Глава 349: Конец жизни

«Кил» (Наофуми)

После того, как я убедился, что Рен и Эклер ушли, я подозвал Кил.

«Что случилось, Братец?» (Кил)

«У тебя есть кто-нибудь, кто тебе нравится?» (Наофуми)

«Наофуми-сама, ты планируешь продолжать эту тему?» (Рафталия)

«Дайка подумать. Наверное, мне нравится Имия-чан» (Кил)

«Имия?» (Наофуми)

Они одного пола. Думаю, Имии тоже будет тяжело. Ей придётся пережить те же проблемы, что и Мелти.

Кил присутствовала там, чтобы засвидетельствовать нашу лекцию Фиро, так что она должна понимать.

Подождите-ка, думаю, что Кил любит её как подружку.

«Ты звала меня?»

Имия, беседовавшая с другими в обеденном зале, подошла услышав голос Кил.

… Должен ли я спросить?

Если я не убежусь в этом здесь и сейчас, в будущем может возникнуть небольшая проблема.

Если я попытаюсь подтолкнуть их, чтобы не о чём не сожалеть после своего ухода, есть риск, что я испорчу их отношения.

Да, я продолжу с осторожностью.

«Наофуми-сама, ты снова что-то задумал?» (Рафталия)

«Просто думай об этом, как о том, что я пробудил свою ответственность как местный Лорд» (Наофуми)

«Неужели это такая грандиозная проблема?» (Рафталия)

Нет, я, вероятно, ошибаюсь.

Но всё же я не остановлюсь.

Я обязан взять на себя ответственность за моих жителей.

Я должен думать о том, что произойдёт, когда я уйду … и в этом месте остался не решённым один вопрос.

«Кил нравится Имия, несмотря на то, что они одного пола. Так же, Кил стремится стать

почётным приморским жителем, так что, возможно, она станет хорошим мужем» (Наофуми)

«Ээ!?» (Имия)

«Н-неправильно! Я не думала, что ты это имел в виду, когда спрашивал, Братец!» (Кил)

«А что я по-твоему имел в виду?» (Наофуми)

«Поскольку это ты, я подумала, что ты спрашиваешь о том, с кем я лучше всего лажу в деревне! Не жалею ли я, о чём-либо, или не собираюсь ли я ввязываться в драки с деревенскими» (Кил)

Ну, как я и думал.

Но она должна научиться следить за ходом разговора.

«Тогда кто из мальчиков тебе нравится? Нет не так, кто тебе нравится, основываясь на твоих сексуальных предпочтениях?» (Наофуми)

Даже сейчас такие темы заставляют меня чувствовать себя немного не по себе, но я должен подумать о будущем.

Иначе…

Я осознаю, что перекладываю свои собственные проблемы.

Тем не менее, я не планирую мучить себя ожиданием до конца.

«П-почему так внезапно об этом спрашиваешь?» (Имия)

«Ну, на всякий случай. Мир на грани гибели, поэтому я должен предупредить всех вас о том, чтобы вы жили без сожалений» (Наофуми)

«Братец изменился» (Кил)

«Именно…» (Наофуми)

Я тоже так думаю.

Я запретил любовь не так давно, и отверг ухаживания Атлы.

Во всём виновата эта Ссука. И я.

«Что есть, то есть … Братец хорошо ладит с Рафталией…» (Кил)

Рафталия с сомнительным выражением отреагировала на подозрительный взгляд Кил.

«Ну, мне больше всего нравится Братец, хотя думаю, что следующий в списке Братец Фоур» (Кил)

«Фоур?» (Наофуми)

«Да! Я имею в виду, что Братец Фоур классный, не правда ли?» (Кил)

Припоминаю, Кил как-то называла звериную форму Фоура классной.

Хмм, возможно, энергичная персона Кил сможет заполнить пустоту, оставленную в сердце Фоура утратой Атлы.

«Наофуми-сама, не пора ли положить конец этой теме? У меня плохое предчувствие насчёт того, куда это приведёт» (Рафталия)

«Хорошо, Кил! Я разрешаю сделать это. Иди спать вместе с Фоуром! Он одинокий человек. Исцели его одиночество!» (Наофуми)

«Поняла, Братец!» (Кил)

Кил побежала к Фоуру в собачей форме.

Её невинность действительно что-то. Она обладает шармом, подобным Фиро.

«Ах … похоже, мы породили ещё одно ненужное недоразумение» (Рафталия)

«Я бы хотел, чтобы Фоур восстановил свой дух» (Наофуми)

Это моё желание.

Поскольку я не смог защитить Атлу, по крайней мере, я обязан сделать Фоура счастливым.

Он избрал защиту деревни своей целью, но он слишком много внимания уделяет этому и забывает о своём собственном счастье. Я не уверен, сможет ли он так встретиться с Атлой.

Он, похоже, не беспокоится о своей возможной помолвке, но поскольку это теперь связанно с Мелти, думаю, что это не сработает.

«Независимо от того, что из этого выйдет, я не понесу никакой ответственности» (Рафталия)

«Всю ответственность я беру на себя» (Наофуми)

Я бы хотел, чтобы Фоур нашёл кого-нибудь особенного для себя в этой деревне, того, кого он захочет защищать, как он это делал с Атлой.

«Далее Имия» (Наофуми)

Я все равно должен донести это до всех жителей деревни.

Она не похожа на Садину, но в конце концов … ей кто-то нравится, верно?

«Ч-чего?» (Имия)

«У тебя есть кто-нибудь, кто тебе нравится, Имия?» (Наофуми)

«Эм…это …» (Имия)

Её лицо покраснело, закрыв его обеими руками она уставилась в землю.

А? Неужели, это я?

Она попала в деревню так же, как Рафталия, так что, возможно, это не слишком странно.

Более того, мы регулярно спим в одной постели.

Как и Фиро, я держал её, потому что она была пушистой, но она, кажется, странно поняла это.

«Ну ... это ... гм ...» (Имия)

«Герой Щита-сама, в чем проблема?»

Кажется, сегодня, люди подходят ко мне один за другим.

Когда я посмотрел вверх, то увидел дядю Имии.

«Ну, я спросил у Имии, нравится ли ей кто-нибудь, и Имия, твою реакцию я должен рассматривать как “да”? Кажется, я не могу отдать себя одному человеку, и в конце концов я планирую вернуться в свой мир, но даже в этом случае твой ответ останется прежним?» (Наофуми)

«Эм ... да» (Имия)

Полностью раскрасневшаяся Имия кивнула.

И, почувствовав ситуацию, дядя Имии радостно громко хлопнул в ладоши.

«Ясно, ясно! Ты стала прекрасной женщиной, Имия. Я горжусь тобой» (Дядя Имии)

«Кстати, ты довольно популярен в деревне. У тебя есть какие-нибудь намерения жениться?» (Наофуми)

На мой вопрос, выражение лица дяди Имии застыло. Он медленно повернул голову, чтобы посмотреть на меня.

Его глаза кричат: «О чём, чёрт возьми, ты говоришь?»

«Чего? Я просто спросил о твоих планах на будущее» (Наофуми)

Понятно. Я тайно узнал рейтинг популярности деревни. Дядя Имии был в верхней части списка.

«Я понятия не имею, о чём ты говоришь, и я не знаю, почему ты агитируешь всех на браки!» (Дядя Имии)

«Несмотря на это, ты, по-видимому, очень популярный мужик. Кажется, некоторые люди сражены твоей кузнечной работой» (Наофуми)

«Э-э!» (Дядя Имии)

«Это правда?» (Имия)

Имия убрала руки от лица и спросила.

«Также я должен вручить тебе несколько наград. Если ты попросишь свободу, я с радостью исполню эту просьбу» (Наофуми)

Он проделал достаточно работы, заслуживающей такого.

Будь то оружие или доспехи, или что-либо ещё, этот парень - тот, кто сделал большую часть

вещей в деревне.

«Если у тебя есть пропавшая где-то в мире жена, я бы мог её найти» (Наофуми)

«Дядя, я не помню, чтобы у тебя был кто-то такой, верно? Несмотря на твою привлекательную внешность» (Имия)

«Я живу ради своей работы и ... пока все довольны этим» (дядя Имии)

Значит, он не знает об этом? Возможно, на самом деле он замкнутый.

Является ли он тем человеком, тратящим уйму времени на то, чтобы помочь другим, что забывает про своё счастье?

На этом всё. Мнение людей о нём не уйдёт дальше, чем «Хороший человек».

«Имия, ты знаешь кого-нибудь подходящего для него?» (Наофуми)

«Нет...» (Имия)

Почему этот крот настолько популярен?

Вероятно, по той же причине, что и я.

Я готовлю еду ... а он делает оружие.

Причина, по которой я был в списке опроса популярности, была, вероятно, потому, что приготовление пищи - это скорее домашняя работа.

Это связано с его внешностью? Судя по внешности Имии и другим стандартам полулюдей, кажется, его внешность заслуживает высших балов.

Среди жителей деревни он довольно стар.

Как и Садина, похоже, он выглядел надёжным взрослым человеком.

Кстати, сколько же ему лет?

Кажется, он учился кузнечному делу вместе с дядей оружейником.

Судя по всему, дяде оружейнику уже за тридцать, наверное.

Этот парень должен быть примерно таким же, так что за поясом у него уже много лет.

«Что ж, поинтересуюсь ещё раз, более основательно, после волны... наверное. Но всё же, я ослабляю правила любви в деревне. Пожалуйста, прислушайся к этому. (Наофуми)

«... Понял» (Дядя Имии)

Дядя Имии кивнул.

«Или это из-за того, что ты... гей?» (Наофуми)

«Н-нет, это не так!» (Дядя Имии)

Он собирается сказать, что «Кузнечное дело» - это мир мужчины?

Когда он был в деревне своей расы, кажется, он заправлял магазином металлических изделий ... и это правда, что он умеет делать качественные кастрюли.

Кажется, я слышал, как он говорил, что растить детей не выносимо, или что-то вроде того.

Должно быть, он был частью большой семьи. Вот почему, вместо собственной любви, он, как я полагаю, стремится сосредоточиться на нуждах других.

Из-за охоты на рабов, его клан был рассеян, и он попал в мою деревню, которая сама по себе походит на большую семью. Наверное, у него мало свободного времени.

«В любом случае, просто успокойся» (Наофуми)

«Кажется, что герой щита вмешивается во все и вся» (Дядя Имии)

«Не обращай на это внимания. С этого момента количество вещей, о которых я спрошу у тебя только увеличится. Ах, к следующей теме, не важно кто пойдёт поднимать уровни с Героем Щита. Если ты поднимешь свой уровень, разве твоя работа не станет легче?» (Наофуми)

Мы смогли изготовить новое снаряжение более высокого уровня из материалов новых монстров.

Как я и думал, чем выше уровень, тем лучше качество получаемых изделий. И мы должны полностью переделать экипировку деревенских жителей.

Прямо сейчас, у дяди Имии 40 уровень. Он продолжал говорить, что больше не нужно, и отказался повышать его, но сейчас мир изменился и его уровень находится в опасной зоне.

Более того, его работа требует силы. Готов поспорить, что более высокий уровень будет полезен. Интересно, почему он откладывает это.

«Я буду рассчитывать на тебя. Продолжай работать усердно» (Наофуми)

«Д-да! Ради Героя Щита-сама я сделаю всё возможное» (Дядя Имии)

«М, я тоже!» (Имия)

Это доказывает, что раса Лемо одни из усерднейших тружеников.

Недавно Имия начала создавать доспехи, которые не уступают творениям Старика.

Отчасти это объясняется тем, что я научил её, как создавать и зачаровывать аксессуары.

Прямо сейчас, мы должны подготовиться к войне в полной мере своих возможностей.

«Далее»

Количество раз, когда я останавливался в магазине дяди оружейника, уменьшалось, и он зарабатывал в основном от местных заказов. У него также есть множественные заказы от руководства страны, поэтому я иногда встречаю его в замке.

Но его добродушие не изменилась с самого начала.

Сейчас он работает над использованием материалов Духовной Черепахи и Феникса Хоуоу чтобы создать оружие для Героев.

Сейчас нас 12, поэтому он очень занят.

Бьюсь об заклад, ему скоро доставят материалы Кирина, так что будет всё труднее и труднее.

Видимо скоро мне придётся заехать, чтобы поговорить о расходах.

Ах, да. Благодаря методу улучшения кареты я скормил Щиту материалы монстров, чтобы разблокировать временное повышение приобретение денег, но мне едва удалось получить стоимость того, что я вложил в него.

Я не получил столько денег, сколько ожидал, и едва не остался разорён.

Я также пытался обмануть систему, поместив в Щит только что отчеканенную серебряную монету, но она всего лишь зарегистрировалась как серебро.

Кажется, что деньги должны быть введены в рыночный оборот, прежде чем их можно будет использовать для усиления.

Как хлопотно.

«Брат-!»

Пока я думал, Фоур ворвался в мой дом с Кил в одной руке.

«Ч-что случилось?» (Наофуми)

«Я всё слышал. Ты сказал ей, что мне одиноко, поэтому она будет спать со мной!» (Фоур)

«По большей части» (Наофуми)

«Братец, Братик Фоур стал намного энергичнее!» (Кил)

Как тебе такое предложение?

И подождите, почему Кил так энергична?

Это довольно интересная сцена.

«Ах, как я и думала, все закончилось вот так» (Рафталия)

«Рафу?» (Раф-чан)

Фиро поддерживает Мелти в замке, поэтому её нет в деревне.

Скоро мне придётся построить комнату для Раф-чан.

«Братец Фоур действительно классный. Пожалуйста, трансформируйся снова!» (Кил)

«Возможно, в другой раз» (Фоур)

«Э? Даже когда это так круто?» (Кил)

«Пожалуйста, успокойся хоть на секунду!» (Фоур)

Кил невероятно гиперактивна ... Видя, как она дразнит Фоура из доброй воли, кажется, что всё вернулось на свои места.

Может ли быть, что эти двое поразительно подходят друг другу?

«Фоур» (Наофуми)

«Что!?» (Фоур)

«Ты имеешь право быть счастливым. Подонок думает также, поэтому и предложил брак с Мелти. Тебе просто нужно показать ему, что тебе нравится быть с кем-то» (Наофуми)

Я наклонился, чтобы обмануть этого человека.

«Показать ему?» (Фоур)

«В противном случае он немного вмешается в твою жизнь. Вероятно, по этой причине он сошёл со своего пути ради нас обоих ...» (Наофуми)

Лицо Фоура побледнело.

Разве он не умеет общаться с Подонком?

Да, они единомышленники, поэтому они отталкивают друг друга. Или, возможно, когда кто-то подходит к нему с любовью, он считает это страшным.

Это как будто твоя тётя, приносит фотографию девушки, которую хочет представить тебе. Такого рода страх.

И подождите, это может быть моя вина, но у рабов мужчин в моей деревне, похоже, создалось впечатление, что брак - это конец жизни.

... Ах, может быть, это потому, что я с большим рвением говорил о своём опыте с Ссукой.

Будьте осторожны с женщинами. Вы не должны сближаться, чтобы ваша жизнь не подошла к концу.

Даже если они дворяне, если они вступают в брак, они становятся рабами своих жён ... Я просвятил их совсем немного.

Поскольку это другой мир, я полагал, что он сосредоточен вокруг мужчин.

Так я думал, но Мелромарк является матриархальным.

Но я чувствую, что среди дворян намного больше мужчин. В моей деревне мы редко сталкиваемся с людьми такого высокого статуса.

Полагаю, что самое большее, чему я их научил так это тому, что необходимо шутить и вести праздные беседы во время торговли... но я убедился, что научил их ещё и тому, что другие люди-это существа, предназначенные чтобы их использовать.

... Разве в этом есть что-то плохое?

Да. Мне нужно провести некоторое перевоспитание.

Хорошо, просто оставлю это на Кил, Рафталию и Садину.

«Что случилось, мои хорошие Братики?» (Кил)

«Чё!» (Фоур)

Фоур случайно выронил собаку, которую нёс.

Он не должен быть напуган.

«А-Атла не такая. Она не может быть такой! Она не была такой! Атла, которую я знал, делала всё, что могла, и никогда не упускала возможность» (Фоур)

«… Нет, она как-то сделала» (Наофуми)

Брат-сама, пожалуйста, не приближайтесь ко мне, она частенько так говорила.

Даже несмотря на то, что мы оба покупали лекарства, она так сильно любила меня, в то время как жестоко обращалась с Фоуром.

Ах, он подсознательно смотрел на неё и в результате развивал страх перед женщинами?

«Фоур» (Наофуми)

«Что!?» (Фоур)

«Я молюсь, чтобы ты создал счастливую семью» (Наофуми)

«Наофуми-сама, пожалуйста, реши, поддерживаешь ты его или вселяешь страх в его сердце» (Рафталия)

И, как и всегда, Рафталия укорила меня.

http://tl.rulate.ru/book/96815/297191