

Я добавил немного своей крови в чернила для рабских печатей, а остальное оставил работорговцам.

«Не регистрируй там что-то ещё, как в прошлый раз» (Наофуми)

«Уже всё понял» (Работорговец)

Я буду жаловаться, если получу ещё одного случайного раба.

«Итак, пока идет регистрация, у тебя есть свободное время, так почему бы не посмотреть Колизей наверху? О да.» (Дядя работорговца)

«Хорошо» (Наофуми)

По указанию дяди работорговца его племянник работорговец повёл меня к Колизею.

И, не имея ничего другого, мы последовали за ним.

По словам работорговца, сегодня они проводят свободные поединки.

Любой может стать участником, если ему нужны деньги.

Зрители делают ставки на то, кто выиграет, и многие теряют все свои деньги.

Мы вышли из подземелья и начали подниматься по лестнице.

«Толпа довольно большая» (Наофуми)

Поединки ещё не начались, а на стойке регистрации уже было довольно оживленно.

Атмосфера здесь как на бейсбольном стадионе.

«Ради бизнеса моего дяди я буду привлекать клиентов. О да» (Работорговец)

«Похоже, в этом месте крутится много денег.» (Наофуми)

«Герой-сама тоже должен поучаствовать» (Работорговец)

«А зачем мне это делать?» (Наофуми)

Я могу только защищаться, так как, чёрт возьми, я должен победить?

«Есть и командные бои. Я уверен, что вы будете популярным конкурентом» (Работорговец)

«Я подумаю об этом, в зависимости от вознаграждения» (Наофуми)

Возможно, я смогу заработать здесь немного денег...

Если Рафталия и Фиро будут драться со мной, победа нам обеспечена.

«В другом Колизее, которым мы управляем, есть специальные мероприятия для монстров. О да. Возможно, тебе будет интересно выступить со своим филориалом»

Если бы Долинка или Рато слышали об этом, они бы закатили истерику. Они обе против эксплуатации монстров.

Хотя, Фиро сражающаяся за деньги, звучит неплохо.

«Я подумаю об этом» (Наофуми)

«Я буду ждать положительного ответа. О да.» (Работорговец)

Работорговец привёл нас к зарезервированным для него зрительским местам. Места были расположены прямо над залом ожидания участников. Отсюда был виден весь стадион.

Хм ... тут немало людей с разъярёнными глазами. Многие из них выглядели очень мускулистыми.

... И тут я увидел то, чего никак не ожидал.

«И-Ицуки!?» (Наофуми)

Среди других участников, без сомнения был Ицуки.

Я встал и направился к арене.

«Что-то случилось? О да.» (Работорговец)

«Да» (Наофуми)

Я рассказал Работорговцу, что увидел Героя Лука среди участников.

«Здесь каждый может принять участие в играх, так что нет ничего странного в том, что в них участвует Герой. О да» (Работорговец)

«А разве они не должны регистрироваться под своим именем?» (Наофуми)

«Участники могут зарегистрироваться под любым именем, которое они пожелают» (Работорговец)

«Под каким именем он зарегистрирован?» (Наофуми)

Я прочитал номер, наклеенный на груди Ицуки.

«Гм...» (Работорговец)

Работорговец получил список от мускулистого мужчины с мешком на голове.

«Это номер, 982. Этот человек, по-видимому, зарегистрирован как «Совершенное скрытое правосудие».» (Работорговец)

Я думал, что сейчас упаду.

Так что шутки действительно могут заставить людей упасть.

Совершенное скрытое правосудие!? Что это за дурацкая шутка?

Даже кто-то с синдромом восьмиклассника не будет использовать такое имя.

Разве он не чувствует себя неловко? Даже мне здесь стрёмно.

«Можешь организовать мне разговор с ним?» (Наофуми)

«Да, мой авторитет позволяет организовать это» (Работорговец)

Работорговец отдал приказы своим подчиненным, и нас повели в зал ожидания участников состязаний.

«Ёу. Давно не виделись» (Наофуми)

Окликнул я Ицуки.

Я мог бы позвать Лисию, но тогда бы я не смогу поговорить с ним до начала матча.

Найду её позже.

«Я... верно... все...» (Ицуки)

«Оой» (Наофуми)

«Да, все смотрят на меня ... да. Все... смотрят на меня...» (Ицуки)

«Слушай, когда с тобой разговаривают!» (Наофуми)

Ицуки продолжил что-то бормотать себе под нос. Я не могу точно сказать, что он говорит.

Из центра Колизея донёлся звук гонга.

«Я ... Герой Справедливости!» (Ицуки)

Мои слова даже не доходят до него. Ицуки последовал за другими конкурентами и покинул комнату.

«Да что с ним такое, чёрт возьми?» (Наофуми)

Как будто он даже не заметил меня.

«Ну ... я изучил этого конкурента, он, кажется, посещает Колизей каждый день. О да» (Работорговец)

«Так значит?» (Наофуми)

«Да. Он стал известен в этой стране как таинственный лучник. Было записано, что он приходит в экстаз, когда слышит аплодисменты» (Работорговец)

«... Что же произошло?» (Наофуми)

Его жажда похвалы всегда была сильна, но теперь он говорит, как душевнобольной.

Что могло заставить его опуститься до такого уровня?

Я могу себе представить, каким был его опыт с Духовной Черепахой.

«Тень» (Наофуми)

Посмотрим, здесь ли она.

«Что такое годжару?» (Тень)

... Она действительно появилась.

«Поездка на повозке Героя Щита была ужасной годжару» (Тень)

Если буду беспокоиться об этом, то ничего не добьюсь. Не буду спорить с ней по этому поводу.

«Почему вы не смогли найти Ицуки, когда он был у всех на виду?» (Наофуми)

«Герой Лука имеет привычку прятаться, поэтому о его внешности и местонахождении распространялось мало информации годжару» (Тень)

Что ж, это правда. У Героев есть изменяемое оружие и довольно обычная внешность. Если они превращают его в обычное оружие, то их нельзя отличить от остальных.

Хотя он всё ещё использует лук, думаю, он достаточно умён, чтобы не менять его в бою.

«Как думаешь, сможешь поймать его здесь?» (Наофуми)

«Королева приказала следить за ним и ждать, пока не будет отдан приказ. Этот Герой хорошо бежит и прячется годжару» (Тень)

«Ну, это правда... можешь продолжать следовать за ним?» (Наофуми)

«Я сделаю это, годжару. Однако после битвы с Духовной Черепахой наш личный состав уменьшился. Я не могу призвать подкрепление.» (Тень)

«Понял. Да, всё верно» (Наофуми)

Я повернулся к Рафталии.

«Рафталия, мы должны сообщить об этом Лисии?» (Наофуми)

«Нет! Ни в коем случае. Если Лисия увидит, что Герой Лука ведёт себя подобным образом, у неё разовьётся психическая травма» (Рафталия)

«В...верно ...» (Наофуми)

Похоже, он стал умственно неполноценным, сражаясь в Колизее только за похвалу.

Если Лисия встретится с Ицуки таким образом, никто не знает, что произойдет.

Есть вероятность, что она продолжит попытки поговорить с ним и... Может, сорвётся и ударит его?

Я вижу только плохие концовки этого сценария.

А где его товарищи?

«В любом случае, я начну своё расследование годжару» (Тень)

«Ах, если ты что-нибудь узнаешь, пожалуйста, сообщи мне об этом» (Наофуми)

«Поняла-годжару» (Тень)

«Что же нам теперь делать с Лисией?» (Наофуми)

«Я встречусь с ней и буду держать её подальше, поэтому, пожалуйста... держи это в секрете» (Рафталия)

«Понял, предоставляю это тебе» (Наофуми)

Я использовал рабскую систему, чтобы выследить Лисию. Это дало мне общее представление о её местонахождении.

Я не могу использовать это, чтобы найти людей, которых нет в моей группе, и не могу использовать, чтобы найти людей, находящихся слишком далеко.

«Кажется, она на площади к югу отсюда. Действуй, Рафталия» (Наофуми)

«Поняла. Я определенно буду держать её подальше» (Рафталия)

Рафталия убежала.

Эти двое прекрасно ладят друг с другом.

«В любом случае... интересно, что с ним случилось» (Наофуми)

«А, об этом годжару. У нас есть свидетельские показания солдат из деревни Духовных Черепах» (Тень)

«Тебе следовало сказать это раньше» (Наофуми)

«Даже если бы я так сказала, это информация, которую вы, вероятно, уже поняли. Очевидно порядок, в котором статуи печати были разрушены, был такой, первый Герой Лука; во-вторых, Герой Копья; в-третьих, Герой Меча годжару» (Тень)

«Ясно...» (Наофуми)

История Рена действительно создавала ощущение, что черепаха проснулась почти сразу после того, как он уничтожил статую.

«Герой Лука был первым, кто поднял шум, и все его спутники были с ним, по крайней мере так было записано - годжару» (Тень)

«Что ты имеешь в виду?» (Наофуми)

«... Герой Лука уничтожил статую на полдня раньше двух других. После этого, воспользовавшись суматохой, многочисленные охотники за сокровищами начали грабить близлежащие руины, вызывая массовое замешательство. Герой Копья использовал хаос, чтобы войти в храм и разбить статую, и почти сразу же вслед за ним Герой Меча уничтожил ещё одну годжару» (Тень)

«Значит, Ицуки и его друзья были задержаны после того, как они первыми разрушили статую, и это действие было записано патрульными?» (Наофуми)

«И через некоторое время Духовная Черепаха проснулась, как и свидетельствовал Герой Лука годжару. В панике стражники отпустили его, чтобы он мог сразиться с ней годжару» (Тень)

И после этого он пропал без вести.

Должно быть, что-то вызвало задержку во времени пробуждения Духовной Черепахи.

Этот парнишка - масса недоделанного правосудия.

Что могло заставить его нарушить закон своим правосудием?

Таким образом, причина, по которой Рен и Елена смогли так легко войти, заключалась в хаосе, вызванном группой Ицуки.

Состязание началось, и мне осталось смотреть на бой Ицуки.

Я думал, что дальнобойное оружие сделает бой несправедливым, но поле было узким лабиринтом, где нельзя было наращивать дистанцию. Он был в невыгодном положении.

Но Ицуки легко может победить.

Ведь по крайней мере, он сильнее среднестатистического бойца.

Но глаза у него какие-то странные. Всякий раз, когда толпа становится громче, он поднимает обе руки в воздух и кричит.

Неужели это и правда Ицуки?

Ицуки, которого я знаю, только немного более зрелый. Он был относительно послушным лицемером.

Я ещё не говорил с ним, так что причина всё ещё остается загадкой.

Хотя я не уверен, что он вообще что-нибудь скажет.

Думаю, стоит хотя бы попробовать.

<http://tl.rulate.ru/book/96815/759287>