

Рен и Мотоясу - Герои, поэтому я не могу их убить, и есть некоторые вещи, которые мне нужно заставить сделать Ссуку, поэтому я хотел бы оставить её (едва) живой, если это возможно. Но эти парни совсем другие.

Дабы они не причинили вреда ещё большему количеству людей, лучше всего побыстрее убрать их со сцены. Ради всего мира.

«И ты всерьез думал, что сможешь победить меня такой ничтожной силой?» (Наофуми)

Возможно, Доспех бросал вызов Рену, когда тот был бандитом, и подумал, что сможет победить меня, раз у меня был такой низкий уровень силы. Но Рен в те времена ещё просто не знал методов усиления.

Чтобы противостоять мне, он поддерживал себя в идеальной форме и заполучил в свои руки самую сильную экипировку, которую он только мог найти.

Он использовал «промывание мозгов», чтобы собрать армию и измотать меня, чтобы нанести последний удар.

Но эти атаки практически не повлияли на меня.

Он серьезно недооценил своего врага. Я должен использовать его просчёт.

Хотя я понятия не имею, появится ли когда-нибудь передо мной противник с таким большим разрывом в силе. Я даже не представляю, насколько сильным должен быть Феникс Хоу.

Сейчас же я должен сделать всё, что в моих силах.

Моя нынешняя миссия - разобраться с этим нелепым фарсом.

«Ты трусливый, призванный неудачник, который только и делает, что полагается на силу своего легендарного оружия! Этот мир будет спасен его собственным народом!» (Доспех)

«Трус... ты не в том положении, чтобы говорить мне это!» (Наофуми)

Вы, люди, намерено призвали меня. Мне не нужны твои жалобы.

Что этот человек вообще пытается сказать?

Видимо мне до него не достучатся.

Хотя у меня такое чувство, что они не справлялись с самого начала.

«Люди этого мира спасут себя сами? Это довольно благородная мысль, но это были те самые

люди, которые решили положиться на героев и совершили ритуал призыва. Твой аргумент звучит не убедительно» (Наофуми)

И только потому, что вы случайно призвали кого-то, кто вам не понравился вы сразу бросаете его, да?

Я обязан направить эти слова Подонку.

Королева поддерживает меня в меру своих возможностей, но, похоже, страна потеряла в экономической мощи.

Когда я вижу, как она возится с огромным количеством документов, мне трудно просить о финансировании.

Я признаю, что могу быть демоном, но, по крайней мере, у меня есть совесть.

Я удивлен, что она ещё не подорвала своё здоровье от стресса.

Нет, возможно, так оно и есть.

Я видел, как она недавно принимала лекарство.

А ещё она держалась за живот. Она определенно заработала язву желудка.

Сейчас, думая об этом, интересно как дела в столице?

Полагаю, что Мотоясу и его филиалы смогут подавить любые восстания.

Я также отправил посланника к группе Рафталии, когда начался этот беспорядок, поэтому мне интересно, что с ними случилось.

... Прошло уже полдня с тех пор, как всё это началось.

Если бы Рафталія немедленно вернулась обратно, я бы заподозрил, что ей промыли мозги.

«В любом случае, для твоего же блага будет лучше, если ты честно расскажешь мне всё» (Наофуми)

Судя по показаниям мага, этот парень - главарь. Возможно, мне удастся выжать из него информацию о местонахождении Суки.

«Если ты этого не сделаешь, мои подчиненные будут пытаться тебя до тех пор, пока ты сам не захочешь умереть» (Наофуми)

«Наофуми-сама, предоставьте это мне» (Атла)

Атла радостно начала бой с тенью. Она ударила кулаком по воздуху перед собой.

Что с её движениями?

«Да, Фиро тоже хочет это сделать» (Фиро)

Фиро начала подражать ей.

Это что, новая фишка? Только не в мою смену.

Обернувшись, я обнаружил, что остальные члены моей группы выгнали всех с промытыми мозгами наружу и находятся в процессе возведения баррикады.

И точно так же, как и я, Долинка позаимствовала у Рена кинжал и стала угрожать остаткам Церкви Трех Героев.

Рен предупредил её, что она не должна делать такие вещи, но она накричала на него, чтобы тот заткнулся.

У Гаэлиона было деликатное выражение.

Интересно, на кого эта девушка станет похожа, когда вырастет?

Лисия только что закончила связывать оставшихся культивистов.

В суматохе, возникшей в результате взрыва бомбы, они оказались разбросаны по всему пространству внутри просторной церкви.

Лисия оказалось была довольно искусна.

Она даже бегала по стенам ... хотя я не знаю как она смогла это.

Может, она концентрирует магию на своих ногах, чтобы временно усилить их?

Возможно, она сможет бегать и по воде.

Эй, я же приказал вам, чтобы вы их убили...

«Эй... просто поговорив. Ты немного продлишь свою жизнь» (Наофуми)

Заявив это, Доспех отступил на несколько шагов и задержал дыхание.

Он наконец понял ситуацию, в которой он находился?

Его лицо посинело.

Он заверил себя, что победит и что все его враги-зло, а теперь дошло до этого.

Захваченный правосудием Ицуки, он начал верить, что сам является правосудием.

«Я жду» (Наофуми)

«Кх... Если бы мне пришлось с тобой говорить, я бы предпочел...» (Доспех)

Как раз когда он говорил...

Крыша церкви обвалилась, и три филориала с промытыми мозгами дождем упали с неба.

«Чего-» (Доспех)

«КУЭЭЭЭЭ!» (филориалы)

«Ты мне мешаешь!» (Фиро)

«Пожалуйста, свали!» (Атла)

Двое из них вступили в схватку с Фиро и Атлой, в то время как последний с силой забросил Доспеха себе на спину и побежал.

«Как будто я тебе позволю!» (Наофуми)

Как только я собрался развернуть Щитовую тюрьму, я задумался.

Куда они побежали?

Полагаю, что могу оставить Ицуки на Кил, последовав за ними туда я смогу найти Ссуку и её приспешников. И смогу захватить их всех сразу.

Да и похоже, что Доспех скорее покончит с собой, чем попадёт в плен.

Нет смысла захватывать мертвеца.

Поэтому нужно использовать его как можно больше, пока он жив.

«С дороги!» (Фиро)

Фиро отбросила мешавшего ей филориала и начала преследование.

С её скоростью догнать их будет легко, но пункт назначения — это важная часть.

Ситуация просто ужасна. Но скорее всего, это не ловушка.

Если нам удастся найти вражеский оплот, то, независимо от ситуации, рано или поздно мы сможем схватить их.

Конечно же они направились не к Столице, но я не позволю им далеко уйти, потому что, вероятно там я найду Ссуку и Ицуки.

«Не спеши, дадим им набрать дистанцию и посмотрим куда они нас приведут!» (Наофуми)

Что за ситуация?

Ведь правильно иногда говорят: «Держи дистанцию»?

Ну, я всё-таки планирую преследовать их до конца.

«Что случилось, Мастер? Ты не хочешь их поймать?» (Фиро)

«Если они собираются сбежать ... тогда мы просто воспользуемся этим. Хахаха. Время поохотиться» (Наофуми)

«Как и ожидалось от Наофуми-сама. Позволить одному сбежать, чтобы захватить их всех, не так ли?» (Атла)

«А ты всё видишь насквозь, да?» (Наофуми)

Способность Атлы к пониманию страшна.

Может ли это быть инстинкт бойцовой расы хакуко?

Она с лёгкостью может избавиться от беспокойства и спокойно посмотреть на ситуацию.

На данный момент, я должен вернуть наших филориалов. Они выращены Мотоясу, так что их статус неплохие.

И я запер последнего в моей тюрьме.

«Хорошо. А теперь народ, доставьте остатки Церкви Трёх Героев в поместье Мелти! Я оставляю группу Гаэлиона во главе» (Наофуми)

«Будет сделано!»

Как будто ожидая приказа, Лисия и Долинка уже держали в руках сеть, которую они использовали, чтобы повязать остатки Церкви Трёх Героев, собрав их в одном месте.

Ситуация напомнила мне большой улов рыбы на рыбацкой лодке.

Все пленники выкрикивали проклятия в мой адрес.

Какое глупое зрелище. Позже применю к ним некоторые пытки.

Если я не позволю им немного пострадать, я не смогу успокоиться.

... Всё для снятия стресса ... Я тоже изменился.

В плохом смысле.

Хотя, я не собираюсь исправляться.

«Гаэлион, догонишь нас позже. А тебе Долинка я оставляю командование людьми в особняке»
(Наофуми)

«Долинка!? Ты имеешь в виду меня?» (Долинка)

«Разве я раньше не говорил тебе? Чего ты так удивляешься?» (Наофуми)

«Нет, я знала! Но услышать это в лицо ...» (Долинка)

«Я разыщу виновников всего этого. Вы же, ребята, должны сосредоточиться на подавлении насилия в этой деревне. Передай Кил, с её способностями к отслеживанию, последовать за мной» (Наофуми)

«Поняла» (Долинка)

«И после того, как вы доставите это сообщение, отправь сюда Гаэлиона. Решись, идти тебе или нет, исходя из ситуации» (Наофуми)

Долинка кивнула на все мои приказы.

«Тогда все остальные пойдут за этим Доспехом вместе со мной. Седлайте филориалов»
(Наофуми)

«Поняла» (Лисия)

«Поехали!» (Наофуми)

«Ие-й!» (Фиро)

С Фиро во главе, Лисия, Атла, и Рен все оседлали филориалов и отправились преследовать Доспеха.

«Ты уверена, что они пошли этим путем?» (Наофуми)

«Да, я думала, что если бы мы были слишком близко, они бы заметили, поэтому Фиро держится на некотором расстоянии» (Фиро)

...

Без каких-либо огней, мы полагаясь на инстинкты Фиро, продолжали преследование. Уже прошло два часа.

Все мои деревенские филориалы были довольно быстры.

Без повозок их нормальная скорость бега достигала максимальной скорости диких филориалов.

И такой же удивительный филориал бежит на полной скорости с Доспехом. Они уже были за пределами моей территории где-то на горных дорогах.

Интересно, куда они бегут.

Но я не собираюсь терять время. На спине Фиро я принялся усиливать Щит Панциря Духовной Черепахи.

Пройдет некоторое время, прежде чем он пробудится, но мне уже удалось усилить его способности за пределы Щита Пожирателя Душ.

Более того, у него есть способность Усиление Силы, поэтому не могу дожидаться, чтобы увидеть, что произойдёт дальше.

Как и ожидалось от Щита, созданного Дядей.

Ах, точно. Что касается оригинала, я тщательно упаковал его и отправил в особняк с Долинкой.

Его могут снова украсть, но, взяв его с собой, будет просто максимальный шанс его поцарапать.

Не позволю никому прикасаться к нему.

Не думаю, что он сможет получить больше навыков, но это всё же удивительный Щит.

Кстати, я проверил Отражающий Щит, чтобы выяснить его возможности.

Когда я выкрикнул название навыка, всплыл список Щитов, которые у меня были с атакующей силой.

Было несколько, которые я не мог выбрать, но, похоже, эта способность может временно дать моему Щиту некоторые атакующие функции.

Это будет полезно для атаки при использовании щитов с высокой защитой.

Е Парящий Щит → Смена Щита → Отражающий Щит также является возможной комбинацией.

Тогда появившийся щит может иметь большую защиту.

Мои возможности возросли.

«Мастер, кажется, они вошли в здание» (Фиро)

Здесь есть здание?

Я увидел горную крепость из которой просачивался какой-то свет.

Мы наконец-то обнаружили их базу.

Я устрою здесь великую резню.

«Это их крепость?» (Рен)

«Похоже на это» (Наофуми)

Я кивнул в ответ Рену.

Хотя это может быть просто перевалочной базой, но это крепость, построенная посреди гор.

Поэтому велика вероятность, что это важный момент.

Они, вероятно, заняли оставленную страной крепость.

Было бы хорошо, если бы Ссука была где-то здесь, но...

«Ицуки-сама...» (Лисия)

Он тоже может быть там.

В любом случае нам придется их схватить.

Но Доспех, конечно, дурак. Он думал, что обогнал нас?

Знаешь, этот филориал мой.

Но думаю, у него не было выбора, кроме как сбежать.

«Это была ловушка, теперь умри Демон Лорд Щита!» и такое может случиться.

Но уверен, я выиграю. Он мелкая сошка.

Я не знаю его уровня, но он не смог даже поцарапать меня, когда его лезвие оказалось в прямом контакте с моей кожей.

В таком случае, будь то Церковь Трех Героев, Дворяне, Ссука, Повстанцы или Доспех, не думаю, что кто-либо из них сможет причинить мне вред.

Было бы странно, если бы у них был кто-то с такими возможностями.

... Интересно, можно ли нанести ущерб нынешнему мне атаками уровня проклятой серии?

Тогда моей первой целью должна быть победа над Ицуки.

И со мной Фиро, Атла, Лисия, Рен и другие филориалы. Идеальная боевая группа.

С такой группой будет легко захватить его живым.

... Единственная проблема будет в том случае, если Лисия предаст нас, но у меня есть идея на этот случай.

«Что не так, Мастер?» (Фиро)

Но уверен, что некоторые из моих подчиненных также находятся там.

Я также принимаю это во внимание.

Фиро и Рен могут наносить только смертельные удары, поэтому я оставляю их для врагов и Ицуки.

Атла и Лисия могут манипулировать невидимой силой Ци, поэтому нужно послать их разобраться с рабами которым промыли мозги.

В любом случае, остановить двух героев, королеву филориалов и пробужденную Лисию, вероятно, невозможно.

Осталось только растоптать их.

«Итак, Ицуки или Ссука... Кто же здесь прячется?» (Наофуми)