

Глава 243 - Условия дуэли

Лисия направила клинок, словно бросая ему вызов.

Что это? Я чувствую, как Чи собирается вокруг неё.

Оно не исходит из её тела.

Чи собирает извне и предоставляет свою силу.

□Мусу Кассей!□

Послышался звук похожий на треск но, возможно, это просто моё воображение.

Однако, как только я услышал это, внезапно почувствовал, что сила Лисии стала увеличиваться.

Чи нынешней Лисии соперничает с Чи Фиро ... нет, она даже превосходит её.

Удивительно ... Вот какая Лисия, когда серьёзна?

Хенген Мусу. Стиль, родившийся из желания спасти мир без необходимости полагаться на Героев.

Лисия поняла суть этого и использовала его для повышения уровня своей силы.

Прямо сейчас не получается измерить, насколько высоки её статы.

Не уверен, сможет ли она пробить мою защиту, но она, по крайней мере, противник, которого я должен опасаться.

Хотя я не испытываю той тревоги, которую испытывал, когда девушка рыцарь бросила вызов проклятому Рену.

«Понятно... значит, ты можешь собирать Чи таким образом. Как интересно» (Атла)

Верно.

Я согласен со словами Атлы.

Таким образом, она может сражаться, используя внешний источник энергии, не затрачивая ни одной своей Чи.

Это выглядит легко, но держу пари, что на практике воплотить это в жизнь нелепо сложно.

«Хм?» (Фиро)

Подождите, думаю, я видел как кто-то использовал такие движения, раньше.

Эта птица, наклонившая сейчас голову.

Эти движения точно такие же, как у Фиро, когда она восстанавливает свою ману.

«Ха!» (Лисия)

Лисия ринулась с удивительной скоростью и бросилась прямо в Ицуки.

«Хенген Мусу Мастерство Рапиры! [Спиральный Разрез]!» (Лисия)

Чи начало собираться вокруг клинка в виде спирали.

«Кх!» (Ицуки)

Возможно, он почувствовал, что от такого удара легко не отделается. Ицуки увернулся от тонкого словно бумага разреза и выпустил стрелу.

... По какой-то причине она описала дугу в воздухе и снова направилась ко мне!

[Щит Метеора!]

Я быстро активировал Щит Метеора и усилил его, чтобы принять стрелу Ицуки.

Светящаяся стрела расщепилась на множество стрел, и бесчисленные взрывы обрушились на мой щит.

На всякий случай я поднял щит вверх.

Со звуком разбитого стекла рассыпался мой Щит Метеора, и на меня обрушились оставшиеся стрелы.

Кстати, я не получил никаких повреждений.

Почему, когда он сражается с Лисией и другими, он сосредоточен на мне!?

«Я не позволю тебе сбежать!» (Ицуки)

После того, как от её первой атаки уклонились, Лисия продолжила своё нападение.

Похоже, единственный навык, который она использует, - это Спиральный Разрез.

Удивительно, что она может применять его так последовательно.

В отличие от шквала ударов девушки рыцаря, чувствую, что все атаки Лисии совершаются на полную мощь. Достаточно посмотреть на это.

«Не забывай обо мне! □Гравитационный Клинок□! » (Рен)

«Гу...» (Ицуки)

Однако, возможно, из-за того, что у его оружия были высокие характеристики, атаки Лисии и Рена не смогли нанести ему никаких глубоких ран.

И похоже, что полученные им раны ещё и регенерируют.

Возможно, эта чёртова Ссука зашла так далеко, что модифицировала его тело.

«Этого... недостаточно, чтобы остановить меня!» (Ицуки)

Миазмы проклятия взорвались вокруг Ицуки и сбили его врагов.

«Как сложно... Эклер сразила меня, когда я использовал такую силу !?» (Рен)

«Ицуки-сама, ты не можешь потерять себя в этой силе! Ты обязательно пожалеешь об этом!» (Лисия)

«Вы те, кто пожалеет об этом! Просто пробудитесь к правосудию наконец! □Шквал Стрел□!» (Ицуки)

«Как будто я позволю тебе! Мне жаль вас двоих! »(Наофуми)

Прежде чем Ицуки смог использовать своё умение, я активировал навык.

□Щитовая Тюрьма!□

Моя тюрьма поглотила Ицуки.

Лисия и Рен хотели убедить его, но мне нужно взять ситуацию под контроль.

Наш главный приоритет - решить дело, Ицуки.

«Как бы вы не атаковали меня, я...» (Ицуки)

К счастью, мне удалось запереть его, прежде чем он успел увернуться.

«Ицуки-сама! Ублюдок! Что ты сделал с Ицуки-сама!?» (Доспех)

Безоружный Доспех бросился на меня с кулаками.

«Тей!» (Атла)

«Дейря!» (Фиро)

«Угх-» (Доспех)

Атла и Фиро нанесли удары одновременно, отправив его в полёт. Он врезался в стену и потерял сознание.

Желаю тебе сладких снов. До конца твоей жизни.

«Атла, как обстановка?» (Наофуми)

«... Это никуда не годится. Даже если запечатать источник зловещей ауры, люди, зараженные ею, связаны как паутина. Они посылают силу друг другу, и эта сила не рассеивается. Человек, которого мы преследовали, совсем не изменился» (Атла)

«Чёрт» (Наофуми)

В этом нет никаких сомнений. Даже если мы победим Ицуки, промывание мозгов не будет развеяно.

Тюрьма сильно затряслась, и по ней начали распространяться трещины.

Его проклятое оружие, похоже, обладает сильными способностями.

«Лисия, Рен. Тюрьма сейчас сломается. Приготовьтесь к битве немедленно» (Наофуми)

«Да!» (Лисия)

«Понял!» (Рен)

«Я помогу немного. □Цвайт Аура□!» (Наофуми)

Я начал накладывать на них различную магию поддержки, ожидая разрушения тюрьмы.

Тюрьма должна была продержаться 5 минут, но она распалась сразу после того, как я закончил кастовать.

Могу предположить, что она была уничтожена физической атакой.

«Это всё, что у тебя есть? Тогда моя очередь! [Ледяной дождь]!» (Ицуки)

Ледяные стрелы размножились в воздухе и полетели в мою сторону.

Почему снова я?

«Ицуки-сама, перестань валять дурака! Твои противники здесь!» (Лисия)

«Гаэлион! [High Fire Blaze]!» (Долинка)

«КУААААА!» (Гаэлион)

Ледяные стрелы растаяли и испарились в пламени Гаэлиона.

Но к ним примешивалась злобная белая стрела. Стрела не испугалась адского пламени и полетела прямо в меня.

«Мастер, ложись!» (Фиро)

«Я не позволю тебе!» (Атла)

Фиро и Атла сбили летящую стрелу.

«Даже если я буду в меньшинстве, пока я буду сражаться с тобой, это моя победа» (Ицуки)

То есть Ицуки действительно осознает, что он в невыгодном положении?

Иногда телевизионные герои сражаются в одиночку против толп.

Он может основывать свой характер на ком-то подобном.

Но чтобы добраться до короля, вы должны пройти через замок.

Действительно ли моё поражение и есть цель Ицуки?

Думаю, что смогу перехватить стрелы или использовать свой Парящий Щит, даже если он пройдет.

«Атла и Фиро. А также Гаэлион. Пожалуйста, послушайте. Кажется, Ицуки нацелен только на меня, поэтому немного отступите» (Наофуми)

«Но Мастер... » (Фиро)

«Фиро-чан, Наофуми-сама просто пытается защитить нас от травм. Возможно, в данный момент мы только мешаем ему. Всё в порядке. Наофуми-сама никогда не проиграет такому ничтожеству. Пожалуйста, верь в него» (Атла)

«Уу... поняла» (Фиро)

«Наофуми-сама, желаю тебе удачи!» (Атла)

Атла быстро отошла на некоторое расстояние, и Фиро неохотно последовала за ней.

И я вышел вперед, чтобы дистанцироваться от Гаэлиона и Долинки.

«Ицуки-сама, ты понимаешь, что пытаешься сделать?» (Лисия)

... [Пылающая Стрела]

Лисия и Рен едва избежали града стрел, немного принимая удары. В конце концов все они направляются в мою сторону.

«С тех пор, как я встретила тебя, я всегда думала о том, каким должно быть правосудие» (Лисия)

«У меня нет слов, чтобы общаться со злом!» (Ицуки)

«Зло... Что такое зло? Что такое правосудие? Для Ицуки-сама, правосудие - это не то, что делает вас удовлетворенными!? Не разговаривая, не понимая и не задумываясь о цели стоящей за действиями людей, ты просто уничтожаешь своих врагов. Твоя справедливость сплошное насилие!» (Лисия)

«Я слышал, что сила без правосудия - это насилие, а правосудие без силы бессмысленно. Ицуки, разве ты не уважал героев правосудия? Ты никогда не говорил о себе, и тогдашний я никогда не удосуживался узнать о тебе. Однако сейчас я хочу узнать о тебе больше. Какова твоя цель? Что ты ищешь? Почему ты грустишь? Я хочу знать. Я ... Мы тебе не враги. Так что, пожалуйста, поговори с нами!» (Рен)

Несмотря на свои речи Рен всё ещё сражался с ним в полную силу.

Я бы хотел, чтобы ты тоже подумал обо мне. Ведь все его атаки сосредоточены на мне.

Но в словах Рена есть немного смысла.

Я понятия не имею, каким человеком должен быть Ицуки.

Я вижу его личность, но я абсолютно не знаю, кем он был и какой жизнью жил.

«Правосудие - это сила. Это доказательство праведности. Чтобы спасти слабых и сокрушать сильных!» (Ицуки)

Снова за своё.

Это были слова, произнесённые Доспехом, когда тот покинул его.

... Хм?

Кажется, я что-то понял. Давайте пересмотрим действия Ицуки.

Возможно, этот человек действует, основываясь на подавленной жизни, которую он прожил в другом мире?

Ицуки хочет быть героем.

Многие известные герои были обычными детьми или запуганными детьми. Они преобразятся и уничтожат плохих парней. Они станут главным героем.

Знаменитые герои, такие как Супермен и Человек Паук, были такими, верно?

Была ли его игра Сёгун-сама основана на этом?

Когда он вершил правосудие, Ицуки много действовал под прикрытием.

Это был его комплекс героя?

Ясно. Герои Правосудия сильны. Они спасают людей.

Эти истории можно резюмировать так: «Добрые дела вознаграждаются, а зло всегда наказывается».

Справедливость побеждает. Зло проигрывает.

Было бы неплохо, если бы реальность была такой простой.

«Даже если люди называют меня злом, я Герой Правосудия!» (Ицуки)

Он жаждал похвалы и поклонялся героям... Он пришёл к такому заключению...

«Ицуки, то, что с тобой случилось, было именно тем, что ты сделал с Лисией. Вот почему ты не

хочешь с ней встречаться. Вот почему ты не хочешь драться с ней» (Наофуми)

«Что?!» (Ицуки)

«Если ты хочешь сразиться со мной, сначала ты должен победить Лисию. В противном случае, ты никогда не станешь достойным быть моим противником» (Наофуми)

Если я не предложу некоторые условия, Ицуки никогда не отступит.

Тогда я просто должен противостоять Ицуки как Злу, которое он хочет.

Подобные сцены часто встречаются в телешоу.

Это то, что Мотоясу сделал со мной, когда я попал в этот мир.

Когда у одной из сторон есть абсолютное преимущество, они создают определенные условия для сражения.

На этот раз у меня нет причин предлагать такие условия, но ... я обещал, что предоставлю его Лисии.

«Если ты не сделаешь такую простую вещь, значит, ты не достоин того, чтобы бросить мне вызов» (Наофуми)

«Ку!» (Ицуки)

Сказав это глядя на него сверху вниз, он стиснул зубы.

Похоже я был прав.

Это только моё предположение, но вероятно над Ицуки издевались в его прошлом мире.

И когда Лисия считала Ицуки центром своей жизни, они выгнали её с жестоким издевательством.

Потому что вид робкой Лисии напомнил ему о прошлом, которое он хотел похоронить.

Она была существом, которое, как он думал, никогда не встанет у него на пути.

Для героя нет пути назад.

«Ясно. Если я должен победить эту девушку, которую контролирует зло, тогда у меня нет выбора» (Ицуки)

Не сводя с меня глаз, Ицуки направил свой лук на Лисию.

И Лисия с благодарностью поклонилась мне.

<http://tl.rulate.ru/book/96815/596428>