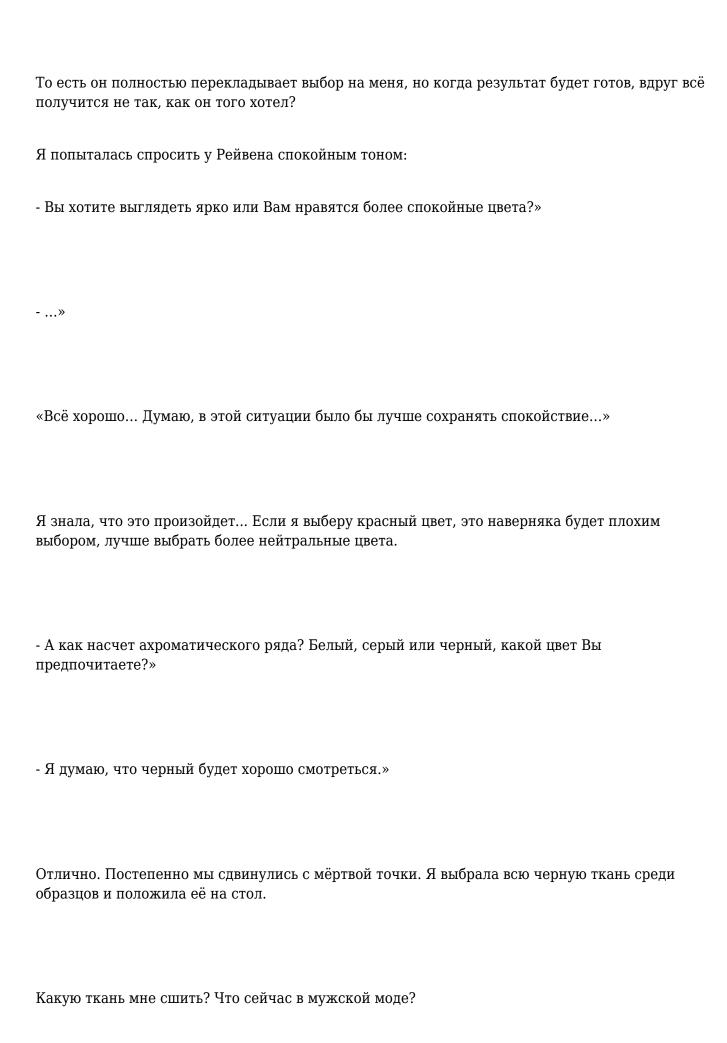
Глава 90 - Необъяснимое влияние Рейвена. Часть 1
Я чувствовала это, и от Сабелиана, ему тоже пришлось нелегко, это действительно похоже на яд, те, кто обременён властью, страдают от него. Почему те, кто находятся на самых высоких постах, так сильно страдают?
Эхх, бедный Рейвен Я подумала, что даже смогла бы сшить ему костюм. Когда мы вошли в комнату для примерки в плохом настроении, нас встретил дизайнер в стильной одежде.
- Ее Величество Королева, герцог Рейвен. Для меня большая честь видеть вас. Я слышал, что вы искали меня сегодня из-за костюма герцога.»
- Да. Прошу прощения за то, что так срочно вызвали Вас.»
Рейвен улыбнулся и заговорил так мягко, что трудно было поверить, что он обращается к человеку ниже его по статусу.
- Я еще не решил, как быть с одеждой, которую я хочу носить, и я попросил госпожу Эбигейл о помощи. Я хочу, чтобы Королева подсказала Вам что-то»
- Да, всё в порядке.»
Дизайнер протянул мне лист бумаги. На рисунке было изображено пальто, спускающееся до бёдер, украшенное широкими манжетами для придания стиля.

Разве это не слишком вызывающий стиль? Даже если вы спокойны и стараетесь быть незаметным, вы в определенной степени будите привлекать к себе внимание других людей. Неужели используемый материал – шелк?
- Какую ткань Вы планируете использовать?»
- Я стараюсь использовать шелк, парчу, сатин. Прежде всего, я подготовила несколько цветов ткани.»
Сказав это, дизайнер посмотрел на свою помощницу. Вскоре помощница принесла толстую книгу.
Когда я развернула книгу, в ней были прикреплены маленькие кусочки ткани, она была похожа на каталог. Я попросила Рейвена взглянуть на эти образцы.
- Какой цвет Вам больше всего нравится?»
- Что-нибудь подходящее мне»
Из уст Рейвена вырвалось самое сложное заклинание в мире:
«Что-нибудь»



Все ткани выглядят одинаково, но ощущения различаются в зависимости от материала, цвета слегка различаются даже при использовании одного и того же цвета, так же в зависимости от материала.
- Госпожа Эбигейл. Могу я спросить Вас, о чем Вы беспокоитесь?»,- спросил Рейвен, в то время как Эбигейл думала обо всём этом.
- Я думаю, что лучше всего подойдёт Вам, герцог Рейвен.»
- Извините, но в моих глазах всё это выглядят одинаково черным»
- Нет. Они похожи, но не одного цвета, и ощущения от ткани разные.»
Я вложила ткань в руки Рейвена. Он внимательно смотрел на неё, но на его лице все еще было выражение, что он не заметил разницы.
Может это всё из-за освещения? Я снова взяла ткань из рук Рейвена и подошла к окну. И ткань засияла под солнечным светом.
- Как Вы можете заметить, освещение имеет большое значение.»

- Ах, теперь я увидел, цвета выглядят немного иначе»
Одна ткань была темно-черной на солнце, а другая - слегка зеленой и тому подобное, все они немного отличались. Если вы не обратите на это особого внимания, они все будут одного цвета но в конце концов все они отличаются.
- Удивительно, что есть разные виды черного цвета.»
- Да. Оттенков чёрного может быть огромное множество. Черный, чернильный, маслянистый, матовый, нефритовый и многие другие оттенки»,- Эбигейл внезапно закрыла рот.
Это было потому, что мне в голову пришла одна мысль.
Рейвен все еще ждал моих следующих слов.
Я понизила голос, чтобы меня услышал только он:
- Среди черных цветов также есть окрасы, называемые ворон и соболь. На первый взгляд они очень похожи, но немного разного оттенка»

http://tl.rulate.ru/book/96826/1599268