

Генрих продолжал настаивать на своем.

Возможно, другие преподаватели сказали ему что-то, пока меня не было.

«Ну, не думайте об этом. Вы можете показать мне себя своими действиями. Это всё. Конечно, вы можете не оправдать моих ожиданий, однако я надеюсь, что вы хотя бы не предадите меня».

Я обязательно выделил последнюю фразу.

«Все те, кто здесь. Риму... Нет, лорд Сатору».

«Давайте будем использовать просто господин Сатору».

«Конечно!»

Ну что же это такое. Уильям с трудом следит за своим языком.

Нужно постоянно следить за ним и исправлять его ошибки.

«Мы бы никогда даже не подумали о том, чтобы предать Вас, господин Сатору!»

Я кивнул Уильяму, уже думая о своем.

Генрих, похоже, остался доволен полученным ответом. А мы тем временем продолжили обсуждение.

---

Это было что-то вроде виртуальной встречи, которая стала возможной благодаря «Ускорению мысли» и «Телепатии», с которыми я был хорошо знаком.

Чтобы углубить понимание преподавателями содержание карт, я раздал их им.

Очевидно, что это было мысленно, поэтому никакая настоящая магия не была активирована.

Однако благодаря способностям Сиэль, эта виртуальная среда была настолько настоящей, что вы бы с трудом отличили её от реальности.

Всё это также оказывает физическое влияние на человека.

Как только вы понимаете это и начинаете использовать магию, вы получите возможность использовать опыт, приобретённый в виртуальном мире, в реальности.

Это не работает с физической подготовкой, но для магии это было идеальное место для практики.

Тем не менее, большинство людей не могли обрабатывать информацию достаточно быстро, поэтому только люди, достигшие определенного уровня, могли пользоваться такой техникой.

Даже эти преподаватели использовали «Ускорение мыслей» ограниченно, примерно в триста раз больше нормальной скорости. Кроме того, они могли выдержать лишь час работы в таком режиме. Если они будут делать это дольше, их мозг может быть смертельно поврежден.

Однако, час реального времени = опыт в триста часов, а это в свою очередь равняется двенадцати с половиной дням.

Этого было достаточно для талантливого человека.

До этого через подобное проходили только я и Гай, что означало, что эти преподаватели будут первыми людьми, которые получают этот невероятно редкий опыт.

Когда мы уже почти закончили, преподаватели могли использовать магию анаграммы.

Но опять же, принципы этой магии были довольно просты.

Даже если комбинация была правильной, она не активируется, если у вас недостаточно магической силы.

«Однако это...»

«Как бы сказать...»

«Полагаю, что все наши представления о магии переписаны?»

«Это значительно облегчит мои исследования в магии, но мне кажется, что я мухлюю».

Это были реакции Уильяма, Генриза, Пьюри и Блюма.

Пьюри, будучи врачом, проявляла интерес к магии исцеления, поэтому она с большой охотой приняла участие в этом мероприятии.

«Однако нам потребовалось более десяти дней. Как мы успеем выучить студентов...»

Слова Уильяма прозвучали довольно разумно.

Он был прав.

Независимо от того, сколько мы втиснем в них, они не смогут понять новый тип магии за несколько дней.

Это невозможно, даже если вы гений.

«Не волнуйтесь. Я знал, что такое может произойти, поэтому я заранее подготовил упрощенную версию магических карт».

Нет, это была ложь.

Я только что сделал их.

Я изменил их так, чтобы они соответствовали талантам каждого студента. Если мы сделаем так, каждый студент смог бы легко сделать одно или два заклинания, в которых он хорош, без повторения.

Однако объяснять все это было тяжело, поэтому я решил убедить их по-другому.

«Понятно. Значит, мы раздадим карты, с которыми они смогут управляться?»

«Да. И когда они станут уверенными в своих силах, они смогут использовать официальную

версию магических карт».

«Понятно, понятно».

Они не стали спорить, и я был благодарен за это.

«Подождите. Вы сказали, про официальную версию... Значит ли это, что вы хотите показать их публике?»

Блюм смотрел на меня широко открытыми глазами.

«Да. А что?»

Блюм в ужасе сжался.

Однако, казалось, что он решил не высказывать свою первую мысль, а начал очень осторожно.

«Но это ознаменует переосмысление всей системы магического образования. Не только это...»

«Сам смысл магии изменится. Студенты-волшебники Династии Сарииона не будут молчать об этом».

«Магическая инженерия и все, что опирается на существующие законы магии, должны быть изменены, чтобы быть эффективными. Речь идет не только об эффективности... Это может вызвать настоящую революцию...»

Они были первоклассными преподавателями.

Поэтому они быстро поняли, какой хаос нас может ожидать.

Конечно, я тоже думал об этом.

Я тут же принялся объяснять им моё мнение относительно этого нового типа магии.

Карты, которые я дал Марше, были картами, которые могли сделать всё, что угодно.

Однако те, у кого было недостаточно магических сил, не смогли бы ими воспользоваться. Вам понадобится что-то, что покажет, что за чем нужно делать, что-то вроде инструкций, которые я дал Марше.

Но запомнить все эти инструкции было трудно, а также мало пользы от того, что эти карты будут делать всё.

Под пользой я имел в виду прибыль.

Чтобы быть точным, у каждой из этих карт будет убран один единственный эффект.

Количество используемой маны будет одинаковым для заклинаний, поэтому, пока вы сконцентрированы, вы сможете использовать её.

Чтобы быть точнее, в отличие от монстров, люди не способны превращать ману в энергию.

У некоторых есть магическая сила. Кто-то обладает духовной силой, которую можно превратить в магическую. Но таких людей мало.

Конечно, это не значит, что они вообще не умеют контролировать ману.

Подобно тому, как люди могут использовать магию, они могут контролировать ману.

Это делалось через песнопения.

<http://tl.rulate.ru/book/96820/587481>