

Видовое разнообразие Рафов

Ночью я подлечился на горячих источниках, а затем вернулся порталом, всё ещё чувствуя себя распаренным. Я не мог работать из-за проклятия, и даже ушёл с тренировки, чтобы посетить Рато в её новой лаборатории.

«Рафу ~» (монстр)

«Тали ~» (монстр)

«Ли-а ~» (монстр)

... Монстры, которых я переделал, пока был сумасшедшим, подошли, чтобы поприветствовать меня.

Пока мы относимся к ним как к подвиду видов Рафа, они себя неплохо показывают. Вернее, всё хорошо.

Монстры на основе земляных гусениц были очень рады, перестройке в один из видов Рафов и трудились, чтобы поднять свои уровни в боевой группе.

Они выглядели как огромные Рафы, от их прежнего вида остались лишь некоторые следы.

Чтобы пояснить эти следы, вместо хвостов всё ещё крепились гусеницы.

Вместо хвостов... они, по-видимому, больше напоминают животы насекомых.

Я поприветствовал Рато, которая что-то вводила на табличке.

Хм? Садина тоже здесь.

«Как обстоят дела?» (Наофуми)

«Рафу ~» (Мий-кун)

«Наофуми-чан. Сегодня вечером прекрасная ночь. Не выпьешь ли сегодня с Сестрёнкой?» (Садина)

«Я не буду» (Наофуми)

Мий-кун вышел поприветствовать меня, но я проигнорировал его.

Это может быть предрассудком, но меня воротит от этого парня.

«Ах, маркиз ... как ты можешь так спокойно приходить... такая дерзость как раз в духе маркиза» - горько проговорила Рато.

Ну, я понимаю её чувства, но я не могу испытывать вину вечно.

Битва с Фениксом приближается.

У нас есть вещи, которые мы должны решить.

Более того. Столица Мелромарк не будет участвовать в битве, но город становится немного напряженным.

Волны тоже были такими, но, как и следовало ожидать, сейчас время быть осторожными.

«Тот, кто изменил этого парня, был не я. Это сделал тот, кто овладел мной» (Наофуми)

«Я это знаю» (Рато)

«Ты была в процессе лечения Садины?» (Наофуми)

«Нет. Всё уже улажено ... эй, не спаивай Мий-куна» (Рато)

«Рафу ~» (Мий-кун)

«Ахаха, но этот ребенок обладает высокой устойчивостью, поэтому Сестрёнка наслаждался этим» (Садина)

... Теперь, когда я посмотрел поближе, то, каким стал Мий-кун, было невообразимым.

Он похож на Рафа, но что-то в нём другое.

«Мий-кун. Скорее ложись спать» (Рато)

«Рафу ~» (Мий-кун)

Каким-то образом его интонация была странной... он растаял!?

Растворившись в массу, подобную сиропу, Мий-кун пополз с тошнотворным звуком и удалился из комнаты.

Это может превратиться в проблему.

«Так? Чего ты хотел, маркиз?» (Рато)

«Ах, я просто интересовался состоянием дел» (Наофуми)

Некоторое время я беспокоился.

«Давай посмотрим ... это расстраивает, но, честно говоря, исследования одержимого тебя, заслуживают похвалы» (Рато)

«...» (Наофуми)

«Я понимаю, что это тебя беспокоит, и я не хочу этого признавать, но как бы мне это сказать ... гений, который может это сделать, неплохо» (Рато)

«Что в этом такого гениального?» (Наофуми)

«Во-первых, почти никаких побочных эффектов. И с этим результаты замечательны. Для детей в выздоровлении и для монстров» (Рато)

«Побочные эффекты, говоришь ...» (Наофуми)

«Прежде чем ты их исцелил ... были дети, которые проходили здесь лечение, верно? Раньше это приводило к большим жертвам» (Рато)

«И ты говоришь, что мне удалось сделать так, чтобы они не закончили подобным образом?» (Наофуми)

«Да» (Рато)

Я также изучаю их, ребята, которые получили лечение и теперь называют меня богом.

Я рад, что это только в такой степени; предыдущие изменения были слишком чрезмерными.

Насколько это возможно, кажется, они пожелали этого сами, но не следует пересекать черту, которую нельзя пересекать.

«Похоже, вы вложили свои данные в драгоценный камень встроенный в Мий-кун, на непредвиденный случай. Также было вложено значительное количество чертежей для вещей, которые я хотела бы сделать» (Рато)

Рато управляла табличкой и спроецировала изображение ... но, честно говоря, я вообще не понимаю содержание.

В этом отношении он довольно высокого уровня.

Хотя мне сказали, что это сделал я, я не могу в это поверить.

«Если я последую этому, большинство вещей, которые я хотела бы сделать, будут достигнуты, но ... ну, я проверила большую часть этого» (Рато)

«А также? Результаты?» (Наофуми)

«Это был провал. Мне было так неприятно, что готова была заплакать» (Рато)

«Тогда он показал, как сделать растущее оружие?» (Наофуми)

«Этого не было. Я могу предположить, похоже, это потому, что ты вложил все свои усилия в создание нового вида» (Рато)

«Рафы, да?» (Наофуми)

«Да, однако это только псевдоним. Что ты будешь делать с официальным названием?» (Рато)

Их образ уже установлен как вид Раф.

Независимо от того, как вы назовете их, это потому, что они были основаны на Рафталии.

Слишком просто называть их Раф, Тали и Лиа и т. д. Только потому, что Рафталия изначально использовалась в качестве основы.

Ну, это так же беспокоит, чтобы что-то придумать так поздно.

«Разве это не такие же виды Рафа, как эти?» (Наофуми)

«Существуют различные виды, такие как вид Тали и вид Ли. Таким образом, они все вместе известны как виды Раф. Я понимаю. Подобно разновидностям Филориалов, они все разновидности Рафа» (Рато)

Ох ... давай подумаем, как назвать их.

Похоже, меня поругают, если я решу назвать их Раф Рафталия или что-то в этом роде.

Тем не менее, я не дам им такое имя.

«Я не знаю различий между Рафами Седьмого Поколения и Рафами первого поколения» (Наофуми)

Ощущение, когда я их глажу одинаковые, и я не вижу разницы.

Кажется, они отличаются способностями.

«Есть лишь немногие, которые выглядят как деформированная Рафталия, кто они?» (Наофуми)

«Они седьмые ... чтобы тебе было легче понять, я бы назвала их одним из тех Рафов, которых ты сделал на седьмой день, полагаю?» (Рато)

Седьмой день, да.

Таким образом, гибрид Тануки, Енота и Красной Панды был основой видов Рафа, и, вероятно, лучше думать о деформированной Рафталии как о отдельном подвиде.

«Это был Мий-кун, верно? Какого он поколения рафа?» (Наофуми)

«Я полагаю это тело было сделано на восьмой день. Я действительно не понимаю, но они различаются по дням, и у тебя даже есть модификации с разными способностями. И их структуры очень разные» (Рато)

«Модификации ... это похоже на роботов» (Наофуми)

«Роботов?» (Рато)

«Они подобны големам в этом мире, это будет самый близкий термин» (Наофуми)

«Ясно ...» (Рато)

«Итак, чем он отличается?» (Наофуми)

«Изначально, это тело было получено из концепции Слимов. Он использует компонент, известный как «кусочек мяса». (Рато)

Кусочек мяса ...

Я заинтересован. Как звучит.

«У него высокая сопротивляемость шокам, слэш атакам и даже магии» (Рато)

«Нет недостатков ...» (Наофуми)

Моя интуиция говорит мне.

Вероятно, его слабость...

«Однако недостаток компонентов состоит в том, что если он попадёт под сильную электрическую магию, находясь в воде, он станет парализованным, а внутреннее ядро получит урон» (Рато)

«И если сильный удар оторвёт кусочек плоти, ядро будет на виду, верно?» (Наофуми)

«В самом деле, как и ожидалось от тебя, маркиз. Проблема в том, что мы не можем подвергнуть его тестам. Всё закончится, если его ударит это» (Рато)

«Разве у него нет привычки предавать?» (Наофуми)

«Ах ... Мий-кун? Если бы я могла сказать, он просто жаждет силы. Думаю, я по-прежнему беспомощна, потому что слаба, но я верю в него» (Рато)

«Действительно. Разве ты так не думаешь?» (Наофуми)

Полагаю, что твоё детище милое.

У Рато есть положение родителя в отношении монстров.

«Ты не прав. Половина башен была разрушена буйством этого дитя» (Рато)

«Вот как это было!?» (Наофуми)

«Всё так. После того как он покинул важное положение защитника, он сделал дыру и использовал команду, для уничтожения защитного аппарата и помешал детям, пытавшимся защитить башни. Если бы он сделал это плохо, ты бы отверг его» (Рато)

«Хорошо, что я его не отверг» (Наофуми)

«Это ... потому что он сражался и участвовал в качестве спутника героя ... я думаю» (Рато)

Скачок в положении ... он был таким человеком?

Принимая во внимание мои способности, хотя контроль был возможен, было лучше оставить его в покое, да?

«Маркиз, ты сильно волновался; мы не знали, что с тобой делать. Кажется, ты ставил безопасность превыше всего. Ну, по-видимому, Мий-кун подделал эти журналы» (Рато)

Рато обратила свое внимание на экран таблички.

«Мий-кун. Каким-то образом ему удалось заполучить это алхимическое устройство и использовать его, чтобы наполнить его полным способностями» (Рато)

Хм ... это так же сложно.

Эх, используя мой здравый смысл, чтобы упростить ... я думаю можно описать мир интернета с точки зрения физических элементов, изменение журналов - это как использование ластика для стирания записей в записной книжке и переписывание их...?

Пока я работал с компьютером, хотя он едва мог угадать мою цель в сети, он мог бы уничтожить мою ближайшую цель одним нажатием ... это может быть близко к этому.

Ну, даже если в этом фэнтезийном мире есть компьютер, я знаю пределы того, что можно сделать. Не похоже на то, что весь мир связан Интернетом.

Другими словами, он посмотрел на табличку и попытался там подправить, но он просто боролся и сам стал помехой.

Наконец, после того, как изменения были закончены, он предал сумасшедшего меня и последовал за Рато.

То, что он сделал, было тем же как поступила Садина.

«На данный момент у меня есть планы по обновлению созданного тела гомункула Рафа» (Рато)

«Зачем?» (Наофуми)

«Кажется, оно всё ещё не завершено. Вот почему у него проблемы. Как бы то ни было, он почти завершён» (Рато)

«Понятно» (Наофуми)

«Интересно, о чём общались?» (Садина)

«Довольно о многом. Кстати, как дела?» (Наофуми)

Я говорю про тело Садины.

«А, ну ... мне намного лучше. Завтра я могу сбросить весь мех» (Садина)

Мех Садины медленно падал клочками, и я мог видеть оттенки черно-белого.

Моржовые клыки уже исчезли.

Ну, она весело сказала, что то, что тебя не убивает, делает тебя сильнее.

«Однако ...» (Садина)

«Однако?» (Наофуми)

«... Ничего ~» (Садина)

«Это так?» (Наофуми)

Я проиграю, если буду беспокоиться об этом.

Кроме того, это всё тривиальные вопросы - она сильная девушка.

«Какого типа Наофуми-чан предпочитает Сестрёнку? Возможно ли пушистой? Как Раф-чан.
(Садина)

«Ну ...» (Наофуми)

Мне больно видеть тебя в коричневых оттенках.

«Естественная форма Садины лучше. Я чувствую, что обтекаемое тело имеет больше смысла»
(Наофуми)

«Ох ... Меня похвалили. Сестрёлнка смущается» (Садина)

«Да, да» (Наофуми)

И вот, я вернулся домой после разговора с двумя женщинами, чьи возрасты были самые высокие в деревне.