

Последняя из Семи Звёзд

Хорошо, что хоть это сохранилось в приличном виде, но низ росписи полностью выветрился.

Они, вероятно, думали, что это всего лишь один из видов изображений, но это было близко к японскому искусству.

Просто так ... там ...

Я едва могу прочитать. Опять же, в чем смысл этого?

Но в списке атак Феникса было что-то странное ...

На изображении первый изображен падающим, а второй раздувающимся.

После этого на следующей фреске изображался последующий взрыв, не оставляющий ничего, кроме выжженной земли.

После получения одной этой атаки Герои отступили.

По крайней мере, согласно этой росписи.

Разве они не победили?

Я подумал секунду, но, внимательно посмотрев на взрывающуюся птицу, я увидел, что она делится на две части.

Я предполагаю, что эта атака случается всякий раз, когда вы добиваете одного из них.

И после этого, один из них взрывается, и они оба оживают, повторяя цикл.

... Это похоже на Духовную Черепаху.

Просто уничтожив сердце, вы не сможете победить её. Просто разорвав голову, она оживает.

Но на этот раз, если вы победите только одного, другой использует мощную контратаку.

Кто-то красиво набросал некоторые звезды вокруг Феникса.

Похоже, что они были добавлены позже.

Последующие оставшиеся рисунки были слишком потрескавшиеся, чтобы мы могли разобрать что-то ещё. Но я узнал, что мы должны победить их одновременно.

«С Духовной Черепахой нам пришлось уничтожить и голову, и сердце, чтобы победить её. Скорее всего, нам придется сделать то же самое с двумя птицами. После поражения, оставшаяся использует мощную атаку самоуничтожения, и они оба возродятся» (Наофуми)

«Как я думал ... В игре было по-другому. В игре оба Феникса делились шкалой HP, и, если вы убивали одного из них, они оба умирали» (Рен)

«Самоуничтожение ... с одновременным возрождением. Как хлопотно» (Ицуки)

Ещё раз, монотонно с безразличным лицом прочитал Ицуки. Я не чувствую никакой мотивации в нём.

Но, судя по его словам, он серьезно проанализировал фреску.

«Более того, пока один летает в высоте, мы, естественно, должны сосредотачивать наши атаки на нижнем» (Наофуми)

«Это означает, что бомба взорвется сверху ...» (Рен)

С последующим возрождением.

По словам Рена и других, Феникс изначально был довольно сильным, но похоже, что кто-то ещё поднял сложность.

«Тогда как насчёт такого: я и Ицуки-кун будем атаковать верхнего, а тесть и Рен-кун сконцентрируются на нижнем» (Мотоясу)

«Ну, думаю, это сработает. Из-за свойств своего оружия, Лисия должна помочь Ицуки с верхним» (Наофуми)

«Что я должна приказывать делать армии?» (Королева)

Было бы неплохо, если бы мы смогли победить его только силами Героев, но я не уверен.

Если союзные армии хотят участвовать, я должен их использовать.

Это значит...

«Возьмите всех, кто может использовать магию дальнего действия. Думаю, остальные будут использовать луки. Люди, владеющие магией, должны ориентироваться на верхнего, а все остальные - на нижнего. Я назначаю тебя ответственной за точную организацию и стратегию» (Наофуми)

Ну, у нас здесь четыре Героя, усиленных в полной мере. Я хочу закончить это безболезненно.

Я не хочу столкнуться с каким-то неизвестным фактором позже.

И на этот раз у нас есть небольшое понимание их атак, поэтому создание контрмер не должно быть слишком сложным.

Конечно, не уверен, что слова прошлого полностью верны, поэтому мы должны действовать осторожно.

«Поняла. Как мы должны попросить их тренироваться до дня возрождения?» (Королева)

«Давайте посмотрим ... Если у нас будет летающая цель, это должно сработать, если они просто попрактикуются» (Наофуми)

Должны ли мы оставить это драконьим рыцарям?

Нет, как Фиро, так и Гаэлион могут летать, поэтому мы можем заставить их подражать предполагаемому шаблону атаки и тренироваться на них.

Я уверен, что пожары и огненное дыхание можно воспроизвести с помощью магии.

«Давайте посмотрим. Значит армии союзников начнут тренироваться к битве с Фениксом.

Надеюсь, герои тоже помогут» (Королева)

«Да» (Наофуми)

«Оставь это мне» (Рен)

«Я постараюсь изо всех сил» (Ицуки)

Я имею в виду, не поэтому ли мы здесь?

Наша главная цель - свести количество жертв как можно ближе к нулю.

Я бы хотел избежать битв, таких же, как были у нас до сих пор - сражений без подготовки.

Я приложу все усилия ради этого.

«Позже мы навестим храм, мимо которого прошли» (Королева)

После того, как мы закончим осмотр фрески Феникса, королева и человек из этой страны направили нас.

«Там что-то есть?» (Наофуми)

«На данный момент — это единственное оружие из Семи Звездных Оружий, которому ещё предстоит выбрать владельца» (Королева)

«Хм ...» (Наофуми)

Это подогревает мой интерес.

Честно говоря, мы понятия не имеем что из себя представляет звездное оружие.

Похоже, странное оружие в руках Лисии - это что-то другое, и я никогда не видел, чтобы Подонок держал посох.

«Почему за ним стоит такая очередь?» (Наофуми)

«Разве Герои не знают?» (Королева)

Ну ... Это не так сложно.

Легендарное оружие можно использовать и в этом мире.

Конечно, из предыдущего журнала выходит, что и другие люди могут их использовать.

Подумав, что они достойны этого, они выстроились, чтобы увидеть, будут ли они выбраны оружием.

С таким количеством людей, кажется, что это будет хорошей возможностью для бизнеса.

Что-то вроде одной серебряной монеты, чтобы проверить свою удачу или что-то в этом роде.

... Этот мир, кажется, поклоняется Героям, поэтому думаю, что такие практики породили бы враждебность.

Обойдя длинную очередь, мы вошли в храм.

Перед очередью был ... центр храма, в котором была одинокая стена. Нет, в нашем случае это был большой камень с встроенным в него оружием.

Похоже, что люди проверяют, могут ли они вытащить его.

«Гюнуну ...» (Солдат)

Лицо солдата покраснело, пока он отчаянно тянул его.

«Итак, следующий человек поднимись».

Солдат опустил плечи и споткнулся, идя по пути назад.

... Получается, что вы довольны событием?

Для меня быть избранным Героем Щита было не чем иным, как страданием.

Разве этим парням не повезло? Если бы я сказал это, эти ребята могли бы счесть меня гордым и эгоистичным.

Я размышлял, глядя на оружие.

... Это перчатка.

Герой, который запечатал Феникса, по-видимому, обладал перчаткой. Разве это не странно, что оружие здесь ... или...?

По этой логике, можно было бы и в деревне Духовной Черепахи.

«Эй, королева, почему эта перчатка находится здесь? Есть ли причина, по которой Фабрей не приходит, чтобы её забрать?» (Наофуми)

«Давным-давно эта страна испытала большое процветание. По легенде Перчатка Героя - это одно из сокровищ этой страны» (королева)

«Тогда как насчет страны Духовной Черепахи?» (Наофуми)

«Кажется, что она была запечатана героем зарубежной страны» (королева)

«Так оно и есть» (Наофуми)

Это делает Феникса более новой легендой?

Не похоже, что я должен тщательно изучить его. Я имею в виду, это выглядит проблематично.

... Из того, что я вижу, это довольно простой дизайн. Вы могли бы просто назвать это перчаткой.

Это базовая форма, как у Малого щита.

В середине перчатки был встроен один драгоценный камень.

Неужели в каждом оружии Героев есть такой?

Наверное, это первая форма оружия.

«Это последняя седьмая звезда?» (Наофуми)

«Да» (королева)

Это первый раз, когда я увидел настоящее ... но думаю, что уже где-то видел нечто подобное. Интересно, почему?

Оружие Лисии остается полупрозрачным, и я получаю от него другое ощущение.

Внимательно присмотревшись на это, я почувствовал... большую силу.

«Выходит здесь, они ждут нового владельца?» (Наофуми)

«Всё верно. Большинство людей, посещающих эту страну, приходят проверить свой характер и получить это оружие. (Королева)

«Хм ...» (Наофуми)

Я попрошу деревенских рабов попробовать.

Было бы неплохо, если бы Атла получил их.

Её талант на высоте, поэтому это в самом деле звучит весьма вероятно ...

Но эта очередь слишком длинная.

«Когда по-вашему, эта очередь разойдётся?» (Наофуми)

«Думаю, что она будет стоять в весь день» (королева)

Вау ... насколько же популярен этот аттракцион?

«Ну, временами, многие авантюристы тоже бросают вызов оружию» (Королева)

«Ну, тогда это может быть необоснованный запрос, но можешь ли ты позволить моим деревенским бойцам тоже попробовать?» (Наофуми)

«Я попробую обсудить это. Пока не начнутся тренировки, Герои и члены их групп могут действовать по своему усмотрению» (Королева)

Следуя за ученым страны, королева направилась к замку.

В итоге, когда наступила ночь, моим рабам было предоставлено специальное разрешение бросить вызов Перчаткам.

Я бы хотел увидеть их результаты.