Ох, госпожа Эбигейл. Здравствуйте!

-Здравствуй. Мне жаль, что я опоздала, принцесса Бланш, но у меня есть кое-что, что я хочу тебе показать, - сказала Эбигейл.

- Что вы хотите мне показать? - спросила Бланш.

Я протянула Бланш листок бумаги, на котором был нарисован дизайн её будущего платья. Бланш посмотрела на меня так, словно это было то, чего она ждала больше всего на свете.

- Ух ты!.. такое милое платье, такое интересное! - радостным голоском восклицала Бланш, она с восхищением смотрела на дизайн платья.

Я безумно рада, что оно ей понравилось. В таком случае я обязательно должна его сшить.

- Существует несколько вариантов, поэтому давай посмотрим их позже и подумаем, какой именно тебе понравится больше всего, - улыбаясь, сказала Эбигейл.

- Да, да! Я выберу именно такой, который будет хорошо сочетаться с вашим платьем, госпожа Эбигейл! - радостно восклицала Бланш.

«Нет же, ты должна выбрать то, что подходит тебе!», - подумала про себя Эбигейл. Но Бланш выглядела настолько счастливой, что Эбигейл не могла ей ничего сказать.

Ну, это не имеет значения, во что буду одета я, я могу подобрать, что угодно под тот тип, который выберет Бланш.

Принцесса подозвала горничную. Затем она очень осторожно протянула ей рисунок будущего платья и серьёзным голосом сказала:

- Держи его крепко. Он не должен улететь или намокнуть.

Крепко прижав оба кулачка к своей груди, Бланш посмотрела на горничную суровым взглядом.

Служанка сглотнула и прижала рисунок к себе, как какую-то драгоценность.

- Ну что, начнём тренироваться? - спросила Эбигейл.

- О да! - ответила Бланш.

Бланш снова подошла ко мне. Сегодня музыкальное сопровождение было не в виде музыкальной шкатулки, а с настоящим оркестром и с профессиональным учителем танцев.

Хорошо, обстановка идеальная. Мы ждали, когда оркестр начнёт играть музыку. Бланш смотрела на меня с лицом полным энтузиазма.

Вот-вот начнётся репетиция. Подготовка была почти завершена.

Но вдруг все замерли. Что за чертовщина? Все склонили свои головы и смотрели за мою спину.

Я оглянулась назад.

- Здравствуй, Эбигейл.

«... что?! Сабелиан?! Почему он здесь?!», - Эбигейл была удивлена.

<http://tl.rulate.ru/book/96826/827894>