Временное перемирие

«Просто прекратите это» (Наофуми)

«Действительно, сестрёнка Садина, прекрати нести эту чушь!» (Рафталия)

«Не будь таким суровым, Наофуми-чан» (Садина)

Прошло три дня. Благодаря действиям Рафталии и Фоура мы смогли полностью остановить ночные операции Атлы и Садины.

Высокий уровень Рафталия работал нам на руку.

Затем, пока мы обедали, к нам подошла радостная Садина.

«Итак, Наофуми-чан. Сегодня вечером, не придешь ли ко мне, вместе с Рафталией чтобы выпить?» (Садина)

«Нет» (Наофуми)

Вероятно, она пытается напоить Рафталию, чтобы вывести её из игры.

«Не волнуйся. На этот раз я не возьму с собой Атлу-чан. Я просто хочу поговорить с Наофуми-чан» (Садина)

«И ты ждёшь, что я поверю в это?» (Наофуми)

«Тогда я поработаю с Фоур-чан, чтобы убедиться, что Атла-чан не придёт, поэтому присоединяйтесь ко мне. Сестрёнка выполняет свои обещания» (Садина)

«Я помню, что Сестрёнка очень серьёзна» (Рафталия)

Рафталия кровожадно улыбнулась.

Она совершенно безумна.

Да уж, Рафталия будучи ребенком, проявляла такой гнев.

«Но Рафталия-чан, пока ты не вернулась, я не пускала Атлу-чан в постели Наофуми-чан. Но я и не думала останавливать других детишек» (Садина)

«Уу ...» (Рафталия)

Она принялась за подробности ...

И я думаю, что раньше уже слышал софизм.

Ах, да, это был я.

Я начинаю понимать личность Садины.

Она действует лениво, чтобы не позволить другим поймать себя, но поэтому она легко добивается цели.

Подводя итог, она - та, с кем вы не можете ослаблять свою бдительность.

Она действительно опытная, и её боевая сила - это что-то ...

Она отказалась от обучения старушки, заявив, что ей это не нужно.

Хотя эта бабушка сказала, что она та, кто способна инстинктивно овладеть боевыми искусствами, так что в этом нет реальной необходимости.

Я слышал это и от Рафталии.

Очевидно, она использует магию молний, чтобы сильно увеличивать свою скорость реакции, примерно до уровня Мусу Кассей.

Она может использовать развеивающую магию и имеет множество способов повысить свои собственные параметры.

Более того, она может использовать эхолокацию для прочтения движений, поэтому магия иллюзий не очень эффективна против неё.

Насколько же она умна?

Но если подумать, когда она в воде, она должно быть даже сильнее Хокуко.

Это похоже на знак. Её внешность определенно соответствует водному получеловеку.

«И в этом аспекте Атла-чан немного отличается от других детей» (Садина)

«Разве? Ну, я просто оставляю остальных в моей постели, как контрмеры против Атлы, ты же знаешь» (Наофуми)

Когда я один, я становлюсь параноиком ожидая момента, когда войдёт Атла.

Особенно в дни, когда Садина уходит.

«Это потому, что Наофуми-чан не догадливый» (Садина)

«Ты про любовь? У меня нет никакого интереса, и Рафталия строго придерживается общественной морали. Я просто не хочу вызывать ненужный конфликт» (Наофуми)

Я не главный герой.

Если человек ничего не понимает из настойчивого подхода Атлы, то он не только не догадливый. Он вообще тормоз.

«Ара?» (Садина)

«И я уже говорил недавно, что как только с волнами будет покончено, и наступит мир во всём мире, я планирую вернуться в свой мир. У меня нет намерений создавать здесь семью» (Наофуми)

«Хааа...» (Рафталия)

Рафталия глубоко вздохнула.

Всякий раз, когда поднимается эта тема, она постоянно так делает.

Но все только и говорят о таких вещах, поэтому, возможно, Рафталия просто устала от этого.

«Тогда Наофуми-чан» (Садина)

«Что?» (Наофуми)

«После того, как мир будет спасён, и ты будешь готов вернуться, обязательно уходи только после того, как отдашь любовь всем тем, кто хочет тебя удержать» (Садина)

«Ты слушала о чём я говорил?!» (Наофуми)

К чему клонит эта женщина касатка!?

«Ара? Сестрёнка не сказала ничего странного. Даже когда Наофуми-чан здесь не будет, я думаю, что есть определенные люди, которые хотят выносить твоего ребенка. Как и я» (Садина)

«Какого чёрта здесь происходит!» (Наофуми)

Я думаю, что королева говорила что-то подобное.

Что-то о женитьбе на Мелти.

Если бы Мелти вышла за меня замуж, то факт, что у них в семье был Герой, может увеличить авторитет страны, но я не позволю этому закончить так.

Этот своевольная Мелти, вероятно, не захочет отношений ни с кем, кроме Фиро.

И ждать, чтобы получить статус от ребенка Героя. Насколько же расчётливы эти люди?

«Ах, Наофуми-чан. Я не уверена, что ты недопонимаешь, но Сестрёнка не хочет становиться знаменитой или иметь ребенка героя или ещё чего-то» (Садина)

«Интересно» (Наофуми)

«Сестрёнка ... хочет взаимной любви с сильным пьяницей, Наофуми-чан. О, Боже, что я говорю?» (Садина)

Досадно!

Жажда крови Рафталии усилилась.

Здесь их ночные битвы могут подойти к концу.

Должен ли я помочь оглушить этого кита?

«В любом случае, сегодня сестрёнка хочет немного поговорить с тобой» (Садина)

«Здесь ни как?» (Наофуми)

«Да, это секрет. Немножко ...» (Садина)

Садина посмотрела на область, кажущуюся безлюдной.

... Там что-то есть?

Где-то там скрывается Тень?

Я не часто вижу Тень, но она, похоже, наблюдает за мной.

По-видимому, у неё есть способность маскироваться как у деревенских рабов.

Мне всё равно, потому что она тоже помогает.

«Итак, приходите на секретную базу с Рафталией-чан сегодня вечером. Если вы сделаете это, я обещаю, что больше не приду в вашу комнату с Атлой-чан» (Садина)

«А, да, да» (Наофуми)

Она довольно упряма. Хотя вероятно, сломается в какой-то момент.

«Это обещание» (Садина)

Садина сказала это перед уходом.

«Интересно, что это было?» (Рафталия)

«Кто знает?» (Наофуми)

Цель этой пьяницы ещё неизвестна.

Начиная с моей деревни, Фиро и людей из другой деревни, она, похоже, заслужила большое уважение.

Но я вижу её только как вольного человека, который любит поиграть.

Хотя, когда приходит время, она действительно хорошо себя ведёт.

Видимо, она тоже много чего делает, но я ничего не вижу.

Я видел, как она разговаривала с Мелти. Принцесса не рассказывала мне про это.

Даже когда Фиро задала вопрос, она продолжала отвечать: «Это секрет».

Выведать его из неё не получилось, поэтому я проигнорировал это.

Но откуда эта харизма?

В любом случае, этой ночью.

Садина связала Атлу и привела её к себе.

«Теперь, Фоур-кун. Атла-чан. Я собираюсь отправиться к Наофуми-чан» (Садина)

Она ... действительно сделала это.

«Садина-Сан -. Это предательство? Да?» (Атла)

Атла была сбита с толку, пока давила на Садину.

Неужели она внезапно напала, не спрашивая?

«Сегодня временное перемирие. Просто успокойся и оставь его Сестрёнке. Сегодня Атла-чан должна переночевать с Фоуром-чан» (Садина)

«Ах … Наофуми-сама, пожалуйста, спаси меня!» (Атла)

«Садина, даже в шутку, не предавай тех, кто верит в тебя. Это то, что я больше всего ненавижу в этом мире. Если зайдёшь слишком далеко, я тебя вышвырну» (Наофуми)

Это, наверное, простая шутка, но когда я вижу, что кто-то кого-то обманывает, у меня появляется сильное чувство дискомфорта.

Но Ссуку уже увезли.

… Я должен её забыть.

«Да, да. Тогда после этого, я обману Наофуми-чан ещё раз ~» (Садина)

«Предупреждение об этом заранее, не решает проблему» (Наофуми)

Пока мы разговаривали, Фоур уложил Атлу в колыбель принцессы. Он был очень счастлив.

«Значит так, Атла. Сегодня ты будешь спать спокойно. Тебе ещё слишком рано заниматься такими вещами» (Фоур)

Его черты и голос, хороши от природы, поэтому он похож на своего рода принца.

Нет, по крови, он и есть принц.

Это не имеет значения.

В любом случае, он нёс юное тело Атлы, которое отказывалось вырасти постарше. Сцена передавала элегантные чувства, подобные тем, что попадались в Сёдзё манге.

«У … Онии-сама, я не забуду этот позор. Я обижусь» (Атла)

Атла жаловалась пока Фоур нёс её.

Разве не было бы лучше оставить её связанной навсегда?

Я мерзавец, если так думаю? Похоже, что да.

Оценив себя, я повернулся к Садине.

«Вы поплывёте с сестрёнкой? Или попросите Гаэлиона-чан подвезти вас?» (Садина)

«Наверное, Гаэлион это тот кто нужен» (Наофуми)

Если что-нибудь случится, я смогу использовать Гаэлиона, чтобы выиграть время для побега.

Таким образом, мы полетели на спине Гаэлиона на секретную островную базу Садины.