

Глава 284 - История успеха – Элегантный побег Римуру. Часть 35.

«Самое лучшее в Королевстве Инграсия – это безопасность. Но это в прошлом. Если мы хотим будущего развития, мы должны инвестировать в подготовку кадров. Именно так и сказал один человек».

«А? Какой человек?»

«Великий Владыка Демонов, Римуру».

«Понятно».

«...Хм. Действительно, лорд Римуру ведь посетил Королевство Инграсия однажды».

«Да. Это было тогда, когда я был завален работой».

Диабло обычно держался довольно близко к Римуру, но, когда Великая Война закончилась, все лидеры устремились к нему. Гнев по отношению к Римуру за его обман был направлен на Диабло, а не на Римуру.

Даже Диабло не мог пойти против многочисленных жалоб лидеров, поэтому у него не было выбора, кроме как побегать и разобраться с последствиями.

«Да. Именно тогда. Я был привлечен к ответственности за то, что произошло, но Герой Масаюки вышел со мной, и я был спасен. Тогда мне повезло, что я встретил его. Однажды я увидел его своими глазами...»

Он хихикнул, словно эти воспоминания забавили его.

«Я бы никогда больше не подумал идти против него», - сказал он, глядя Диабло прямо в глаза.

После этого Элрик рассказал, о чем был их разговор.

Королевство Инграсия располагалось на равнинах, монстров вокруг было мало, так как оно было далеко от леса Великой Юры. Эти благоприятные условия позволили ему стать политическим и культурным центром, в котором собирались лидеры всех других стран.

Тем не менее.

Теперь, когда Великий Повелитель Демонов Римуру обнародовал план сосуществования и взаимного процветания, уровень опасности в лесу Великой Юры резко упал.

Мало того, что в Темпесте улучшились средства передвижения по сети железных дорог, кроме того Темпест развился до такой степени, что его можно считать нынешним центром мира.

Фактически, главный офис Свободного Арбитражного Комитета находился в Темпесте.

Страна больше не могла выделяться, будучи в одиночестве, а статус политического, культурного и финансового центра отошел от Королевства Инграсия.

И поэтому им стало необходимо назвать что-то своим.

«Это было то, что я слышал 10 лет назад, а спустя годы это стало реальностью. Те, кто смог поменять свой ход мыслей, сумели справиться с этим, но все ещё есть люди, которые считают,

что они являются центром мира. Это сила, которая раскалывает бывших дворян».

Тем, кто когда-то сидел в центре такого великолепия, было очень трудно отказаться от своего положения. Он предположил, что гражданская война могла разразиться, если бы Комитет не следил за ними.

«Юлиус как святыня для консервативных дворян. Он выслушивает их обиды и использует их для собственной выгоды. Кроме того, он содержит революционеров, которые пытаются использовать силу для установления демократии. Он корректирует вещи так, чтобы изменения происходили постепенно. Даже будучи его старшим братом, я действительно поражен его работой. Королю не разрешается склонять голову. Те, кто хочет восстановить в правах королевскую семью, никогда не допустят этого», - сказал Элрик, подходя к концу своего рассказа.

Диабло кивнул и задумался.

Это означало, что принц Юлиус действовал как благородный дворянин, прекрасно осознавая всё.

Вот почему ему не могли противостоять даже хорошие студенты.

«Хорошо, тогда действительно ли будет достаточно денег от королевской семьи, которые ему разрешено свободно использовать для поддержания этого образа жизни? Ты уверен, что он получает материальную поддержку от кого-то?» - спросил Диабло.

«Нет. Он очень горд, поэтому я сомневаюсь, что он принял бы деньги», - прямо сказал Элрик.

Диабло снова кивнул, услышав это.

«Полезная информация. Я благодарен тебе за все, что ты сказал».

«Ну, что ж. Нам пора...»

Диабло и Соуэй поблагодарили его и встали со своих мест.

«Гм... Мой брат... Мой брат что-то сделал?» - голос Элрика прозвучал несколько расстроенно.

Диабло улыбнулся и ответил, словно стараясь успокоить.

«Нет, совсем нет. Тебе не нужно беспокоиться. Кроме того, это всего лишь пример, если студент действительно что-то натворит, то ответственность за это несут родители, преподаватели и государство. Вот что сказал бы лорд Римуру».

«Но...»

«Сейчас нет такого разделения, как дворяне и простолюдины. Это не имеет никакого смысла. То, что делает твой младший брат, неправильно, но преподаватели позволяют это, и именно учебное заведение должно взять на себя вину. Пока академия находится под покровительством лорда Римуру, мы должны понимать, что все студенты находятся под его защитой. Действия твоего младшего брата должны быть наказаны, но он не будет осужден. Я могу заверить тебя в этом».

«Понятно... Это хорошо. В отличие от меня, он думает о лорде Римуру плохо... Он боготворит Героя Масаюки...»

Элрик объяснил, что он обеспокоен тем, что его брат сделает что-то грубое по отношению к лорду Римуру, которому он был обязан. После этого Диябло и Соуэй ушли, а Элрик сказал им на прощание: «Пожалуйста, помогите моему брату».

Выйдя из особняка, где содержался Элрик, Диябло и Соуэй направились в аэропорт.

Эта встреча была последней частью их плана по сбору информации, поэтому они не собирались оставаться здесь и дальше.

Поскольку они не хотели привлекать внимание, они решили путешествовать на самолете, а не с помощью магии.

Как уже было сказано, о «Телепортации» не могло быть и речи.

По дороге в аэропорт они обменивались мнением о том, что только что услышали.

«Как я и думал, кто-то определенно вступил с ним в контакт. Однако, скорее всего Юлиус не является соучастником».

«Похоже, что так. Юлиус считается своего рода святым для знати. Он должен избегать любой материальной помощи, чтобы не показаться слабым».

«Похоже, что он намного сильнее, чем я думал. Интересно. Очень интересно».

«Да», - Соуэй согласился с выводами Диябло.

Фактически, расследование, которое они провели за два дня, позволило им лучше понять нынешнее положение дворян.

Сюда же относятся и деньги, которые нигде не были записаны, и он узнал бы, если бы произошли какие-то необычные перемещения денег.

Было ясно, что Элрик говорил правду.

В мире не было никого, кто мог бы помочь Юлиусу с деньгами, скрыв при этом все следы.

<http://tl.rulate.ru/book/96820/576973>