

Алкоголь.

«С последнего моего визита здесь прибавилось ещё несколько вещей» (Наофуми)

Как пиратская сокровищница, секретная база Садины была усеяна вещами.

Золото и серебро ... не в большом количестве, но похоже, среди всего немало волшебных инструментов.

Наверное, попозже надо будет оценить их.

Садина и так приносит предметы, стоящие немалых денег, но похоже, что ещё и остаётся.

Сумма денег, которую принесло мне её спасение, достаточна, чтобы в несколько раз покрыть цену, за которую я выкупил её долг.

Думаю, мне нужно поднять её оценку.

«Итак, сегодня мы будем пить, пока не вырубимся!» - заявила Садина, вытаскивая бочонок вина.

«Хм ... Я в деле!» (Гаэлион)

Гаэлион подтвердил своё участие в плане выпить.

Я бы сказал ему вернуться домой, но похоже Рафталия, тоже хочет выпить, это звучит опасно.

Лучше иметь больше пьющих.

«Здесь все зелёные, это для Гаэльона-чан» (Садина)

Садина вытащила двухлитровую бутылку и передала Гаэлиону.

Хм, это японское sake?

Возможно, предыдущие герои оставили метод его приготовления.

«Тогда не будем больше церемонница» (Гаэлион)

Гаэлион принялся пить прямо из бутылки.

«Ох ... Это лучший sake, не правда ли?» (Гаэлион)

«Да, он достаточно хорош, крепкий, чтобы угодить даже дракону из моего родного города» (Садина)

«Понимаю ...» (Гаэлион)

Гаэлион повеселел и продолжил пить.

И откуда ты достала такую вещь ...

«Теперь вам двоим не нужно сдерживаться. Пейте. Для Наофуми-чан у меня есть даже ягоды Лукоры» (Садина)

Садина начала предлагать нам алкоголь.

Не то что бы ягоды Лукоры были моими любимыми или что-то в этом роде. Думаю, всё в порядке.

«Кстати? О чем ты хотела поговорить? Ты не хотела, чтобы Тень или другие ненароком подслушали, верно? (Наофуми)

«Наофуми-чан ты слишком спешишь. Можешь подождать, пока я немного поднапьюсь? Рафталия-чан, пей тоже. Родители Рафталия были сильными пьяницами, поэтому она тоже должна быть крепкой» (Садина)

«Я-я ...» (Рафталия)

Садина налила саке в чашку Рафталии, и та робко принялась потягивать её.

Кажется, на Кальмире она действительно пила немного алкоголя.

У меня такое чувство, что она была достаточно крепкой.

«Что Рафталия-чан чувствует к Наофуми-чан? Сестрёнка хочет знать» (Садина)

«Я очень уважаю его» (Рафталия)

Разве? Кажется, ей никогда не нравились мои злые поступки, поэтому я думал, что она перестала уважать меня.

Это может показаться странным услышать от меня, но многие из моих действий довольно жестоки.

«Это твои истинные чувства?» (Садина)

«Да» (Рафталия)

«Ты не хочешь выйти замуж или что-то ещё?» (Садина)

«Э-это ...» (Рафталия)

А? Рафталия хочет выйти за меня замуж? Она видит во мне персону противоположного пола?

Не не не, разве она не просто пытается усердно трудиться, что бы Волны бедствий не оставляли за собой несчастных детей, или нет?

Если она скажет, что ей нравится такой, как я, конечно, мне будет приятно, но я уверен, что любовь у неё далеко не в приоритетах.

Я помню, о чем сегодня сказала Садина.

Когда в мире наступит мир, Рафталия сможет ... начать думать о таких вещах.

Если мы преуспеем, её социальный статус станет достаточно высоким к тому моменту, когда я уйду.

«Я ... это ... гм ...» (Рафталия)

Глаза Рафталии перекошились, а её лицо быстро покраснело.

Её настоящий возраст всё ещё довольно мал. Я не думаю, что ей следует пить, и не думаю, что она в таком возрасте, когда должна волноваться о любви.

Она видит меня лишь заменой своих умерших родителей, и её смущает, когда спрашивают, что она думает обо мне как о мужчине.

Да, Рафталии ещё слишком рано любить.

Наверно.

Рафталия беспокоилась из-за недоразумения, когда обнаружила, что другие спали в моей постели, это было неприятное чувство и отрицание. Наверно это как когда родители вступают в повторный брак, а ребенок видит своего родителя с другим человеком. Что-то вроде этого.

Даже если ничего не случилось, в конечном итоге вы всё равно чувствуете нервозность и тяжесть.

Даже я не хочу, чтобы Рафталия чувствовала себя так.

Эх, но Фиро, Кил и Имия тоже дети, так что, возможно, всё в порядке?

«Ньяохьюми-сама мой ...» (Рафталия)

Язык Рафталии заплетался.

«Ара? Рафталия-чан?» (Садина)

«Ик, мой ...» (Рафталия)

Рафталия с треском упала на стол.

«Да ... я тоже ... немного ...» (Гаэлион)

Гаэлион покрутился туда-сюда и упал на спину, кверху ногами.

«Так так так. Как и ожидалось от «Тануки», sake было достаточно крепким, чтобы вырубить даже дракона ... Я думаю, оно было слишком крепким для Рафталии-чан и Гаэлиона-чан» (Садина)

«Ты ... спланировал это, да?» (Наофуми)

Дело плохо. Кажется, что Садина подготовила это sake специально, чтобы вырубить и Рафталию, и Гаэлиона.

Такими темпами эта касатка может напасть на меня.

Если станет хуже, я использую щитовую темницу и сбегу через Телепорт.

«Итак, давай ещё выпьем» (Садина)

«Не хочу. Я иду домой» (Наофуми)

«Настало время кое о чём поговорить с Сестрёнкой ты же не бросишь Рафталию-чан и

Гаэлиона-чан?» (Садина)

«Я заберу их через телепорт» (Наофуми)

«Эх, это верно. Но не мог бы ты подождать до того, как пообщаешься с Сестрёнкой?» (Садина)

«О чём общаться? Надеюсь не о карнавале похоти» (Наофуми)

«Нет-нет-нет. Сегодня действительно перемирие» (Садина)

Расслабившись, Садина продолжила пить, как всегда.

Но в следующий момент ...

«Наофуми-чан, я ведь уже говорила тебе? Если ты хочешь вступить в дальнейшие отношения с Рафталией-чан, ты должен быть готов» (Садина)

Приняв человеческий облик Садина спросила, с предельно серьезными глазами.

«Да, ты это уже говорила. Ты вырубил и Рафталию, и Гаэлиона, ради того что бы это сказать?» (Наофуми)

Кто для Садины Рафталия, если ради неё она идёт на такое? Я не знаю, и похоже, что она не хочет выкладывать. Всякий раз, когда я спрашиваю об этом, она меняет тему.

Это было довольно давно.

Когда я всё ещё строил деревню, одни из помощников, которые пришли мне на помощь, были группой енотовидных полулюдей ... енотовидные бросились мне на помощь.

«Если правая рука Героя Щита - Енотовидная, тогда ты для нас такая же семья. Пожалуйста, позволь нам помочь возродить эту деревню» (Садина)

Иногда такие люди собирались у моей деревни под предлогом оказания помощи.

В то время я смотрел на них, и я удивился на сколько сильно они отличались от Рафталии.

Наверно стоит сказать, что они были упитанны... Я бы сказал пухловатые деревенщины.

Не могу сказать, что они были особо красивы, и они воняли землёй.

Мне сразу показалось что они не работать пришли.

Но так как они были енотовидные, я не мог так просто их выгнать. После того, как они увидели Рафталию, они начали пытаться узнать из какого она рода.

В конце концов, я сказал им, что сделал её подчиненной не из-за расы, но из-за её способностей. Поняв, что они не имеют никакого отношения к Рафталии. Я попытался заставить их уйти.

В этот момент Садина яростно высказалась, и направила на них гарпун.

«Прошу прощения, но ребенок, служащий правой рукой Наофуми-чана, настолько отличается от вас, что она может быть совершенно незнакомой с вами. Использовать кровные узы, чтобы

поселиться в этой деревне ... можете прекратить?» (Садина)

Хотя её слова были вежливыми, почувствовав её жажду крови, ноги енотовидных сразу ослабли.

И я добавил ещё кое-что, чтобы довести дело до конца.

«Хорошо, если вы хотите помочь, несмотря ни на что, тогда, пожалуйста, пойдите и помогите отстроить другое поселение. Позже я решу, насколько вы компетентны в своей работе» (Наофуми)

И после этого группа енотов ушла в деревню, но ... больше я о них не слышал.

Ах, я помню.

Через три дня после того, как им была назначена работа, большинство из них по-тихому сбежали, я полагаю.

Хотя некоторые из них всё ещё усердно работают, даже сейчас.

Но те, кто остался, не беспокоили меня.

«Эй, а как ты относишься к Рафталии?» (Наофуми)

«Наофуми-чан, для меня, Рафталия-чан и её родители были моей причиной жить» (Садина)

<http://tl.rulate.ru/book/96815/243855>