

Глава 21 - Противоречие на практике

Сад замка стал местом проведения дуэли.

Место освещали факелы, а те, кто наслаждались пиром, теперь ждут битвы между героями.

Однако результат уже считается предрешённым.

Битва между Героем Щита неспособным атаковать, и ни кем иным, как Героем Копья Мотоясу.

Битва была не между группой Героя Щита и группой Героя Копья ... участвовали только я и Мотоясу, один на один.

Как и следовало ожидать, гордыня Мотоясу не позволила бы этого, и поэтому это стало дуэлью.

Любой человек может более-менее представить себе результат.

Ожидаемых голосов людей, делающих ставки на такое событие, не было слышно.

Хотя в замке были не только многочисленные дворяне, но и авантюристы, сражавшиеся с волной.

Получается, не будет никакой азартной игры.

Другими словами, исход предрешён с самого начала, все видят только моё поражение.

Рен и Ицуки также были в саду замка, глядя на это, смеясь.

Моё поражение и потерю моего раба, кажется, все с нетерпением ждут этого.

Дерьмо! Дерьмо! Дерьмо!

Каждый из них просто хочет избавиться от меня.

Даже во время волны меня попытались поджарить.

Во всём мире всё, что можно найти, это врагов, которые будут насмехаются надомной.

... отлично. Кажется, что поражение - мой единственный вариант. Но это не будет бесплатно.

Смотри, Мотоясу. Я никогда не прощу тебя.

Король: «Да начнётся поединок между Героем Копья и Героем Щита! Победа будет засчитана, когда будет нанесён решающий удар или, когда одна из сторон сдастся».

Разомнув запястья и прохрустев пальцами я приготовился.

«Кто победит в Копьё или Щит? Разве, ответ на этот вопрос не очевиден...»

Мотоясу уставился на меня показывая своё презрение.

Ну и шутка.

«Ну, тогда ...»

Мотоясу, я покажу тебе, что сражения - это не просто победа вашего оппонента.

Окружающие люди начали спорить, говоря противоречивые слова; если торговец продаёт самое сильное копьё и самым сильный щит, что же из двух на самом деле самое сильное? Эти слова, о не сравнимых вещах.

К тому же, я считаю что эти слова противоречивы сами по себе.

Ведь от чего зависит исход боя?

Это то же самое, что есть в Сёги и Го.

Например, если вы проигрываете, что вы будете делать?

Копьё - оружие, предназначенное для убийства противника.

Щиты же предназначены для защиты носителя.

Основываясь на этом, побеждает щит если ему удастся остановить сильнейшее копьё; он и нужен для этого.

Их предназначение принципиально разное, копьё и щит.

«Бой!» (Король)

«УОООООООО!» (Наофуми)

«ДОРЬЯЯЯЯ!» (Мотоясу)

Я побежал к Мотоясу, выглядя так, словно готовился атаковать, в то время как Мотоясу начал замахиваться своим копьём.

Расстояние сразу сократилось, и, когда я оказался в радиусе удара, Мотоясу крепко сжал копьё и направил его в меня.

«Удар хаоса!» (Мотоясу)

Атака, которая может прийти с любой стороны - это атака, с которой невозможно справиться.

Копьё Мотоясу мгновенно распалось на несколько реплик.

Умение! Оно появилось, внезапно полетело вперёд.

Я остановил его.

Защитив голову, я отступил.

«Получай!»

Шух!

Ауу ... Боль побежала с низу плеча.

Повезло что это была просто царапина, ведь ударов, исходящих от героя, было слишком много.

Тем не менее, навык, используемый Мотоясу, был финальным, поэтому он был уже в откате.

«Получай!» (Мотоясу)

Мотоясу по-прежнему посылал копье в меня.

Слабость копья, или в данном случае алебарды - это досягаемость.

Как только такой противник попадает в зону ближнего боя, использование его до этого эффективного оружия становится затруднительным.

Естественно, оно предназначено для убийства противника, прежде чем ему удастся приблизиться. Но что касается меня, одного удара будет недостаточно, чтобы пробить щит.

Я в миллиметрах ушёл от удара Мотоясу и наклонившись бросил весь свой вес вперёд.

Я вогнал кулак в лицо Мотоясу.

БАМ!

Гх! В конце концов, я не могу нанести урон.

Однако моя атака не заканчивается только этим.

Отряд Мотоясу засмеялся, глядя на мою атаку, которая не принесла ни боли ни даже зуда.

Как долго ты сможешь сохранять это лицо?

Я достал из-под плаща своё верное оружие и прицепил его к лицу Мотоясу.

Грызть!

«Ауу!» (Мотоясу)

Из-за того, что во время волны я перенёс трудность в виде огненного дождя, на пути к замку мною было подобрано кое-что устрашающее, то что могло быть использовано в качестве угрозы.

«Ч-что?!?» (Мотоясу)

Хухуху ... Этот парень Мотоясу, издал бессвязный голос, полный замешательства.

Омномном!

«Оу, ау!» (Мотоясу)

Мотоясу корчится в агонии, пока его драгоценное лицо пережёвывалось.

Как оказалось, не все мои атаки так просты.

Для человека, называемого экспертом по шарам, они действительно удобное оружие.

«Ораораора!» (Наофуми)

С двумя Шарами на лице Мотоясу удерживался моей ногой, поэтому он не может встать, в то время как ещё один Шар был направлен в его пах.

«Чего, откуда здесь Шары?» (Наблюдатель)

Зрители подняли крик.

Но они уже поняли!

Я навалился всем своим весом и продолжил наносить удары вместе с шаром между его ног, пиная туда.

«Гх ... вот пристал!» (Мотоясу)

«Если это ради победы, я сделаю всё, что в моих силах! Цели - это лицо, являющееся жизненно важным для бабника и доказательство того, что он мужчина, его шары! С расквашенным лицом и шарами, ты станешь хныкающим и противным отаку!» (Наофуми)

«Чт-!? Прекратиии!» (Мотоясу)

«Нет, ни за что!» (Наофуми)

С тяжёлым стуком я упорно бил Мотоясу по яйцам.

Мотоясу, чтобы, наконец, оторвать Шаров, застрявших на его лице, крепко сжал своё копьё и

поднял его всё ещё оставаясь на земле.

После этого, Шары на его лице были пробиты один за другим, я же взамен нацепил ещё пару, которая продолжила грызть его.

Тем временем, я всячески пинал его.

Я всё равно проиграю, поэтому я намерен нанести Мотоясу максимальный урон.

«Ораораора!» (Наофуми)

«Гу! Отцепись уже!» (Мотоясу)

Я использую весь свой вес, чтобы удерживать Мотоясу, который изо всех сил пытался встать, и моя жестокая атака продолжалась.

«Муа-ха-хаа!»

Как освежающе. Больше криков страдания!

Вместе с моим смехом появилась и довольная улыбка, естественно.

«Гуа ...!» (Наофуми)

Внезапно пришёл мощный толчок со спины, и я пошатнулся.

Я посмотрел в сторону того, что заставило меня пошатнуться.

Там, там, эта женщина, Майн!

Майн проскользнула в толпу и протянула руку с этой части сцены.

Скорее всего, это была магия ветра.

Если я не ошибаюсь, это называется «Дуновение ветра», и является магией ветра, которая стреляет воздушным шаром размером с кулак.

Шар воздуха прозрачен. Если вы не обратите пристальное внимание, вы не сможете его увидеть.

Эта Майн, обманчивая улыбка, висящая на её лице, теперь насмеялась надомной, высунув язык и оттянув веко.

«Тыыыыыыы!» (Наофуми)

Мой крик из-за того, что меня заставили пошатнуться был заглушен контратакой Мотоясу, который смог встать, когда давление на него было ослаблено.

Я свалился с Мотоясу, тяжело дыша, а копье уже было у моей шеи. Все Шары были тут же уничтожены.

«Хаа ... Хаа ... Это моя, победа!» (Мотоясу)

С противным выражением лица, как во время волны бедствия, Мотоясу поднял копье и объявил о своей победе.

<http://tl.rulate.ru/book/96815/356537>