

«Куда дальше?»

«Правильно ... пойдём в комнату Фиро»

Я когда-то отдал Фиро комнату, такую же как у меня.

Сначала я думал, что сарай Филориалов будет лучше, но поскольку это то, чего хотела Фиро, это не прокатило.

Даже дети, хотят свою комнату. Это везде так.

Однако она не пыталась заполучить мою комнату.

Где когда-то была только моя дверь теперь, ещё одна, наверное, сейчас подходящее время, чтобы посмотреть, что происходит.

Мы вошли в наш дом, и я открыл дверь в комнату Фиро.

«Это....»

Повсюду были разбросаны детские игрушки и яркие вещички. Это выглядело как комната маленького ребенка. Не птицы ли обычно делают гнезда из соломы? Это она сделала? Ну, доказательств этого не было.

«Я ничего не знаю об этих яйцах, лежащих вокруг» (Наофуми)

«Фиро, даже ты откладываешь яйца?» (Рафталия)

«Ах ... они могут быть Мотоясу? ... Нет, они могут быть яйцами Мелти, я не знаю» (Наофуми)

«Мелти - человеческая девочка!» (Рафталия)

Рафталия очень внимательно наблюдала.

В любом случае, что Рафталия не знала, она не знала. Фиро и Мелти были слишком близки.

Корень причины, вероятно, моя ошибка.

В конце концов, всё это проходит за моей спиной.

Хотя другой человек может возразить.

«Я не знаю, некоторые могут быть даже Наофуми-самы» (Рафталия)

«Ты действительно так думаешь?». (Наофуми)

Боже, Рафталия, кто бы мог подумать?

Рафталия действует как во сне.

... Из увиденного ранее количество родителей, похоже, умножилось.

В любом случае, это такая грязная комната, стоит ли обыскивать её, но ...

Почему какая-то качественная руда и украшения случайным образом раскиданы вокруг.

Интересно, откуда они взялись?

Похоже, что в гнезде лежат кости. Что ты делала, откуда останки?

Кажется, у Фиро две стороны.

Естественно чистая невинность и её внутренний зверь.

Скорее, зверь - её истинная природа.

Эта кость ... дракона?

Когда это Фиро достигла такого немыслимо высокого уровня?

«Она, наверное, рассердится, если мы заберём это» (Наофуми)

«Я думаю, что она рассердится, если мы это сделаем без разрешения» (Рафалия)

«Это верно» (?)

... А?

«*треск*!»

Цыплята Филориалов начали изучать внутреннюю часть моих доспехов.

«Что это ?!» (Наофуми)

«Ах Фиро, эти твои птенцы, от кого они?» (Рафалия)

Даже сняв доспехи, цыпленок не выходил, моя одежда снята, а цыпленок всё ещё не выходил, появляясь то там, то здесь.

Что не так с этим птенцом филориалом!

«Наофуми-сама, может ли это быть ... зараза?» (Рафалия)

«Что ты сказала?» (Наофуми)

Эти двое цыплят, неужели, они были внутри меня?

«*Писк*»

Двое птенцов вернулись и взяли что-то из гнезда.

Драгоценные камни, чуть больше кулака и пришли с ними.

«Какие красивые драгоценные камни. Они светло-розового цвета» (Рафалия)

«Да ... Откуда всё это?» (Наофуми)

«Кто знает» (Рафалия)

Мы могли бы поручить специалисту их осмотреть.

Фиро ... Волшебные камни?

«*Писк*»

Два монстра с моей руке прыгнули на волшебные камни.

«Они убежали» (Наофуми)

«*Писк*»

«Было бы опасно, если бы они нашли Фиро?»

«*Писк*»

Два цыплёнка пищали и терлись о мою шею.

Что вы делаете?

Пока я был отвлечён, волшебный камень в моей руке начал таять, затем испарился.

«УВАА»

Поднялось облако дыма, и какой-то пар поднялся ко мне.

Ах, дерьмо! Осторожно!

Сразу после того, как я подумал, дым обернулся вокруг меня

«Что, что это было?» (Наофуми)

«Наофуми-сама, с тобой всё в порядке?» (Рафталия)

«Я не чувствую себя странно ...» (Наофуми)

Рефлекторно, я быстро проверил свое окно статуса.

Ничто не выглядело необычным или проблематичным.

Какая-то волшебная сила, казалось, поднималась в моей груди. Какого... Что происходит?

Казалось, что-то вроде Божественной защиты Гаэлиона.

В любом случае, глядя на знаки, кажется, что это откуда-то из комнаты Фиро.

Вероятно, это произошло.

Серьезно, что здесь происходит?

«Пии!»

«Серьезно вы ...»

Подумав об этом, произошла смена рабской печати у двух цыплят.

Экран, казалось, светился.

Умение Освоено.

Умение

Фамильяр?

Это игро-подобная магия ...?

Что происходит?

Это, кажется, опасно.

Фиро, спешит вернуться!

«Рафталия. Поспеш и сматывайся. Фиро, возвращается» (Наофуми)

«Э? Хм, да!» (Рафталия)

Все должны уйти отсюда.

Все поспешили из комнаты.

Сразу после этого.

«Я вернулась!» (Фиро)

Фиро радостно прошла через дверь.

«Добро пожаловать»

«Эй, я могу узнать, что здесь происходит?»

«Так или иначе»

Я ничего не понимаю?

Не считая проверку в комнате Фиро, во-первых, что это за Филориал Изменение режима и Фамильяр Филориалов?

«О, мастер. Фитория сказала, что помнит, как дала это умение тебе, в знак благодарности» (Фиро)

Я должен был заметить что-то подобное!

Тогда нет необходимости скрывать что-то подобное, не так ли?

«Итак, гм, эти птенцы были переданы Мужу Фитории ... Они сделаны из магии и всегда здесь, чтобы защитить Мужа» (Фиро)

«Ах, вот почему они внезапно появились» (Наофуми)

«Да. Фитория говорит, что они были внутри тебя, тихо приспосабливаясь к твоей магической силе» (Фиро)

«Они не паразитируют внутри меня?» (Наофуми)

«Да, эм ...? Я больше не слышу её голос!» (Фиро)

Фиро перестала отвечать.

Я знал это.

Эти цыплята филориалов паразитируют внутри меня!

«Нет, если они привязаны к Фиро» (Фиро)

«Хех ...» (Наофуми)

«Кажется, эта магия Мужа может быть передана и предоставлена Фиро, так где же они теперь?» (Рафталия)

«Ах, действительно» (Наофуми)

«Раньше они были в комнате Фиро?» (Фиро)

Глоть

Ну, если Фиро узнает будет больно, и куча мороки, плохо ...

«Ну, мы осмотрели твою комнату. Будь немного более собранной».

«Бу-»

«В твоём гнезде мы нашли вишнево-розовый камень» (Наофуми)

«Вы нашли что-то подобное ... Фиро не знала, что там было» (Фиро)

«Не знала, да?»

«Подумай об этом ... Мел-тян также упомянула об этом сегодня утром, как проснулась» (Наофуми).

«Бу-» (Фиро)

«В последнее время, разве Мелти-тян и муж не превратили это в своего рода воспитание ребенка / создание семьи?» (Фиро)

Мелти, я не знаю, есть ли здесь паразитические вещи, но ... Мелти, твоя ничтожная жизненная борьба ...

Некоторые люди могут сказать, что это моя вина.

«Пии»

В любом случае, нет, поэтому я не буду удерживать его против Фиро.

И в этот момент Фиро мягко толкнула меня, и двое птенцов выскочили и вошли в Фиро.

«А?»

Рафталия широко раскрыла глаза.

Крылья Фиро, которые трансформировались в человеческой форме, засияли.

Значок Филориала: в моем поле зрения появилось изменение режима.

... Кажется, у него какая-то численная схема.

Появились настройки по умолчанию, такие как сила, скорость и магия, а также различные другие вещи.

Пока давай попробуем силу.

«А, я чувствую, что из меня вырывается какая-то сила» (Фиро)

«Хммм ...»

А, я что могу вмешаться в настройки Фиро?

Вернемся к умолчанию. Увеличение чего-то одного оказалось бы проблемой.

«Пии»

Два цыплёнка снова залезли в мои доспехи.

Черт! УБИРАЙТЕСЬ!

Они не вылезли, когда я снял свои доспехи, и их не было под моей одеждой.

О, беспокойтесь, эти дополнительные штуки Филориалов, которые поселились во мне.

Эй, подожди секунду, разве у Фиро не было какой-то странной силы, когда она училась у этого странного парня? (Фитория)

Какого черта?

Выходит проверка комнаты Фиро была хорошей идеей?

Думаю, я дам ей несколько ненужных указаний, за неприятности!

«Фиро, твоя комната на удивление грязная, я хочу, чтобы ты её регулярно чистила!»
(Наофуми)

«Ееееей!» (Фиро)

Почему-то довольная, Фиро начала чистить комнату по моим указаниям.

Руда высокого качества и тому подобное нам не нужно, поэтому мы отправим её на склад; услышав это она просияла, почувствовав себя немного лучше.

«Знаешь что? Кажется, я еще раз поняла Мужа!»

«Это так»

«Я не проиграю Сестрёнке» (Фиро)

«О чём ты говоришь» (Рафталия)

«Хочет ли муж пойти осмотреть другие детские комнаты?» (Фиро)

«А».

Я думал о том, как бы однажды осмотреть деревню.

Пока это не мои вещи, всё в порядке.

Поэтому после этого мы с Фиро обошли вокруг деревни, чтобы осмотреть вещи в каждом домике.

Затем мы пошли к собаке в набедренной повязке ... Я имею в виду комнату Кил и там нашли её дневник.

Конечно, мы прочитали его, он был полон таких вещей, как вкусные продукты, которые она съела в тот день, или с кем она ела. Он был наполнен такими вещами.

Эта любящая фундоши собака ... Это место превращается в какой-то питомник?!

Следующей была девочка по прозвищу Долинка.

У неё была очень организованная комната.

Все мои монстры были каталогизированы и организованы в книгах по размеру, форме и индивидуальности, детализированные подробно на каждой странице.

Она любит своих монстров так же, как и раньше.

«Почему-то всё это кажется плохим ... Я думаю, у каждого есть уникальная черта?»

«Да!» (Фиро)

«Наверное, так ...» (Рафталия)

Следующий дом Атлы и Фоура.

Оглядевшись по дому, похоже, что Атла спала здесь до недавнего времени ... этот домик выглядит очень ухоженно.

В конце концов, Атла вторгалась в мой дом.

Фоур был довольно бесполезен в попытках прекратить это ...

Прежде всего, это означало, что это была комната Фоура.

В комнате был только стол и хорошо заправленная кровать.

Вероятно, потому, что я ни никому не рассказал, к кому мы придём сегодня.

В комнате Атлы лежали непонятно откуда взявшиеся чучела.

Кажется, что не существует животных, которые не выделяются.

Подожди секунду, это случайно не может принадлежать Фоуру, а?

В самом деле?

Это не комната Атлы ... теперь это комната Фоура?

Я видел это раньше, и это вызывало странное чувство. Розовые обои висели на стенах. Отсутствовали следы использования кровати.

Что-то ... кажется, что в воздухе витает какой-то аромат.

Как, например, девушка vibe ...

«Это прекрасная комната. В этой комнате спит Атла-чан?

«Нет? Скорее всего, комната не будет использоваться до тех пор, пока Фоур не вернется».

«Правда, Атла обычно всегда спит в постели рядом с мужем»

«...Ты сказала, в моей постели?» (Наофуми)

«Теперь, когда ты упомянула об этом, это правда. Она и Садина спят вместе».

«Кровать, на которой я сплю, сегодня будет пахнуть, как Атла и Садина ...?»

Брови Рафталии слегка расстроились.

Да ладно, не будь такой.

То, чего действительно хотела Атла- это спать в моей постели.

Одним словом, это комната мечты Фоура.

Тогда ... Комната Садины не в деревне.

Её дом находится на той секретной базе.

После этого будет комната Имии.

Полулюди создали свои резиденции под деревенским подпольем.

Несмотря на все здание сверху, ничего не разу не обрушилось.

Поскольку комнаты там не были сделаны из биорастения, было невозможно заставить комнаты открыться, и ключ не висел там, где должен быть.

Комната, полная рисунков одежды. В одном углу стояла пошивочная модель, и в проект была вложена серьезная работа.

О. Некоторые из солнцезащитных очков, которые я сделал, висели в комнате.

Немного позже я планировал сделать их улучшенную версию.

Всё лучше, чем те импровизированные, которые я впервые сделал.

Что ещё важнее, наверно следует попросить Имию, она хороша в таких вещах.

Казалось, что и у других земляных рабов, были какие-то особые вещи.

Как и комната Фиро, несмотря на чистку, все они были немного грязными.

Во время обеда я осторожно упомяну, что проверил везде без предупреждения.

<http://tl.rulate.ru/book/96815/243851>