

Глава 123. Предначертанное

(Фриц)

По сигналу Хинаты Фриц переместился к краю класса, чтобы защитить детей.

Он посмотрел на территорию школы из окна, находившегося на четвёртом этаже здания, и представил путь побега.

Для него приказ Хинаты был неоспорим, он не посмел бы его нарушить. Прогнозы Хинаты всегда были безошибочны, кроме как в прошлой войне, Покорении Владыки Демонов.

Можно только сказать, что в тот раз противник был слишком силён.

Поэтому бежать с детьми согласно приказу будет правильно.

Фриц понимал, что выбраться с детьми и информацией важнее всего, а сам он вместе с детьми просто будет мешать Хинате.

Но всё равно, выполнить приказ без рассуждений нехорошо, так что Фрицу стало неудобно.

Точнее, интуиция навела его на эту мысль.

Значит, побег Фрица вместе с детьми должен удасться...

(Хината)

Хината оценила обстановку, взглянув с неба посредством пространственного восприятия.

У окна Фриц и четверо детей. Их она должна защитить, недопустимо, чтобы они пострадали в бою.

«Героиня» спокойно прошла от двери в коридор к креслу перед Юуки.

Способности Героини равны или превосходят её собственные.

История о Герое, пленившем дракона бури Вельдора (его она и видела, когда атаковала Темпест), была широко известна.

«Могу ли я победить этого дракона?» По расчётам Хинаты, её шансы победить дракона бури Вельдора были невелики.

Шанса на победу нет, но если подумать, то Героиня только очнулась от сна, длившегося несколько десятилетий, и могла ещё не вернуться в нормальное состояние. Да и раз ею управляет Юуки, возможно, Героиня не сможет использовать свои способности в полной мере.

Может получиться её сдержать. Так заключила Хината.

Хината тут же вложила меч в ножны и приняла позу для иай. Затем нанесла удар перед собой, не двигаясь с места, полагаясь на огромную скорость выхватывания меча.

«Удар астральных уз!» (Хината)

Вспышка иай скрыла меч, несметные духовные сущности слились воедино на нём и превратились в бесчисленные клинки, выпущенные в атаке, сковывающей душу.

Духовная сущность, превратившаяся в бесчисленные клинки, произвела тот же эффект, что и талисман.

Эта техника связывала Астральное Тело, в котором и содержалась душа. Одна из тайных атак Хинаты, позволявшая остановить перемещения противника в момент появления ударной волны от скорости баттодзюцу.

Катана входила в комплект духовного вооружения, созданного за счёт сгущения энергии духа. Её режущая кромка снова испустила мерцающее сияние.

Враг не может предугадать тактики применившего это действие, потому что при этом взаимозаменяются талисман и носитель для превращения духовной сущности. В товарищеском бою между мастерами это могло принести большое преимущество.

Но...

«Ничего себе!» (Юуки)

«...» (Героиня?)

Его голос прозвучал насмешливо, но ответ был спокойным.

Юуки отбил ударную волну ножом, который держал в руке. Он назывался Змеиный Меч, уникальное оружие легендарного класса.

Он гибкий, и хотя его можно использовать как нож, он может удлиняться наподобие кнута. Особое свойство позволяет ему менять форму как угодно.

Но мало того, что как оружие легендарного класса он обладает своими качествами, он ещё может поглощать фиксированное количество урона. Пока это количество не достигнуто, нож может обнулять все получаемые атаки. Однако после этого его нельзя использовать неделю, пока он не обновится.

На этот раз Юуки применил эту особенность ножа, пока сидел. Нож успешно поглотил все ударные волны.

«А? Я не могу двинуться. Ничего не поделаешь, доверяю бой тебе» (Юуки)

Хотя сама ударная волна была обнулена, один из клинков пронзил тень Юуки, и сработал сдерживающий эффект.

Однако на лице Юуки не было паники. Обездвиженный, он сидел в кресле и велел Героине сразиться с Хинатой.

Честно говоря, его поведение было неестественным. Хината была уверена, что ничего не пропустила, наблюдая за ним с самого начала.

Напротив неё стояла Героиня.

Она выполнила защиту трансцендентальными навыками мечника, перехватив все клинки, хотя наверняка видела атаку Хинаты в первый раз.

Прекрасное лицо Героини не изменило выражения, на нём не было написано ни нетерпение, ни презрение.

«Понятно. Но я буду убивать, ничего?» (Героиня?)

Героиня приняла приказ Юуки с безразличным видом.

Стоя перед Хинатой, она задала вопрос, будто дело уже решённое.

«Ничего. Видимо, Хината не станет нашей подчинённой. Ничего не поделаешь, верно?» (Юуки)

«Я поняла. Тогда я хотя бы убью её, не принося мучений» (Героиня?)

В голосе отсутствовали эмоции.

Ответ был как будто заготовлен заранее.

Героиня напомнила Хинате безжалостную машину для убийства. В ней не было даже безжалостности, она просто выполняла приказы. Кукла.

Хината смотрела на неё и думала.

Она тоже побеждала врагов без каких-либо эмоций. Ей казалось, что её прежнее «я» напоминало Героиню перед ней.

Хината подняла катану, острие направив в глаза Героини и приготовилась к бою. Она взмолилась, что Фриц и остальные за её спиной смогут быстро уйти.

Когда Юуки появился какое-то время назад, она ощутила, что вокруг школы был поднят барьер. Наверное, он должен был мешать телепортации, но когда они выберутся из школы, то смогут бежать посредством «Магии переноса».

В худшем случае, если они доберутся до церкви Святого по соседству, можно будет перенестись в штаб, воспользовавшись телепортирующей конструкцией.

Даже если школа окружена барьером, выбравшись из неё, они смогут спастись. Поэтому Хинате хотелось, чтобы они действовали быстро...

Однако шанса на это не было.

Фриц и остальные не заметили, что Кагари (то есть Казарим) привела своих людей и ожидает с ними на территории школы. Народу немного, потому что ещё раннее утро. Хотя ученикам пора идти в школу, их спальни расположены отдельно, и вокруг довольно пустынно.

Даже если бы Фриц заметил собравшийся отряд, они всё равно могли с ним расправиться. То есть путь побега через двор был перекрыт.

Фриц не заметил врагов, но не решался довериться интуиции и действовать.

Прошло всего несколько секунд.

В итоге все умозаключения были сделаны меньше, чем за минуту.

Хината сконцентрировала всё внимание на Героине.

Не стоит тревожить Фрица и других. Она должна сейчас устранить стоящего перед ней врага и выиграть время.

Хината скрестила мечи с Героиней, не обращая внимания на Юуки, который поднял шум, всё ещё будучи обездвиженным в кресле.

Природный талант и усилия.

Хината гордилась своей способностью, почти достигавшей уровня гения. До боя с Римуру она была непобедима.

Её навыки относятся не только к бою мечом, но и к магии.

«Клинок ветра!» (Хината)

Магия была активирована без произнесения заклинания, и клинки ветра ударили Героиню со всех сторон. Катана Хинаты приближалась к Героине. Та проигнорировала клинки ветра и заблокировала катану противницы своей.

Бесчисленные клинки ветра поразили тело Героини, но все рассыпались на частички света и превратились в магическую силу. Атака была полностью заблокирована благодаря Уникальному Навыку Героини «Абсолютная защита». Хината применяла магию без счёта, но всё блокировалось «Абсолютной защитой» и не приносило плода. Удары мечом Хинаты также полностью отражались Героиней, будто она предвидела их.

И что хуже всего...

Катана Хинаты была разбита на куски одним взмахом катаны Героини.

Это уже третий раз. Отличаются ли их мечи? Или дело в разнице в навыках?.. Героиня легко разбила катану Хинаты.

Клинок её возникнет вновь после этого, но сейчас Хината явно в невыгодном положении.

Судя по тому, что она слышала от других о способностях Героини, ничто не должно указывать, что будет применён Уникальный Навык «Абсолютное разрушение».

Всё же Хината не запаниковала.

Героиня лучшая мечница, чем она. Магия тоже не работает.

И всё-таки Хината не сдавалась.

Она всё проделает аккуратно. Будет ждать возможности.

Её прорастающее «Яйцо Героини» вкупе с её собственными талантами усиливают её дух.

А главное, что у неё есть, кого защищать, и место, куда она должна вернуться.

Скорость движения меча Хинаты понемногу возрастала. Её концентрация усилилась и на скорлупе возникла трещина...

Хината стремится к наивысшей форме существования, называемой Героиней.

«Я не проиграю! Пусть даже мне противостоит неуязвимая Героиня.

Я одержу победу над тобой и превзойду тебя! Получай! Плавающий удар!» (Хината)

Хината вызвала Героиню потягаться со своей самой быстрой, самой мощной техникой.

Это не жалкие уловки.

От возбуждения до сих пор не ощущалось, как сильно колотится сердце.

Обмениваясь ударами мечей с Героиней, она ощутила, как растёт её сила.

Этот одиночный удар Хината нанесла со всей силой. Её скорлупа разбилась.

(снова Фриц)

Фриц не мог поверить своим глазам.

Могучая Хината.

Властвующая Хината.

Для Фрица она была любимым символом Справедливости.

Хотя её и победил владыка демонов Римуру, но Фриц знал, что с тех пор Хината выросла и стала сильнее.

Её враг, Героиня, превосходящая Хинату силой, начинает подстраиваться к скорости её меча. Теперь Фриц уже не мог уследить за их движениями.

«Ну это ведь Хината-сама!» - подумал он, а затем произошло следующее.

«...Плавающий удар!» (Хината)

Атака Хинаты поразила Героиню.

Дальше.

«Героиня не может проиграть, знаешь ли. Она ведь "Героиня". Возмутительные существа эти

Героини» (Юуки)

Фриц расслышал мурлыкающий голос Юуки.

Голос как у мудреца, который достиг просветления, но всего лишь сообщил простую истину.

«Очень жаль. Как я и думал, Хината не может победить меня. Интересно, будь на её месте Римуру-сан, было бы иначе?» (Юуки)

Юуки сказал это, будто говоря о чём-то далёком, будто Фрица не было здесь.

Фриц не понял.

Он увидел перед собой упавшую Хинату, она харкала кровью после того, как её сердце пронзила катана Героини.

Фриц не мог поверить глазам.

«У-а-а-а-а-а!» (Фриц)

Фриц не признавал, что это кричит он сам.

Однако реальность не изменилась, ей не было до него дела.

Фриц не сразу осознал, что произошло.

(снова Хината)

Безнадёжная реальность обрушилась на Хинату, убеждённую в победе.

Особое Движение, исполненное Хинатой, совпало с движением Героини. Их техники были равного уровня, но скорость и мощь Героини были выше.

Плавающий удар.

Героиня парировала технику Хинаты точно такой же.

И хотя она начала выполнять своё движение уже после Хинаты, её меч догнал меч Хинаты и сломал его. Высвободившаяся энергия разрезала даже измерение.

Техника, активированная Уникальным Навыком Героини «Абсолютное разрубание», превзошла силу и навык Хинаты во всех отношениях.

Героиня без колебаний пронзила сердце Хинаты одним ударом возвращённой катаны.

(...Это конец?.. Нет, ещё нет. Я ещё должна кое-что сделать!)

Сердце Героя не так-то легко сломить.

Хината не сдалась и пыталась подняться.

Однако...

- Нет, всё идёт как предначертано.

Она попыталась использовать Магию Сверхвосстановления, но не смогла.

Ей показалось, она слышит чей-то голос.

Голос плачущей девочки.

(А, я ещё могу сражаться. Хотя бы дети и Фриц могут спастись...)

- Да, всё в порядке. Эти дети могут спастись без потерь.

(Правда? Какое облегчение...)

Почему-то Хинате стало легче от этих беспочвенных слов. Она харкнула кровью и упала, где была.

Фриц видел всё, но отказывался в это верить.

«У-а-а-а-а-а!» (Фриц)

Фриц ринулся к Хинате и обнял её, вопя.

Тело её быстро холодело. Хината заметила, что её сознание угасает, а чувства парализованы, но она ощущала тепло Фрица.

«Ну вот, меня не спасти» - поняла она.

«Фриц, это приказ. Атака Героини вызвала разрыв пространства.

Теперь можно использовать магию переноса...

Сейчас же уходите...» (Хината)

Она отчаянно пыталась сохранить почти исчезнувшее сознание, и выговорила это всё на одном дыхании.

Хинате не спастись. Но дети и Фриц могут бежать.

Кто это был? Хотя она могла ослышаться, но сказанные слова походили на правду.

«Но!..» (Фриц)

«Это приказ. Фриц...

Я... не хочу погибнуть напрасно... ладно?» (Хината)

Дети смотрели на их разговор. Кенья...

«У-о-о-о! Плавающий удар!» (Кенья)

Ослепительный свет возник в его руке и принял форму меча.

И меч нанёс удар, Кенья использовал технику Хинаты, увидев, как она её выполняет.

Глаза ослепила вспышка меча.

Хотя Героиня заблокировала его своей катаной, меч смог разрубить несколько её волосков, и они закружились в воздухе. В тот же момент Элис проделала своё движение.

Их слаженность была совершенной, поскольку они находились в телепатическом контакте. Все оказались пойманы магической конструкцией управления пространством, которую изобрела Элис.

Даже Хината в объятиях Фрица, получившая удар от Героини.

Всё это произошло в один миг.

...

..

.

Когда свет Магической Конструкции Управления Пространством, созданной Элис, померк, в классе осталось только двое.

Юуки и безымянная героиня.

На полу ещё не высохла красная лужа крови, явное доказательство тому, что произошедшее здесь было реальностью.

«Ах, я поднял столько флагов, и всё же они смогли сбежать?» (Юуки)

Героиня не ответила на мурлыканье Юуки.

Её лицо не помрачнело, будто ничего не произошло.

«Даже если так, всё по плану? Тогда вернёмся, раз мы здесь закончили?» (Юуки)

Юуки не выказывал явного беспокойство, не было заметно и сожаления о неудаче.

Когда Юуки велел возвращаться Кагари и её подчинённым, ожидавшим во дворе школы, он возвратился в Штаб Ассоциации Свободы как ни в чём не бывало.

Героиня без имени посмотрела на разрыв в пространстве, который тут же затянулся.

Свет Воли коснулся её глаз без радужек. Аура, которую она излучала, стала исчезать и возвращаться, как будто выражение лица другого человека.

«Значит, началось...» (Героиня?..)

Никто не услышал этих тихих непонятных слов.

Героиня развернулась и последовала за Юуки.

Из её шагов исчезла неуверенность, и прежнее сходство с куклой пропало.

Осталась только лужа крови, неспособная говорить.

Она услышала обращённый к ней голос.

Хината пробудила своё гаснущее сознание и прислушалась

«...Пожалуйста, не умирай! Хината-сама!» (Николас)

Голос такой печальный...

Мне жаль, Николас. И Фриц...

Я ничего не вижу. Я заключила только по присутствию, могла ошибиться.

Прожила ли ты свою жизнь в полной мере?

- Нет, у меня ещё осталось кое-что не сделанное. Даже хоть я и нашла место, куда смогла вернуться после больших неприятностей, понимаешь?

Ты сожалеешь об этом?

- Нет, не сожалею. Если бы сожалела, это было обидело людей, которыми я пожертвовала.

Ты ещё хочешь жить?

- Интересно, как? Я не хочу умирать, пожалуй. Но это, кажется, невозможно.

Моё сердце поражено, а магия не работает.

Николас и Фриц. Она видела и скорбных Святых Рыцарей, обожающих её.

Однако Хината уже не могла ничего сделать.

Если подумать, её предупреждал её Сэнсей (Шидзу-сан). Сделала ли она ошибку, отправившись спасать детей?

- Нет, это было правильно. Я гордо выпятила грудь и смогла это сказать.

Всё-таки всё это случилось только потому, что враг превзошёл её силой, хоть она и была осторожна.

Моё тело перестало пульсировать, жизненная активность на этом прекратилась.

Мозговые волны также прекратились. Теперь моё тело – труп. Поэтому не поможет даже Оживляющая магия Николаса. Оживление невозможно.

Оживляющая она только по названию, это несовершенная магия.

Однако Хината была удовлетворена тем, что смогла услышать голоса в конце. Нет, она должна быть удовлетворена этим, подумалось ей.

У неё осталось незавершённое дело, она хотела находить людей в беде и помогать им своими глазами, но был кто-то, кто унаследовал Волю.

Она была благословлена.

Потому что не погибла, совершив ошибку, или пока её мыслями управляли.

Хотелось бы ей хотя бы снова увидеть Сэнсея напоследок.

Прямо перед тем, как воля души Хинаты погасла и исчезла.

Мне жаль. Всё произошло как предначертано. Твоей душе будет тепло внутри меня. Со временем «Яйцо героя», которым обладает твоя душа, непременно раскроется.

- Кто ты?

Я Хлоя.

- Хлоя? Пятый ребёнок?

Да. Из-за пробуждения Героини люди, которые могли меня узнать, исчезли.

Ты сольёшься со мной и вскоре станешь истинной Героиней.

Здесь родилась Героиня Без Имени.

Всё существует в Предустановленной гармонии.

Как и твоё поражение, и твоя смерть.

- Это как-то раздражает.

Это неизбежно.

Я поняла, что это было, и чтобы получить твою душу, прыгнула в прошлое.

- А будущие вещи тоже предрешены?

Нет, неизвестно, до какой степени всё предрешено.

Я знаю только текущий момент, когда пробуждается Истинная Героиня. Не больше.

Когда я летела в прошлое, Героиня, чьё существование перекрывало другое, исчезла, и был освобождена от всех ограничений.

То есть даже хотя эта сущность слитых воедино тебя и меня, её можно считать другим человеком.

В таком случае, отправишься со мной? Нет, я даже хочу, чтобы ты отправилась со мной.

- Я поняла. Можно отказаться. Но на самом деле нельзя.

Сердце Героини не так-то просто сломить.

Отказаться было невозможно для характера Хинаты. Это означало бы, что все возможности исчезнут.

Главное, она сможет снова помогать Шидзу-сан и всем остальным.

Хотя это и могло быть невозможно. Даже просчитав вероятность при помощи Уникального Навыка «Математик», она понимала, что это маловероятно.

(Но я могу только молиться.

Потому что умереть значит сдаться и применить свою жизнь для пользы каждого...)

Хината приняла приглашение.

«Спасибо», тихо прошептала она девочке, Хлое. Души Хинаты и Хлои слились воедино и преодолели барьер времени.

Они отправились в далёкое прошлое.

Так началось бесконечное странствие девочки, называемой Хлоя и Хината.

Николас убедился в смерти Хинаты и взвыл.

Сколько бы раз он не применял «Воскрешение», результата не было.

Николас отчаянно продолжал произносить заклинания, крепко обнимая её холодное, остывающее тело, чтобы согреть.

Незамеченный Фриц схватил его за руки, но он вырвался.

«Будешь мне мешать, убью» - подумал он.

Николаса и Фрица прервали слова.

«Пожалуйста, остановитесь, Николас-сама. Хината-сама уже мертва» (Леонард)

Леонард, возглавивший Святых Рыцарей, спокойно это заявил, но Николас был не в силах принять жестокую реальность.

«Что? Это невозможно... Это же Хината! Хината-сама не может умереть!» (Николас)

Вскричал Николас.

Никто не ответил. Слова Николаса прозвучали в тишине.

Николас и сам это понимал. Просто не хотел признавать.

В этом магическом мире, в этом месте он молился Богу о чуде.

В этот день была подтверждена смерть бывшей главы Святых Рыцарей Хинаты Сакагути.

Это положило начало дальнейшим событиям.

Смерть Хинаты ознаменовало пришествие бурных времён для этого мира.

<http://tl.rulate.ru/book/96820/4333>