- Потому что... В конце концов, королевство существует для защиты людей, а экономика и армия-это лишь средства для их защиты.»,- ответила Бланш.

«О боже мой...»,- подумала Эбигейл.

Verite, глядя на неё, скрестив руки на груди, непроизвольно удивился вместе с Эбигейл:

«Ей действительно 12 лет? Не раз и не два меня удивляла её чрезмерно взрослая внешность.»,- подумал Verite.

Даже вне класса Verite никогда не видел, чтобы она играла. Тем более, что дети её возраста обычно любили играть.

К счастью, Бланш и Карин стали хорошими друзьями, но они не могли проводить время вместе каждый день.

Из-за этого Бланш была прикована к своей комнате, всякий раз, когда она была одна. Она была ребенком, который большую часть дня проводил за чтением и обучением.

«Разве ей не одиноко...?»,- подумал Verite, а затем криво улыбнулся.

Это произошло потому, что он пришел к выводу, что между его ситуацией и её ситуацией нет никакой разницы.

Verite не с кем было поговорить, кроме Эбигейл. В свободное время ему нечего было делать, кроме как следить за происходящим во дворце или читать книги.

Не смешно беспокоиться о Бланш находясь в такой же ситуации. Тем временем урок Бланш подошел к концу.

- Итак, давайте закончим сегодня на этом. Вы потрудились на славу, Вы молодец.»,- похвалил Миллард.

- Да, спасибо за урок, сэр Миллард.»,- поблагодарила Бланш.

Урок закончился, но Миллард всё ещё сидел на месте. Миллард, который до недавнего времени был строгим педагогом, теперь свежо улыбался Бланш.

- Принцесса Бланш действительно мудра. Вы можете видеть важные вещи. Это очень хорошо.»,- похвалил Миллард.

- Это правда так?»,- смущенным тоном спросила Бланш.

Бланш улыбалась, словно была тронута и смущена. Вскоре Миллард заговорил с более серьёзным лицом:

- Если Вы не возражаете, я хотел бы сегодня прогуляться с принцессой Бланш, но потом у меня будет работа. В наши дни трудно увидеть принцессу Бланш вне занятий...»

- Хорошо, прогуляемся сегодня вместе. Я буду ждать Вас.»,- сказала Бланш.

Бланш улыбнулась, обхватив обеими руками большие ладони Милларда. Яркая улыбка Бланш, казалось, тронула его.

- Хорошо.»,- сказал Миллард.

- Увидимся позже, сэр Миллард.»,- сказала Бланш.

Миллард вскоре покинул комнату. Даже после того, как он ушел, Бланш осталась сидеть в ней одна.

У неё было немного грустное лицо. В этот момент Verite захотел заговорить с Эбигейл. Но она, казалось, все еще купалась и приводила себя в порядок.

«Теперь она пойдёт в библиотеку и снова пойдёт читать книги? или нет...»,- Verite пытался предсказывая поведение Бланш, и в этот момент Бланш встала со своего места.

Сказав служанке, которая следовала за ней, что она хочет какое-то время побыть одна, Бланш вышла из комнаты.

Бланш исчезла из зеркала, а затем появилась в другом зеркале. Verite деловито смотрела в зеркало, чтобы увидеть, куда движется Бланш.

Verite нашел Бланш в зеркале на верхнем этаже главного дворца. В длинном коридоре никого не было, но было много лиц.

На стенах висели портреты королевской семьи. Бланш шла по коридору смотря на портреты.

Она могла видеть лицо короля, который правил этой землей сотни лет назад, его сына и даже сына его сына.

Verite не мог видеть портрет первого короля. Потому что расстояние от него до зеркала было слишком большим.

Там было около двух или трех портретов, которые он мог видеть. Речь шла о портрете нынешнего короля Сабелиана. Если быть точным, это был портрет нынешнего короля и его первой королевы.

Вероятно, это был портрет со свадебной церемонии. Королева, одетая в белоснежное платье, выглядела примерно ровесницей Эбигейл.

Рядом с ней стоял Сабелиан в мантии. В то время он был примерно того же возраста, что и Бланш? Это был худощавый, бледнолицый мальчик. Бланш была невероятно похожа на него.

«Она пришла сюда, чтобы увидеть лицо своей биологической матери?»,- подумал Verite.

Verite лишь догадывался об этом, Бланш бросила легкий взгляд на своего отца примерно её возраста и прошла мимо.

Рядом с этим портретом был также портрет Сабелиана, но здесь он был уже старше, и человек, стоящий рядом с ним, был другим.

Это была Эбигейл. Это так же был портрет со свадебной церемонии. Их лица были такими мрачными и суровыми, что Verite было трудно поверить, что они молодожены.

***

<http://tl.rulate.ru/book/96826/1480430>