Глава 351.

Хорошо это или плохо, Мишель расстроило это.

Но больше всего Мишель было интересно, можно ли использовать эту ситуацию в своих интересах, и поэтому она заставила свой мозг заработать.

Карман и его люди предатели?

Нет, они были преданы Империи.

Пусть спасла их не Империя, а Южный Город.

Кроме того, Карман был потрясен, услышав всю эту ситуацию с сопротивлением.

Это означало, что есть большая вероятность того, что Карман станет одним из личных помощников Мишель.

Особенно, если она передаст ему тайную информацию, да, она определенно поможет ей.

Но почему загадочный враг оставил Кармана и его друзей в живых?

Это не было разработкой других городов. Если бы это было так, то они были убили всех свидетелей.

Значит, это действительно выжившие из падшего города?

Известно было лишь то, что этот враг никак не связан с Империей.

Тогда, возможно, если бы она объяснила ситуацию…

В худшем случае это означает, что ей придется убить этого врага самостоятельно, но, возможно, стоит попытаться поговорить с ним.

Обдумав все, она пришла к решению.

Правда заключалась в том, что, хотя Мишель была одним из лидеров Империи, у неё было мало подчиненных, которым она действительно доверяла.

Среди них была Джегилл и ещё несколько человек.

Все слушались её лишь потому, что у неё за спиной была сила Империи.

Если только она объявит, что сопротивление должно быть прощено, то найдутся те, кто не последует за ней.

Не только это, может начаться бунт.

Возможно, Мишель и её близкие будут уничтожены.

И…

(Согласно моей информации, внутри Империи есть предатели…)

Да, пока Мишель была на вершине лестницы, она не доверяла Империи.

В таком случае, не было ли шанса, что враг, который не имеет ничего общего с Империей, может стать её ценным соратником?

Она на это надеялась.

«Черт его побери! Значит он предал меня! Ты заплатишь за это, Карман!»

Она была зла.

Поскольку все были слишком напуганы, Мишель решила воспользоваться этим шансом и отправиться к врагу в одиночку.

…….

….

..

И вот.

Мишель мастерски скрыла своё удивление, встретившись с Вельдорой и остальными.

Перед ней стоял высокий темнокожий мужчина с золотыми волосами.

Боевая кукла с маской.

И маленькая девочка, о которой она не могли ничего сказать.

Мишель узнала Беретту благодаря отчетам.

Однако…

(Беретта действительно силен, но этот человек по имени Вельдора…)

Он обладал огромной энергией, несравнимой с Береттой.

Мишель по-особому измеряла такие вещи, и она могла видеть насквозь любого.

Она видела, сколько в них энергии.

Беретта был силен.

Это было почти невероятно, но Мишель не удивилась этому.

Но тот по имени Вельдора…

Она пыталась спровоцировать его, но это был не тот человек, которого хочется по-настоящему задеть.

И так она продолжила реализовывать свой план.

Она воспользуется этой возможностью, чтобы проверить его. Оценить его истинную природу и определить, можно ли ему доверять.

_____

Бой начался.

«Ну, ты готова? Покажи мне все, что у тебя есть. А я покажу тебе, насколько ты слаба!»

Мишель тут же двинулась вперед.

Вспышка разрезала воздух пополам.

Светлые волосы Мишель оставляли за собой ослепительный след.

Она кинулась на Вельдору, атакуя его правым кулаком.

Машинное Искусство – Вибрационная Кулачная Волна.

Даже не вступая в контакт с вашей целью, вы можете передавать волны энергии, которые вызывают внутренние изменения, которые приводят молекулы в возбужденное состояние с высокой вибрацией.

Хотя это выглядело как обычный удар – он был настолько быстрым, что обычный человек не видел его. А удар был настолько сильным, что мог сразу же убить.

Это было уникальное для этого мира искусство – Машинное Искусство.

Для киборгов, чьи суставы могли двигаться свободно, нужно было изменить правила боя.

Кроме того, так как их кулаки были сделаны из суперсплавов, то тот, кто их бил, обычно получал раны.

Поскольку все это было бессмысленно, возникла необходимость разработать новый способ борьбы, который позволял бы вам оставаться в безопасности и наносить урон противнику.

Машинное Искусство было создано как метод, который позволял драться, не входя в контакт.

Вельдора получил удар прямо в лоб.

Он парировал правый кулак Мишель ладонью левой руки, а затем сместился немного вперед влево.

С точки зрения Мишель, рука Вельдоры должна была оторваться, и к этому моменту все его тело должно было получить повреждения.

Она не хотела убивать его, а просто нанести определенный урон.

Тем не менее, Вельдора был совершенно невредим.

Его тело состояло из таинственного вещества, которое называется магической сущностью, и Вельдора мог легко отбивать вибрации.

Если бы это был Беретта, то он бы получил урон от этой неизвестной ему атаки.

Однако физический урон не оказывает влияния на Вельдору.

А в мире, где магии не существовало, Вельдора был аномалией.

Не было времени думать о законах природы.

Так же, как Беретта был озадачен неизвестным, Мишель была также смущена всем существованием Вельдоры.

Вельдора попытался отойти от Мишель, но все пошло не так гладко.

Вельдора смутил Мишель, но её инстинкты заставили её действовать быстро.

Она взмахнула правой ногой, оперившись ею о землю, а затем пнула его левой ногой.

Вельдора сжал челюсть и наклонился назад, чтобы увернуться.

Он продолжал вращаться в воздухе и приземлился в нескольких шагах от Мишель.

Таким образом, он избежал сразу две атаки Мишель.

«Я удивлена. Не думала, что ты сможешь уклониться от моих атак».

«Кьяахахахахха! Очень впечатляюще. Это забавнее, чем я мог себе представить! Беретта! Похоже, что эта женщина сильнее тебя!» - Вельдора довольно смеялся.

Прошло много времени с тех пор, как Вельдора выглядел таким важным.

Но не стоит забывать о том, что Вельдора был мастером боевых искусств.

Конечно, судя по его словам и поступкам, нельзя было сказать это, но ему потребовался всего один удар, чтобы понять истинную природу искусства Мишель и даже перенять его.

http://tl.rulate.ru/book/96820/718937