Глава 341: Методы улучшения (Конец)

«Далее!» (Наофуми)

Долинка ...

Когда я посмотрел на Долинку, она отвернулась с выражением, указывающем, что она не хочет говорить.

Держу пари, это потому, что она не хотела становиться героем.

Более того, она является преемницей Такта.

«…»

«Скажи что-нибудь» (Наофуми)

«Кьюа?» (Гаэлион)

«Ум, согласно экрану справки, это улучшение прокачки» (Долинка)

«Ты имеешь в виду что-то вроде рабовладельческой серии и монстро-владельческой серии?» (Наофуми)

«Да. Кажется, можно установить определённый параметр, который хочешь улучшить при прокачке. Кроме того, он не ограничивается своим пользователем. Пока у вас есть разрешение ваших товарищей, его эффект распространяется и на них» (Долинка)

«Хм ...» (Наофуми)

Это полезно.

Это ещё больше увеличит статы, полученные во время повышения уровня.

«Но когда активируете его, ваш уровень будет уменьшаться пропорционально масштабам роста того, который вы выбрали, поэтому вы должны использовать его с учётом планирования» (Долинка)

Это всё ещё очень полезно.

Он жертвует уровнем, чтобы увеличить потенциал, и когда вы снова повышаете уровень, вы можете использовать его ещё раз для ещё большего прироста.

И теперь, когда монстры во всём мире распоясались и приносят чудовищные суммы EXP, набор уровня стал относительно лёгкий.

О Кнуте складывается сильный образ использования его вместе с монстрами.

Сконцентрировавшись на том, чтобы вывести экран для этого, он появился достаточно легко.

Сейчас давайте попробуем увеличить Живучесть.

Сколько уровней желаете использовать?

Появилась иконка.

Отложу это на потом.

Если мой уровень упадёт слишком сильно, чтобы сражаться с этими монстрами, в этом не будет никакого смысла.

«И ... последний ...» (Наофуми)

«Гуа?»

В её криках нет логики; нынешняя Королева Филориалов ...

«Мидори» (Наофуми)

Глаза Мелти сверкают, когда она празднует своё воссоединение. Пока это происходит, я позвал Мидори переводить.

Похоже, эта птица очень любит разговаривать.

Но убедить её начать говорить стоит больших усилий.

Она такая же, как кое-какая птица, которую я знаю! Но я не могу жаловаться.

«Гуа, гуа» (Фитория)

«Ум, Фитория-сама сказала ...» (Мидори)

«НУОООО!»

«ГУАААА!?»

«Фиро!»

«Да!»

«Гяя! Я так счастлив получить удар Фиро-чан!»

Ради любви ко всему святому, этот проклятое копье должно быть собрало вместе всё существующее дерьмо.

Получив удар Героя Когтя, Мотоясу извивался на земле в экстазе и агонии, но давайте вернёмся в нужное русло.

«Продолжай» (Наофуми)

«Мотоясу-сан ... Эм, если количество определённого типа предметов, хранящихся в вашем оружии, пересекает определённую черту, вы можете получить различные бонусы статов и способности - говорит она» (Мидори)

«Независимо от оружия, которое у вас есть, верно?» (Наофуми)

«Да. Кажется, это называется книгой предметов» (Мидори)

Услышав информацию, я проверил её на своём оружии.

Это определённо появилось.

У меня есть привычка усердно вкладывать материалы, так что многие записи в окне энциклопедии заполнены.

Бонусы довольно умеренные, и есть некоторые вещи, такие как % сопротивления урону против конкретного монстра или как повышение эффективности исцеляющей магии. Есть много способностей, кроме бонусов статов.

Тут даже зарегистрированы предметы, полученные путём разбора более крупных предметов. Как удобно.

Проблема в том, что вы больше не сможете продавать предметы с монстров, если используете их.

И не похоже, что вы можете свободно выбирать, получаемые бонусы.

Это действительно проще простого.

Но нельзя недооценивать эту систему.

Увеличение Телепорта, Дроп с Монстров ↑, Прирост денег ↑, и ещё множество скиллов, которые я никогда раньше не видел.

Ну полагаю, сила повозки … полезна сама по себе?

Всякий раз, когда Фитория открывает дверцы своей кареты, она соединяется с другим местом … кажется.

Это похоже на улучшенную версию портала. Там, похоже, не так много ограничений, и она говорит, что записала места расположения нескольких песочных часов эпохи дракона по всему миру.

Более того, внутри кареты ваша Жизнь, MP, SP и выносливость восстанавливаются быстрее. Она говорит, что даже Исцеляющая Магия более эффективна.

Это похоже на жилище из игр прошлого.

Через Мидори она объяснила, что внутри ваше тело требует меньшего количества сна. И позвольте мне сказать это.

Что это за сервис доставки такой!?

Таким образом, методы улучшения Вассала были распространены между Героями.

Так называемые методы улучшения Звёздного оружия можно подытожить следующим образом.

Топор: Модификатор тела

Молот: Синтез Оружия

Перчатки: Улучшение Умений

Посох: Усиление Магии

Коготь: Усиление Магии и Навыков

Кнут: Ускорение Прокачки

Метательное Оружие: Усиление Деньгами

Карета: Бонус от Предметов Энциклопедии

Во-первых, это модификация тела Топора.

Используя энергию, накопленную помимо EXP, вы можете добавить дополнительные очки в свои характеристики.

Это как допинг. Как в некоторых РПГ, как определённые семена и другие предметы могут постоянно повышать статы.

Поначалу это кажется простым, но количество очков, которые вы можете распространять, велико.

Его главное преимущество в том, что вы можете получить дополнительный бонус поверх бонусов от экипированного снаряжения.

Далее - Молот. Это позволяет вам передавать специальные способности из одного оружия в другое.

Проще говоря, если у Рена был Меч, который был очень эффективен против Драконов, он мог передать эту способность другому с более высокими параметрами.

Кажется, что Рен заинтересовался этой системой, и его любопытство доказало, что новое оружие можно разблокировать, используя эту систему.

Например, сбор всех навыков на основе дракона на одном оружии откроет что-то.

Кстати, количество синтезов, которое может быть выполнено, зависит от оружия.

Про Посох и Перчатки не нужно больше объяснять.

Вы можете распределять очки навыков на магию и навыки, чтобы увеличить их эффективность.

Коготь - это увеличивающая форма этого же.

Используя один и тот же навык снова и снова, добавляются поинты, отдельные от поинтов навыка Перчаток, сохраняется, а эффективность и простота использования увеличивается.

То, что очень легко понять, но трудно использовать, это метательный снаряд. По-видимому, Улучшение деньгами - это использование денег для преодоления ограничений методов улучшения, которые мы уже знаем.

Если предмет, который вы изменяете, имеет низкую способность, требуемая вам сумма низкая, но это стоит целого состояние, чтобы модифицировать предмет высокого уровня. Перед пробуждением предмета вы можете даже заплатить, чтобы разблокировать его скрытые способности.

Кнут труден по-другому.

Ускорение прокачки может показаться удобным вначале, но это немного отличается.

В то время как это может увеличить изначальное количество статов, полученных во время повышения уровня, не влияя на оружие, это пропорционально уменьшает уровень человека, на котором он используется.

Этот человек должен будет снова повышать свой уровень.

Но к тому времени, когда они достигнут того же уровня, их статы будет намного больше, чем раньше.

Стоимость метательного оружия слишком высока.

Расходуя своё богатство, вы увеличиваете бонусы, полученные другим оружием.

Я испробовал его на Топоре и Молоте, но, основываясь на сумме, которую я потратил, я также могу увеличить коэффициент повышения мастерства для Когтя и ускорения прокачки от Кнута.

Является ли тот факт, что он практически бесполезен, если его пользователь не знает других методов улучшения, основанных на личности текущего пользователя?

Нет, возможно, тот факт, что он стоит денег, основан на том, что метательное оружие было изначально расходуемыми предметами.

В любом случае, теперь, когда я знаю все методы улучшения, я могу возлагать большие надежды на результаты.

Наконец, Энциклопедия предметов кареты увеличивает статы, исходя из того, сколько предметов определённого типа было помещено в оружие. Это проблема.

Но, как я уже сказал, я ожидаю какого-либо результата от этого.

Подводя итоги ...

Это что-то вроде РПГ?

Ну, методы улучшения были такими же с самого начала.

«Ммм ... это сложно» (Фиро)

Фиро схватилась руками за голову, отчаянно пытаясь запомнить Методы улучшения.

«Давайте ещё раз обсудим всё» (Рафталия)

С другой стороны, Рафталия быстро освоилась.

Теперь, если задуматься, память Рафталии - это нечто. Должно быть, это был своего рода талант, раз она запомнила полное имя Имии, услышав его однажды.

«Фиро-сан, как я уже говорил ...» (Мидори)

Несмотря на то, что он также Филориал, Мидори способен запомнить многое.

Для него, оставаться в человеческой форме, размахивая топором вокруг, Мидори немного ...

«Куэ?»

Фитория … да. Она умнее Фиро?

Хотелось бы верить, что она, по крайней мере, пытается использовать методы улучшения.

«За то время, которое у нас есть до волны, давайте поднимем наши уровни как можно выше. Важно, чтобы мы подготовились по максимуму» (Ицуки)

«Да, Ицуки-сама. И кстати где по-твоему хорошее место для этого?» (Лисия)

«Давайте посмотрим. Рен-сан, Мотоясу-сан» (Ицуки)

В последнее время Лисия довольно тихая, но она с радостью обсуждала новые методы с Ицуки.

Как один из четырёх героев, мне нужно выяснить, насколько я могу повысить свой уровень в оставшиеся несколько дней. Участвуя в разговоре о том, где найти лёгких для фарма монстров.

У нас есть крупномасштабная портальная карета Фитории, поэтому мы можем отправиться в любую точку мира, чтобы найти лёгкую добычу. Нам нужно сосредоточиться на повышении уровней.

Ах, да. Из леса, который Фитория использовала в качестве своей базы, она принесла некоторые доспехи, сделанные Героем прошлого.

Ну, они довольно стары, но я чувствую, что там есть много современных, с лучшими способностями.

Магическая Броня определённо полезна, но странно, что нет большой разницы между ней и броней, сделанной из материалов четырёх зверей.

Я не могу достаточно отблагодарить навыки дяди Оружейника и умения дяди Имии в работе с металлом.

Я обычно просто копирую любой щит, который встречаю, и все используют всё, что они могут найти.

Я бы хотел, чтобы эти двое взяли наши доспехи и поскорее изменили их.

Мне нужно взять что-то более сильное из моей деревни.

Подонок, Фоур и Долинка слушали наши разговоры, и им удалось успешно реализовать все методы.

Проблема в Подонке наверное.

Дело не в том, что он не может сражаться, но его длительный перерыв, возможно, притупил его чувства.

Ещё одна вещь, которую я смог определить, заключалась в том, что Четыре Героя отталкивают друг друга, и не получают EXP, когда сражаются вместе, то же самое относится и к вассалам.

Но если это только Вассалы, некоторые проблемы всё же могут возникнуть.

Это может иметь какое-то отношение к системе, на которой было изготовлено оружие, но группа одного Священного Героя и двух вассалов получает EXP как обычно. Закон работает именно так.

Поэтому мы распределим вассалов и Героев.

Я с Рафталией и Фиро.

Это уже было предрешено, или все просто согласились с этим. Всё как обычно.

Рафталия получила гигантское оружие в форме Молота, поэтому я немного волнуюсь, но она, вероятно, будет в порядке. Иногда Раф-чан взбирается на вершину Молота и принимает различные позы. Интересно, почему.

Далее - Мотоясу. Он возьмёт Мидори и Подонка.

У него есть привычка изматывать врага. Мидори такой же, поэтому идеально, если бы Подонок предоставлял, как можно больше магии поддержки.

Далее Ицуки с Лисией и Фоуром.

И Ицуки, и Лисии работают на дистанции, поэтому я подумал, что Фоур в ближнем бою будет самое то.

По правде говоря, у Подонка, похоже, есть родство с Фоуром, поэтому я подумывал о том, чтобы поставить их в одну группу, но Фоур отказался.

И наконец, Рен с Долинкой и ... похоже, он так же будет отвечать и за Фиторию.

Ну, на первое время сойдёт.

Поскольку Гаэлион идёт в комплекте с Долинкой, похоже, там будет какая-то внутренняя борьба.

Рен, похоже, уделяет особое внимание Долинке.

Я думаю, он всё ещё пытается взять на себя ответственность за своё прошлое.

Но сама Долинка делает чрезвычайно угрюмое выражение лица всякий раз, когда он пытается это сделать.

Теперь, когда она стала героем Кнута, ей уже не помочь.

Способность Кнута состоит в том, чтобы повышать способность монстров, поэтому иметь больше монстров в группе полезно.

Несмотря на то, как он выглядит, нынешний Гаэлион сейчас Император Драконов. В другой период времени его можно было бы даже назвать Лордом Демонов.

Это группа, включающая Меч, несущий сильнейший образ Героя и Дракон, несущий сильнейшую форму Демона.

Плохая часть этой группы заключается в том, что они, похоже, не слишком хорошо ладят.

Истинный Гаэлион, ненавидит Рена, но малыш Гаэлион, похоже, не парится по этому поводу.

«Ну, думаю, что на этом всё. Всем приступить к поддержанию общественного порядка и повышению своих уровней, чтобы победить волну» (Наофуми)

http://tl.rulate.ru/book/96815/251699