Земли Феникса

Теперь пришло время закончить выбор бойцов, которые примут участие в битве.

Завтра мы отправимся на землю, где запечатан Феникс.

Герои и их спутники. Рафталия и Фиро не обсуждаются. Также Фоур, Атла, Садина, Кил и деревенские добровольцы.

Имия и другие, специализирующиеся на производстве, останутся дома.

Это не выглядит так будто я заставляю пойти всех. Я дал им всем достаточно предупреждений.

«Просто, чтобы вы знали, Волна - это не игра. Я не уверен, что способен защитить вас всех. Если у вас нет решимости бороться за свою жизнь, тогда не идите!» (Наофуми)

Я молюсь, чтобы мои слова действительно дошли до этих детей.

Правильно ... Я хочу закончить бой с наименьшим количеством потерь.

Рабы дружно закивали, но действительно ли они понимают ...?

Ах, да, правильно.

Мы подумывали о том, чтобы отправить одного Героя туда заранее, чтобы он мог вернуться порталом, забрать всех нас чтобы перезаписать наши порталы. Но это выглядело слишком проблематично, поэтому предложение было отклонено.

Если бы все четверо из нас использовали наши навыки телепортации, сколько бы мы смогли взять с собой ...?

В том числе союзные силы, сколько солдат из Мелромарка?

Я имею в виду, возможно, с моими рабами проблем не будет, но, когда у нас есть рабочая сила, то лучше использовать её.

Итак, оказалось, что мои филориалы помогут в транспортировке всех рабов и солдат.

«Тогда мы сопроводим вас» (королева)

Королева подходит как стратег для армии.

Похоже, она оставила замок на Мелти. Охрану Мелти возложила на Эклер.

Мы не можем задействовать все силы страны, а она будет хорошо охранять.

И Мелти и Эклер кажутся совместимыми личностями, поэтому я не думаю, что возникнут какие-нибудь проблемы.

Она сама была расстроена тем, что не участвовала.

Она довольно опытная, но её помощь не требуется.

Она пожала руку Рафталии, сказав, что остальное доверяет ей.

Кстати, Подонок также находился в карете королевы.

... Он молча смотрел изнутри. Кажется, он постарел еще сильнее, чем раньше.

Его любимая дочь умерла ужасной смертью, поэтому я думаю, что это привело к тому, что человек постарел.

А Атла похожая на его любимую сестру, служит его ненавистному врагу. Он должно быть довольно несчастен.

Он хмуро посмотрел на меня, но, когда Атла села рядом со мной, его выражение внезапно стало мягким.

В любом случае, так прошло наше путешествие.

«Эхехе ~ Это весело ~» (Фиро)

Среди всех филориалов тянущих экипажи союзных войск Фиро тянет повозку показушно. Она раздражает.

Кажется, что сами филориалы выглядят немного ревнивыми, будто ... Нет, это не мое дело.

Соревнуясь своими экипажами, запряжёнными филориалами и драконами, Союзные войска продвигаются достаточно быстро.

Наверное, это один из способов их использования.

«КЮА!» (Гаэлион)

Малыш Гаэлион тянет экипаж с таким же счастливым выражением, как Фиро. Он хорошо конкурирует с нашей птицей, и ... его пассажиры получают приятные воспоминания, в которых много тошноты и рвоты.

«Рафу ~» (Раф)

Также я с собой взял Рафов.

Мий-кун тоже хотел участвовать в битве, поэтому Рато вместе со своим снаряжением держала его под одной рукой.

Кстати, бывшие гусеницами Рафы также помогают тянуть повозки.

Взгляды солдат болезненны.

«Как и ожидалось от Героя Щита! Чтобы создать новый тип монстра, который помогает нам, это потрясающе!» (Солдат)

... Я слышал шепот вокруг. Все вспоминают мою темную историю. Это было результатом экспериментов кого-то, кто определенно не был мной.

Даже если вы хвалите меня за это, это вообще не делает меня счастливым.

Спустя несколько дней путешествия ... Мы прибыли в страну печати.

«Итак, вот где запечатан Феникс ...» (Наофуми)

Земли, в которые мы прибыли, были ... ну, они ощущались маленькой отдаленной страной.

В Мелромарке есть немало людей, которые носят одежду из Китая, и похоже, они пришли отсюда.

Но крыши очень низкие. Это сильно отличается от западного стиля Мелромарка.

Он вызывает другие чувства, нежели город на спине Духовной черепахи.

Это похоже на другую эпоху ...? Я не слишком хорошо знаком с постройками восточных фэнтези, поэтому я не могу сказать.

В любом случае, давайте просто скажем, что это китайцы.

«Это будет эквивалент замка нашей страны, Иватани-сама» (королева)

Королева идет впереди нас, так как она показывает нам город.

Она не слишком хорошо разбирается в этом, поэтому я действительно не думаю, что она должна, но ...

«По какой-то причине я не вижу множества людей» (Наофуми)

Хорошо, несмотря на размер города и широкие дороги, я почти не вижу, чтобы кто-то ходил.

Это похоже на город-призрак.

Если бы кто-то сказал мне, что это столица страны, я бы смутился.

«За 3 месяца до этого эта земля была проинформирована о том, что Феникс проснется. После большой шумихи большинство жителей эвакуировалось». (Королева)

«Ну да ...» (Наофуми)

Вспоминая жертвы на земле Духовной черепахи, люди попытались бы уйти отсюда как можно быстрее.

Уничтожение Духовной черепахи стало довольно известным, и вот он результат.

«...» (Рен)

Рен молча смотрел вниз.

Он всё ещё обдумывает этот инцидент? Просто не делай этого здесь.

Мотоясу беспокойно озирается вокруг. Неужели он раскаивается?

Ицуки смотрит на Лисию с апатичным выражением, как обычно.

«... Я сделаю всё возможное» (Ицуки)

Он пробормотал про себя.

Я действительно не понимаю, что происходит с его проклятием. Излечивается ли он, или нет?

Я почти уверен, что оно развеялось, но его эмоции по-прежнему слабы.

«Кстати, мы собираемся поговорить с главой этой страны или что-то в этом роде?» (Наофуми)

«Верно. Однако мы поговорим с представителем» (Королева)

«Хм ...» (Наофуми)

Королева привела нас к молодому парню, сидящему на троне.

Это представитель?

«Спасибо, что все пришли, Четыре Героя и Королева Мелромарка. Я тот, кто выступает в качестве правителя этой страны» (представитель)

«Мой мой. Король, которого я знала, был совсем другим человеком. Что случилось?» (Королева)

«Предыдущий король счел нужным отправиться в долгий путь со своими людьми и всеми бесценными сокровищами страны».

Я глубоко вздохнул.

Опять ... Почему все правители этого мира такие прогнившие?

Направился к холмам из страха оказаться в битве с Фениксом ...

«Понятно, значит ты представитель, о котором я слышала?» (Королева)

«Кажется, это так. На данный момент солдаты моей страны ушли, пытаясь захватить предыдущего короля» (представитель)

«Эй, королева» (Наофуми)

«Что такое?» (Королева)

«Почему все правители этого мира ...» (Наофуми)

«Он должен был быть умелым лидером, несущим кровь Королей Фабрея, но для того, чтобы это произошло в чрезвычайной ситуации ... Я не знаю, что и сказать» (Королева)

Нет ... разве он уже не прогнил, потому что у него Фабрейская кровь?

Похоже, но парень передо мной действует довольно зрело для своего возраста.

Он может быть таким же, как и Мелти.

Думаю, он будет лучше, чем люди, которые сбежали.

«Мы смиренно приветствуем Героев и союзную армию. Как вы предложили ранее, мы собрали всю имеющуюся у нас информацию о Фениксе, поэтому пожалуйста, если вы просмотрите это позже, я был бы признателен» (представитель)

Когда парень махнул рукой, похожий на ученого человек вышел из тени. Похоже, он будет руководить нами.

«Тогда армии будут в режиме ожидания в городе» (Королева)

«Да ...» (представитель)

По какой-то причине выражение парня мрачное.

Ах, да, земля вокруг города казалась бесплодной пустошей.

Из того, что я видел, несколько оставшихся жителей довольно тощие.

Я слышал, что в нескольких частях этого мира был голод.

Поскольку у меня было биорастение, я действительно не беспокоился об этом, но ... Нам же нужно обеспечить источник пищи для себя.

«Тень» (Наофуми)

«Что это?» (Тень)

... Это не тень, которую я знаю.

В любом случае, я подозвал «Тень», взял из кармана семена биорастения и разложил их на руке.

«Мы останемся здесь на некоторое время. Пойди посади растение, чтобы создать источник пищи. Пока мы здесь, вы также можете заполнить хранилище этой страны» (Наофуми)

«Понял». (Тень)

На моим слова, королева молча опустила голову.

В то же время парень тоже поклонился.

«Я благодарен за доброжелательность Героя» (представитель)

«Если мы попытаемся отправить голодающую армию в битву, мы будем обеспокоены в конце концов» (Наофуми)

Хм ... Это не моя проблема, но кажется, что проблемы с питанием распространены в этой области.

Я беспокоюсь о том, как долго будут поставляться запасы.

Другие герои также разблокировали необходимое оружие для модификации биорастения.

Проблема в том, что ... если они продолжают модифицировать, такое странное оружие, как это может появиться Щит Семи Смертных Грехов, поэтому я предупредил их делать это в меру.

Я уже начал задаваться вопросом, есть ли у Легендарного Оружия какая-то система Кармы.

Рен и другие сделали совсем немного. Итак ... если они сделают что-нибудь странное, есть ли вероятность, что их оружие отправит их в ярость?

Тем не менее, массовое производство биорастения является существенным для нашей прибыли.

Если кто-то выйдет из-под контроля, это не будет шуткой.

«Будете ли вы любезны направить нас к информации, которую вы собрали?» (Королева)

«Да, так.» (представитель)

Мы закончили нашу короткую аудиенцию с представителем короля и пошли за ученым к тому месту, где была собрана информация.

Но до этого.

«Рафталия, Фоур и Атла. Пойдите, понаблюдайте за армиями союзников» (Наофуми)

«Я считаю, что мы уже сделали для них объявления» (Рафталия)

«Скоро появятся новые силы, верно? Пойдите к этим пополнениям. Если что-то случится, немедленно сообщите об этом мне» (Наофуми)

«Да. Поняла» (Рафталия)

Даже если мы рассмотрим материал вместе, я не думаю, что нынешняя Рафталия сыграет слишком большую роль.

Я послал Фиро, чтобы найти место, где можно было поставить повозку, и исследовать этот район.

Так что её уже нет.

Возможно, я должен заставить её спеть, чтобы поднять боевой дух. Кажется, она действительно популярна.

Кажется, что-то такое было в аниме. Действительно ли это эффективно?

Я думал, пока продвигался вперед.

«Наофуми-сама» (Атла)

«Что?» (Наофуми)

«Если с тобой что-нибудь случится, позови меня» (Атла)

«Да, понял» (Наофуми)

Не похоже, что что-то еще произойдет.

Наверно. Атле я дал смутный ответ и пошёл изучать нашего следующего врага.

http://tl.rulate.ru/book/96815/264451