

Глава 140. Результаты исследований

Мой рацион стал более разнообразным.

Раньше на каждой трапезе на десерт были фрукты, а сейчас ещё и кекс.

Ах, как чудесно быть живым. Я решил, что воскресенье и другие общественные праздники будут особыми днями, потому что устал есть каждый день помногу.

Это была жизнь в довольстве. Когда я только реинкарнировался слизью, я никогда не думал, что стану жить так роскошно.

Если проблем с Восточной Империей нет, я целиком отдался бы своему хобби, но...

Размышляя об этом в последнее время, Вельдор, я и ещё некоторые сочувствующие все думали что-то вроде «следует ли нам атаковать сразу же, как будет объявлена война?»

Некоторые не соглашались с выжидательной тактикой, потому что вообще-то легче атаковать, чем защищаться.

Если растянуть обороняющуюся армию, ей может не хватить солдат, чтобы защищаться вдоль всего предполагаемого пути вторжения.

С другой стороны, если разместить только разведывательные отряды, чтобы они определили этот путь, то есть большой риск нападения.

По нашим ожиданиям, они не вторгнутся с территории королевства Дваргон.

Нейтральное государство, Нация Оружейников Дваргон, имело постоянную армию, оснащённую высокотехнологичным вооружением.

Вход и выход с территории этой страны больше подходили для обороны, а не для попытки захвата города большой армией. Можно сказать, эта страна представляет собой естественную крепость.

Вторжение с моря тоже не вариант. Может не хватить кораблей, а в открытом море обитают крупные демонические морские монстры.

Будет трудно выполнить условия и закрепиться на берегу: риск слишком высок, и этим путём Империя не пойдёт. Проще говоря, неизвестно было, можно ли безопасно переплыть море.

То же и с горами: их населяли драконы. Тоже не вариант.

В итоге оставался только путь через Великий Лес Джура.

Для военной мобилизации при этом были возможны три маршрута.

Однако один из них пролегал рядом с Королевством Гномов. Едва ли им воспользуются для вторжения без спроса, потому что станут опасаться точечных атак из Темпеста и Дваргона.

То есть вторжение, вероятнее всего, двинулось бы по двум другим маршрутам. Теоретически, армию можно было поделить надвое, чтобы охватить их оба.

Но так ли всё просто?

Я думал. Если Империя действительно мобилизуется согласно ожиданиям, возможно ли, что она недооценивает Темпест? Или это потому, что у них большая армия? Почему?

Ну, я не эксперт в военных делах, но я бы выбрал путь вторжения из этих двух.

Военный эксперт не смог бы легко предсказать путь, просто зная, что иных маршрутов нет.

Напротив, если другого пути нет, я бы не двигался с места, пока не накоплю достаточно сил, чтобы наверняка подавить защитников. Вот что я думал.

Если придётся сражаться с большой армией, то распылять войска – плохая идея.

Плохая.

Думая об этом, я почувствовал раздражение.

Нам следует атаковать, так?

Или следует провести самоубийственную атаку, когда империя объявит о начале войны?

Правильный ответ может не прийти, даже если я буду усиленно над ним думать. Придётся адаптироваться к обстоятельствам.

«Адаптироваться к обстоятельствам».

Фраза чудесная, вызывает образ знающего человека.

Ладно, тогда поехали.

Для предосторожности я разослал разведчиков по разным местам, в том числе и на морской маршрут, и установил в разных местах Магические Круги Переноса.

При помощи способа общения на дальних расстояниях, подготовка к срочной мобилизации шла безупречно. Он предназначался для личных целей, но пригодился и для передачи докладов.

Если что-то случится, придёт доклад. Подумаем об этом позже.

Решив это, я встал и пошёл в столовую.

При раздумьях мне требуются сладости. Десерты предназначались для особых дней и общественных праздников, а закуски – другое дело.

Я хотел попросить Шуну немедленно приготовить для меня кекс.

Сладости – моя слабость. Если мне надоест их есть, я подумаю об этом.

Мой план легко рухнул, когда я увидел в столовой Шион.

Она широко улыбнулась, увидев меня, и протянула мне тарелку.

Интересно, что это? Предчувствие дурное...

«Я ждала вас, Римуру-сама!

Пожалуйста, не молчите, Римуру-сама.

Если бы вы приказали, лишь словом, я бы приготовила кекс (что-то вроде)...

Окей, пожалуйста! Вкус как у выпечки Шуны, но моё блюдо в несколько раз больше. Пожалуйста, ешьте без стеснения!»

С улыбкой она протянула мне тарелку, на которой был большой кусок чего-то, с виду сделанного из коньяку.

****прим. пер.: Желе из корней одноимённого растения.****

Э? Кекс?!...

Я уставился на предмет на тарелке, которую рефлекторно взял в руки, и осмотрелся в поисках помощи.

Но вокруг никого больше не было. Сбежали?

Похоже, я пришёл в наихудший момент.

«Эй, это кекс?»

«Да! Вкус воспроизведён в точности!»

Шион была полна уверенности.

Но дурное предчувствие только усилилось.

Вкус совершенен? Значит всё остальное, кроме вкуса, нехорошо?

Я решил съесть кусочек, оплакивая свой провалившийся замысел.

Я решил было насладиться десертом после основной еды.

Прежде всего эта отвратительная ситуация произошла потому, что я обжора, хоть мне и не нужно есть.

Я отковырнул кусок ложкой и положил его в рот.

Я думал, меня стошнит.

У этого блюда была консистенция коньяку, но на вкус оно было как чрезмерно сладкий кекс.

С виду оно было серым и с поверхностью как у коньяку.

В этот миг я ещё раз понял: для кекса важен внешний вид. Что там, для любого блюда важен внешний вид.

Даже если исходные ингредиенты не изменились, мне не кажется, что его вкус восхитителен.

«Ну как? Вкусно?»

Самодовольное лицо Шион будто говорило: он идеален, правда?

Такая уж она. Главное: что вообще она готовила? Она как будто смутилась таким простым вопросом.

«Сядь. Пока посиди. Время тебя отругать!»

«Э?! Почему?»

Её самодовольство тут же ушло, глаза намокли. Шион растерялась, но мне не было дела до того.

Затем я прочёл Шион серьёзную лекцию о том, что такое готовка.

Я закончил отчитывать Шион и перевёл дух.

Мне не следовало оставлять её без внимания. Шион полностью положились на свой Навык и добились только нужного вкуса. Из-за такого отношения ей может всю жизнь не удаваться прогресс.

Подействовало ли, что я её отругал? Шион пообещала учиться готовить у Шуны.

Хотя, может, Шуна её уже обучает? Нет, наверное, просто моё воображение.

Мне было слегка тревожно, но я решил обдумать это, раз не пострадал.

Я вышел из столовой, изменив ход мыслей, и неожиданно встретил Куробе.

«О, я искал вас, Римуру-сама. Вот вы где были».

«Хм? Искал меня? Тебе что-то нужно?»

«Да, заказ на новый тип оружия выполнен!»

Радостно доложил Куробе.

Прежний заказ? Их было много, я не помнил, какой он имеет в виду.

Тем не менее, я отправился в мастерскую с Куробе.

Там было жарко, как всегда. Хорошо, что на меня не действуют перепады температуры. Но работа внутри кипела.

Число работников – людей и монстров – увеличилось с моего прошлого визита.

«Кажется, стало больше подмастерьев».

«Да, благодаря вам. Но перед ними ещё долгий путь. Бракованных изделий больше, чем годных».

Мы вошли в мастерскую, обмениваясь репликами, подмастерья услышали нас и подняли головы.

Увидев меня, они все встали и одновременно поклонились. Меня удивил их пыл.

Едва Куробе это заметил...

«Идиоты! Быстро за работу!»

Прокричал он очень громко, и подмастерья продолжили свои занятия.

Я могу понять их чувства. Похоже, когда к твоему рабочему месту подходит президент компании, и ты напрягаешься.

У людей на более низких позициях это вызывало больший стресс.

У меня тоже было не слишком много свободного времени, хоть я и Король страны. Наверное, мне тоже можно посочувствовать, ведь я не могу привольно играть.

Даже когда главный менеджер навещал моё рабочее место в прежнем мире, я бы устраивал большую уборку за день до этого. Если бы я был президентом компании, это вызвало бы у них ощущение, что ошибок не потерпят.

Я понимаю, что мои владения увеличились, и что они потребуют больше внимания. Следует помнить об этом, когда стану играть на досуге.

Но...

«Я сожалею, что явился сюда столь внезапно, но надеюсь, что стану заглядывать чаще, так что не напрягайтесь так, пожалуйста» -

Сказал я им.

Возможно, если я стану слишком уж фамильярным, это вызовет проблемы, но никому не было необходимости напрягаться.

Я любил строить из себя важное лицо, но будет неинтересно, если все слишком напрягутся и не будет никакой реакции.

Я предпочитал дураковатые ответы, как у Гобуты. ВМО-подход: Время, Место, Обстоятельства. Пусть они это помнят, и будет нормально.

От моих слов напряжённые плечи подмастерьев расслабились.

Я кивнул, заметив это, и проследовал в заднюю комнату.

--- Кстати, я не знал этого, но подмастерья напряглись не только потому, что я Владыка Демонов. Без моего ведома меня избрали одним из трёх главных идолов Страны Монстров Темпест, вместе с Шуной и Шион. Наша популярность была удивительна. А если добавить ещё и Рамирис с Милим, началась бы своего рода схватка за популярность. Конкретные места нарочно скрывались, но я слышал, что выше всех были я и Милим. Ну и дела, я был поражён, услышав это, и стану скрываться всеми силами ---

Ну, Куробе показал мне изделия по предыдущему заказу.

Он уверенно достал ящик со снаряжением и поставил его передо мной.

Внутри был палаш, вызывающий ощущение мощи. У него была особенность: маленькая пустая круглая дырочка (размером со стеклянный шарик для игр) в рукояти.

Даже три дырочки, все там же.

Конечно, меч был неплохого качества, но не шедевр наподобие тех, что ковал Куробе. И всё же он явно превосходил работы подмастерьев.

Материал – чистая Демоническая Сталь. Ценный, но ничего особенного.

Может показаться странным, но это было совершенно обычное оружие уникального класса.

Также непохоже было, что он зачарован...

«Это? По сравнению с другими работами Куробе он как будто ничем не примечателен» -

Сказал я, потому что ничего не понимал.

Куробе мог выковать меч за день. В среднем готовые изделия были уникального класса, и даже когда он допускал ошибку, всё равно такие относились к превосходному редкому классу.

Если бы я взялся со всем тщанием выковать меч, мне потребовалось бы 2-3 дня, но я мог производить только предметы уникального уровня, не выше.

Однако создание предметов легендарного класса всё ещё было далёкой мечтой. Я не преуспел, даже когда использовал подходящие материалы. Кажется, если готовое оружие уникального класса станет использовать мастер в течение нескольких лет, оно постепенно эволюционирует до легендарного...

Короче, немыслимо было, что Куробе хотел показать мне оружие всего лишь уникального класса.

«Хе-хе, вы не поняли? Здесь механизм, который Римуру-сама описывал прежде.

Когда я вставляю этот драгоценный камень в это отверстие...»

Объясняя, Куробе достал из ящика жёлтый камушек, похожий на драгоценный, и вставил его в отверстие в мече.

Обычный палаш окутался молниями магической силы, и превратился в Магический Меч.

Д-да ладно?!

«О, эй, Куробе! Куробе-тян! Ты закончил его?»

Восторженно спросил я его.

Он довольно улыбнулся.

«Мхе-хе-хе. Да!»

Ответил он.

Ах, это походило на раздражающее самодовольство Шион, но его я искренне хотел похвалить.

Внезапно я вспомнил подробности этого заказа. Оружие из Чистой Демонической Стали адаптируется к магической силе. Если магический камень, заряженный таким-то атрибутом, вставить в меч, не превратится ли тот в Магический? Куробе консультировался об этом с Кайдзином.

Вместе они провели исследования, и то, что я видел сейчас, было плодом совместных разработок Куробе и Кайдзина.

«Ну как? Вы вспомнили?»

После того, как мы провели прямое сгущение магической силы, нам наконец удалось выделить магический камень высокой чистоты. Сообразно атрибуту магической силы, такой камень можно отнести к одному из четырёх элементов: Земле, Воде, Огню, Воздуху.

Назовём магический камень, который дарует свои атрибуты, Элементным Ядром или просто Ядром.

Возможно изменять атрибут, меняя порядок составляющих. Конечно, на одно отверстие должен приходиться только один атрибут.

Эксперименты по улучшению этой технологии ещё идут, но нам попадались некоторые опасные комбинации.

А ещё, как бы мы ни старались, максимальное количество отверстий – три.

Потом, остаётся вопросом, удастся ли нам вообще создавать 1 отверстие на каждые 100 ударов молота.

При обычной ковке трудно создать промежутки для камня...

Стыжусь признаться, но для учеников оказалось практически невозможным пробить отверстие

в оружии.

Даже четырём лучшим моим ученикам едва удалось создать одно-единственное.

Ну, если они сдадутся, то не смогут развить своё искусство, а если им удастся создать три отверстия, значит – они обладают навыками для создания предметов легендарного уровня.

По-моему, так» -

Гордо объяснил Куробе.

Чудесно. Чудеснее чудесного!

Магический меч ценен и сам по себе, а вот такой магический меч, у которого можно менять атрибут, никогда прежде не существовал.

Невероятное творение.

Я совсем о нём забыл, но это может пригодиться против империи.

Редкость сильно меняется в зависимости от числа отверстий – интересно будет делать его добычей с босса в лабиринте.

Если ученики смогли сделать отверстие в обычном мече, то их успешное изделие можно сделать добычей с босса этажа. Сделаю так, чтобы мощные боссы каждого десятого этажа роняли ядро со случайным атрибутом.

Ну, это только если приключенцы пройдут глубже 30-го этажа. Скажем, на 40-м?

«Как ты думаешь, сможешь изготовить несколько их вариаций?»

«Да, раз мы отныне станем производить крупную партию для класса Командира, неудавшиеся изделия можно будет отправлять в лабиринт.

Нет ни времени, ни ресурсов, чтобы производить их для обычных солдат, но для них должно хватить и высококачественного массово производимого снаряжения.

Проблем возникнуть не должно».

Куробе с готовностью согласился, и план был решён.

Ну, лабиринт после 30-го этажа становится действительно тяжёлым.

Боссом 50-го этажа был Годзурл, ничем не сдерживаемый. Он будет нашей следующей целью.

Я не смогу играть в своё удовольствие, если быстро не размажу империю. Ещё я хочу вернуть Хлою и добиться наконец покоя в мыслях.

На стороне империи, однако, мощь Юуки.

Я хочу решить эту проблему быстро.

«Между прочим, та Демоническая Сталь, что подвергалась воздействию магической силы Римуру-сама – в каком она состоянии?

Скоро ли завершится её адаптация?»

Внезапно спросил Куробе.

Э? Это напомнило мне (а я было позабыл), что для создания моего собственного исключительного оружия я поместил вовнутрь себя Демоническую Сталь для созревания.

«Д-да. Она в порядке. Ты помнил об этом?»

«Да».

«Погоди секунду, я сейчас её достану».

Я был немного смущён, но собрался, чтобы он не понял, что я о том забыл. Демоническая Сталь просияла радужным отливом.

Я не смешивал её с золотом, но она испускала сияние ярче, чем у Орихалка.

Хм? Было ощущение, что она великолепно созрела.

«Ну как? Хороша?»

«Э-это!.....»

Куробе был настолько удивлён и взволнован, что утратил дар речи.

Я взглянул на Сталь и сделал небольшой анализ.

«Результат. Божественная Сталь: Хиирокане (Совершенный Металл)».

Вот и результат.

Это была высшая версия Орихалка.

Её рабочие свойства были выше, чем у Орихалка, который я прежде очистил. Наверняка её можно было назвать совершенным металлом.

«Х-хиирокане, да?... Поразительно. Это материал класса трансцендентного мифа».

Когда он привыкает к магической силе владельца, вся другая отторгается.

Кажется, что это совершенный металл, из которого можно сделать сильнейшее оружие или броню.

Увы, ему пришлось питаться особенно плотной магической силой, и его было немного. Ровно на оружие.

И ровно столько, чтобы сделать оружие для меня.

Однако мою исключительную катану наконец-то можно было изготовить из него.

Прежде обычное оружие не могло выдержать моей мощи и ломалось. Мне приходилось воссоздавать его много раз прямо посреди боя. Абсурд.

Если бы оружие сломалось в критический момент, мне нечем было бы защититься.

Я передал Куробе отливающий радугой Божественный Металл и попросил сделать из него катану.

Куробе с почтением воззрился на него и глаза его приобрели странный блеск – необычайного напряжения и восторга.

Я ожидал этого.

Поручив остальное Куробе, я покинул мастерскую.

Размышляя о всё ещё несозданной катане.

Через неделю пришёл доклад. Куробе закончил ковать катану.

Наконец оружие, изготовленное исключительно для меня, было готово.

<http://tl.rulate.ru/book/96820/6563>