

- Ох, всё в порядке, заходи.»,- сказала Эбигейл.

Должно быть, это произошло потому, что в окно попали солнечные лучи, которые отразились от чего-то... Еще раз посмотрев в окно, я не увидела там ничего особенного. Я моргнула несколько раз чтобы прийти в себя и вошла в зеркальную комнату вместе с Бланш.

Маленькая птичка хлопала крыльями. Крылья, на которые падал солнечный свет, сияли очень ярко, свет словно проникал в глаза.

Цвет перьев был золотистым, они блестели ярко жёлтым светом.

Однако вместо мягких перьев у этой птицы были стеклянные крылья. Её тельце наполняла не теплая кровь, а желтоватая магическая сила.

Стеклянная птица, которая сидела на подоконнике у окна комнаты Эбигейл, внезапно взлетела и куда-то устремилась.

Направление, в котором летела птица, было самой отдаленной частью дворца. По случайности, окно в комнате было открыто, так что птичка без труда смогла проникнуть туда, куда хотела.

Спустя какое-то время стеклянная птичка добралась до места назначения. Рейвен, который увлечённо читал что-то, сидя в своей комнате, поднял голову.

- Ты здесь.», - сказал Рейвен.

Прощебетав что-то сладким голосочком, птичка взлетела и села на указательный палец Рейвена.

Он нежно погладил птичку по головке. На первый взгляд Рейвен выглядел как любитель домашних животных, но глаза у него были холодными.

- Что она сказала?», - спросил Рейвен.

Голос Рейвена был неестественным, словно звуковая запись на железной или медной пластине, он был холодным и властным.

Тихое щебетание птички оборвалось после его вопроса и через некоторое время из птичьего клюва послышался чей-то неразборчивый голос.

[...Сэр Рейвен.....его душа.....]

[...Вы не можете.....он.....]

С большими перерывами из клювика птички доносились голоса Эбигейл и Клары. Сложно было составить из этого набора слов цельные предложение. Как будто птичка подслушивала на расстоянии и не смогла записать их разговор должным образом.

- Если ты не находишься слишком близко, то качество записи крайне плохое.»,- сказал Рейвен.

На его лице не было разочарования. Потому что это был ожидаемый результат.

Когда он подарил Эбигейл стеклянную птичку и объяснил её функции, он не объяснил ей самое главное.

Что эта птица может записывать и воспроизводить все звуки вокруг себя.

Музыка, которая в то время исходила из птичьего клюва, тоже не была птичьей. Рейвен просто заранее записал выступление других музыкантов.

Подарок стеклянной птички Эбигейл не был просто бескорыстным одолжением.

Рейвен планировал держать стеклянную птицу рядом с Эбигейл и подслушивать все её разговоры.

Но Эбигейл вернула стеклянную птицу, как только поправилась, и это немного нарушило планы Рейвена.

- Я должен был тогда дать тебе это, а не тот косметический инструмент...»,- пробормотал

Рейвен.

Рейвен, как и сегодня, иногда отсылал стеклянную птицу шпионить за кем-то. Но на этот раз она не смогла попасть в комнату Эбигейл, поэтому всё, что она смогла сделать, это парить у окна и записать лишь обрывки фраз.

Когда окно было открыто, птичка могла записывать голос более четко, но это случалось крайне редко. В основном все происходило так, как сегодня.

Но это не имело особого значения. Потому что в прошлый раз Рейвен получил достаточно интересной информации.

Рейвен еще раз коснулся головы птицы. На этот раз прозвучал более ясный голос, чем раньше.

[Что, черт возьми, это за птица?]

[Ты удивлён? Это подарок.]

Это был голос Эбигейл и какого-то мальчика.

«Судя по голосу это подросток?»,- подумал Рейвен:

«В любом случае не похоже на то, что ему больше восемнадцати лет.»

Сначала Рейвен подумал, что это голос молодого любовника Эбигейл. Пока он не услышал продолжение их разговора.

[Есть ли у тебя и другие, разумные, магические инструменты, кроме меня?]

[Нет! Рейвен заставил меня принять эту птичку в качестве инструмента для поднятия настроения, не думаю, что у неё есть интеллект.]

Рейвен тихо рассмеялся, услышав голос Verite. Это была улыбка другого рода, чем та, которую он показывал перед Эбигейл или кем-либо ещё. Это была коварная улыбка, словно в ней был яд.

Первоначально он хотел получить информацию о Сабелиане. Сама Эбигейл не очень интересовала Рейвена.

Высокомерная, экстравагантная, надменная и вульгарная женщина, именно такой, на протяжении долго времени, была личность Эбигейл в глазах Рейвена. Ему было не особенно интересно, что Эбигейл, воскресшая из мертвых, превратилась в другого человека.
