Украденная сила

«Гений, говорите? Не могу сказать, что мне нравится, как это звучит. (Бабуля)

Бабушка использовала эту возможность что бы влиться в разговор.

Сначала Ицуки, а затем эта бабулька. Эти люди наверняка любят слушать разговоры других.

Но почему Хенген Мусу бабулька ненавидит гениев?

«… Почему?» (Наофуми)

«Стиль Хенген Мусу был разрушен внутренней розней, вызванной таким гением» (Бабуля)

«Это так?» (Наофуми)

«Да. Был один талантливый человек, у которого создалось впечатление, что он единственным достойным править миром, а наши учения запрещают такие мысли» (Бабуля)

«Хм …» (Наофуми)

Думаю, их можно найти везде.

Немного поздновато, но есть ли в этом мире порядочные люди?

С тем, как всё происходит, у меня нет высоких ожиданий от Героя Кнута.

«Говорят, гении управляют процветанием и упадком цивилизации. На переломных моментах истории всегда есть один или два. Герой Кнута должен оправдать все ожидания и беспокойство, поскольку он выполняет свою работу» (Королева)

И пока мы разговаривали, мы дошли до приёмного зала.

Это здесь Свиной король?

Я правда не хочу с ним встречаться.

Сказав: «О, Герой щита-сан, мы наконец встретились», он закроется своим жирным телом и … У меня мурашки по коже.

… Я повернул глаза к трону и увидел молодого человека, которого я никогда прежде не видел сидящем на престоле. У него на голове корона.

Если бы я описал его одним словом, я думаю, это должно быть «Бисёнен». Его лицо хорошо построено. Я думаю, что его внешний вид в порядке, по крайней мере.

Его волосы золотые, а глаза голубые. Он выглядит как стереотипный иностранец, но … впечатление, которое его глаза выдают, немного странное.

Это неприятно, или я должен сказать, что они испускают нечто особенное, чего я не ощущал ни у кого другого в этом мире.

Он очень похож на старого Мотоясу. Под его спокойной и освежающей атмосферой я ощущаю некоторые глубоко скрытые мотивы.

И вот так он смотрит на нас всех. Что-то меня злит. Я не знаю, что, но почему-то мой разум начинает задаваться вопросом, враг он или нет.

Его одежда состоит из грубой куртки и брюк.

Поскольку город довольно современный, он не кажется слишком неуместным, но что-то не так?

У него короткие волосы, а под его короной - бандана. Это не соответствует образу.

«Хорошая работа, ведите их сюда».

«Сэр!» (Солдат)

Солдаты, которые привели нас сюда, закрыли за собой дверь.

Мне также вспомнился старый Ицуки. Это взгляд в глазах солдат ...?

«Кьюа?» (Гаэлион)

Гаэлион, в руках Долинки, поднял голову и принялся оглядывается.

«Хм?» (Фиро)

В то же время Фиро наклонила голову.

«Неужто это Герой Кнута, Такт-сама. Где король?» (Королева)

Так это его имя?

Это супергений ... Я не могу судить его по его внешности.

Я думал, что он будет выглядеть более прилежно, но, без сомнения, он, Бисёнен.

«Король? Ах, тот парень. Да, я уже убил его» (Такт)

Герой кнута сказал беззаботным тоном.

Даже королева потеряла спокойствие. Её лицо покраснело от замешательства.

«... Вы должно быть шутите? Пожалуйста, повторите.» (Королева)

«Этот мусор не имел права жить, поэтому я заставил его исчезнуть из мира. Единственное, чем он обладал, так это коварством, поэтому иметь дело с ним было небольшой проблемой». (Такт)

С его словами, все, включая меня, приготовились к обороне.

«... Восстание? Я впервые слышу об этом» (Королева)

«Конечно, это так. Я приказал жителям замка молчать. И теперь, Виксен Мелмарка, ты тоже не нужна в этом мире!» (Такт)

Рука Такта испустила странный свет.

Он что-то выпустит!

Я немедленно выступил перед королевой и поднял свой щит.

Вензин Клав!

Коготь!?

Да, в руке Такта, появился зловещий чёрный коготь.

И знакомый свет вспыхнул, столкнувшись с моим Щитом, и … пронзил его насквозь.

«Како-» (Наофуми)

Он прошёл по прямой линии через моё левое плечо, и, наконец, насквозь пронзил королеву позади меня.

Сразу после этого, через моё тело потекла интенсивная боль, и из моей раны хлынула кровь.

«Гх …» (Наофуми)

Всё происходящее замедлилось. Я повернул глаза к своему Щиту … и королеве.

Кажется, его атака поразила нас обоих.

Я чувствую, как всё меняется вокруг меня.

Первыми зашевелились Рафталия, Фоур и Эклер. Они, сконцентрировав Чи в ногах побежали к своему врагу.

Далее - Фиро, Гаэлион и Бабушка.

Наконец, Раф-чан, Кил, Садина и Долинка сделали свой ход.

Все приняли боевую стойку.

Бабушка опустила бедра, и Фол последовал её примеру.

Раф-чан мчится ко мне.

Те, кто запоздал, это Рен, Мотоясу, Ицуки и Лисия.

Нет, они готовились к битве одновременно с Бабушкой, но … как только они увидели оружие в руках Такта, застыли.

«Ты-! Ты … Атла …» (Фоур)

Такт уклонился от атаки Фоура … нет, до этого перед с Фоуром появилась синяя тень, заблокировавшая его.

Перед ним была женщина-получеловек. Кажется, она является смесью между человеком и синим восточным драконом.

У неё длинные синие волосы. Глаза янтарные, как будто они являются воплощением луны.

«О, что ты пытаешься сделать с Тактом-сама?»

«Вот именно. Что вы пытаетесь сделать с нашим Тактиком?»

В то же время перед Рафталией ... появилась молодая девушка с лисьим хвостом и магией, сосредоточенной в обеих руках.

Её волосы черные и блестящие. Её одежда - одежда священной девы.

Несмотря на её возраст, её лицо не уступает Рафталии.

«Отродье Хакуко».

«Аотацу, прочь с дороги!» (Фоур)

«Енотская девка».

«Ты на моём пути!» (Рафталия)

«Как вы грубы, с теми, кто сражается за мир ... никчёмная женщина ... Давай, Рафталия! Мы не можем допустить такого злодейства!» (Эклер)

Рафталия и Эклер скоординировав свои атаки выпустили молниеносный меч.

«Пахнет жаренным. Давайте закончим по-быстрому.» (Кил)

«Раса Лука ... находясь на суше, должно быть ты хочешь умереть». (Садина)

Прервав обвинения Кил и Садины - женщина в красном капюшоне и женщина с острыми глазами с острыми зубами и ушами, которые выглядят как плавники рыбы.

«Что вы пытаетесь сделать с Братцем !?» (Кил)

«Ара ...» (Садина)

Подонок обнял упавшую Королеву и смотрит в небо.

«Ах ...» (Подонок)

Его руки окрашиваются кровью, но они крепко держатся за неё.

«Кто угодно!? Кто-нибудь, пожалуйста, примените исцеляющую магию на мою жену! Скорее!» (Подонок)

Трио Мотоясу ответили на его призыв, и Мидори начал накладывать исцеляющую магию на меня и королеву.

«Чем вы все занимаетесь?»

Рен обнажил свой клинок, Мотоясу приготовился бросать умение, а Ицуки натянул свой лук.

Поскольку ситуация возникла внезапно, возможно, она действовала на чистом инстинкте, но Лисия бросила своё оружие в занавес за троном, разделяющий комнату.

Я нашёл своего ненавистного врага. Моя жажда крови пылает.

Раны? Будто мне есть до них дело.

Я всё равно не уйду отсюда.

Я вложил свои силы в левую ногу и через силу поднял раненое тело. Я бросил взгляд на ублюдка.

Он ... из-за него, Атла ... все ...

Я убью его. Я обязательно убью его!

Гневный Щит III развился!

Он изменился на Гневный Щит IV!

Гневный Щит IV развился!

Он изменился на Гневный Щит V!

Из-за Щита Сострадания я не могу поменять свой щит на Гневный, но ... К чёрту сострадание. Я всё равно изменю!

Даже если это будет стоить мне жизни, я заберу этого человека.

Гнев…

Ч-что? Системное предупреждение?

Значок щита, кажется, становится меньше ...

Пинг!

Прозвучал высокий звук, и ... трещины распространились по Щит. Щит, намертво прикреплённый к моей руке, разбился на куски.

«Что!?» (Наофуми)

Разве возможно уничтожить Легендарный щит!?

Но что ещё более важно, этот человек сумел пробить мою защиту и атаковать королеву позади меня.

Кто он, черт возьми такой!?

Мой щит выдержал даже пламя Феникса, но он с лёгкостью пронзил его!

«Ах ... Щит, не так ли? Мне это действительно не нужно, но я думаю, что это лучше, чем ничего». (Такт)

«Что ты ...» (Наофуми)

Я не дал себе упасть и исцелил себя.

【Цвайт Исцеление!】

Исцеление подействовало немедленно.

Но это не восстановит мою потерянную кровь.

«Наофуми-сама!? Вы в порядке!?» (Рафталия)

«Не переживай! Что важнее, этот парень - убийца Атлы! Убей его!» (Наофуми)

Я приказал сердитым голосом.

Правильно.

Тот парень. Атака, которую он использовал, без сомнения, была той вспышкой, которая убила Феникса.

Его выход был чем-то вроде того, когда я оглянулся, то увидел, что он прожёг дыру в занавесе и продолжил движение вперёд.

«Поняла, Братец!» (Кил)

Кил приняла свою собачью форму и бросилась на Такта.

Но Ицуки остановил её.

«Подожди!» (Ицуки)

Ицуки схватил её за шею и остановил.

«Что ты делаешь?!» (Кил)

«Он смог пронзить щит Наофуми-сана. Если ты на него нападёшь, то будешь мгновенно убита! И тебе не интересно как Герой кнута сумел применить Коготь!? Думай прежде чем действовать!» (Ицуки)

Нет, я знаю.

Я сделал шаг вперёд.

Но я не чувствую никакой силы в моем теле.

Я посмотрел на рану.

Я уже применил целительную магию, но она совсем не исцеляет.

Почему!?

Вперёд. Иди и убей этого парня.

«Ах, я думал, что вы всего лишь мусор, поэтому решил уничтожить всех вас, взорвав птицу, но я удивлён, что вы всё выжили. Но, вы смогли предоставить мне некоторую силу, поэтому думаю, что этот результат тоже хорош». (Такт)

«Заткнись отброс!» (Фоур)

Фоур уложил женщину Аотацу приёмом дзюдо, рванул с земли и полетел в Такта.

«Ой ой. Ты думаешь, что этого достаточно, чтобы победить меня? Не недооценивай меня»

(Такт)

«Ачо!» (Бабушка)

В то же время, бабушка отправила ЧИ в Такта.

Он легко уклонился и поднял руку. И новые враги вышли из-за занавеса, Лисия тут же метнула в них своё оружие.

Скрытые женщины достали штурмовые винтовки, и нацелились на нас.

Оу ... оружие зависит от статуса, не так ли?

【Щит метеора】!

Я быстро развернул свой полезный Щит Метеора.

Но ничего не происходит. Ничего не меняется.

【Сто мечей】!

【Брионак】!

【Пирсинг-шот】!

【Первый Бросок】!

Герои ответили своими навыками, но ...

Какого? Щитовая ... Тюрьма?

Вокруг Такта появилась большая клетка и заблокировала все атаки.

«КАК-»

【Хай Квик】!

【Хай Квик】!

Из-за занавеса появилась большая тень и побежала на Фиро.

Что-то столкнулось с ней на высокой скорости.

【Огневое дыхание】!

【КУАА】!

【Замораживающие дыхания】!

Гаэлион и Долинка также пытаются перевести дыхание, но, как и в случае с Фиро, что-то за занавесом нейтрализует их атаки.

«Я не позволю тебе вставать на пути Такта» (Грифон)

Грифон прокричал на человеческом языке и схватился с Фиро.

Появившаяся женщина с хвостом как у дракона, крыльями и большими грудями, такими как у Рато и трубкой в руке выступила против Гаэлиона и Долинки.

Похоже, именно она использовала «Замораживание дыхания» ранее.

«Правильно. Я недолюбливаю тебя, но я согласна» (Женщина)

«КЮА!» (Гаэлион)

Женщина-ящерица, извергнув дыхание, смотрит на Гаэлиона источая желание убивать каждой клеточкой своего тела.

«Хм. Ты тоже Император Драконов ... тогда я не могу позволить тебе уйти»

И мой ненавистный враг, Такт, обратился к своей женской армии.

«Народ, не убивайте женщин и детей. Поймите, их просто используют» (Такт)

«Не напоминайте нам, мы всё понимаем» (Женщина)

«Да, если они узнают Такта получше, они тоже поймут». (Женщина)

«Огонь!»

Вооружённые женщины открыли огонь.

Оружейные выстрелы разнеслись в пространстве.

Гу ... га ... уу ...

«Гу ... угу ...»

«Га ... агу!»

«Оу ...»

Моё тело пронзило со всех сторон.

Как!?

У меня должна быть самая высокая защита, так почему я получаю этот огромный урон?

«Как тебе на вкус? Нападение армии с минимальным уровнем 250?» (Такт)

Что ... 250!?

Так он даже знает, как прорвать предел уровня.

Неудивительно, что он смог с лёгкостью убить Единорога.

Он по существу вдвое выше моего уровня ... нет, он сказал, что это минимум.

Вероятно, он в три раза превышает мой уровень.

Трио Мотоясу стояли перед Подонком и королевой, поэтому они не получили никакого ущерба,

но все остальные пронизаны пулевыми отверстиями.

Даже Рен, Ицуки и Мотоясу получили большой урон.

Но, как он и сказал, женщины и дети … Рафталия, Лисия, Эклер и Долинка не очень сильно пострадали.

Лицемер!

Ты собрался убить мужчин, оставив только женщин и удобно действовать, как нежный герой, да?

В настоящий момент Фоур, Фиро, Гаэлион, Садина, три филориала и бабушка получили серьёзный урон от оружия.

Кил, в настоящее время являющаяся собакой, хоть ранее была похожа на человека, также включена в список.

Я помню этот стиль боя.

Прежде чем он стал странным … Я помню Мотоясу, когда у него на лице были чётко выраженные скрытые мотивы.

И все здесь заявляют о себе так, будто верят, что их действия правильные.

Конечно, они в основном нацелены на нас Героев.

Но, возможно, это и к лучшему.

Если бы каждый получил такой урон, они бы умерли, если бы не были Героями.

Тем не менее, это плохо … такими темпами мы все умрём.

Мой Щит исчез? Уничтожен?

Рен, Ицуки и Мотоясу используют четыре метода усиления.

Обычные атаки не должны им особо навредить!

Такт посмотрел на меня и широко улыбнулся.

«Просто ваши уровни слишком низки. Просто немного царапают мой 350-й.» (Такт)

«Н-Наофуми-сама, смотри!» (Рафталия)

Рафталия указала на Такта своей дрожащей рукой.

Я потерял голос.

На руке Такта … очень знакомый Щит.

«Ах, кажется тебе ненавистно умирать со всеми этими вопросами в своей голове, поэтому я расскажу. Я могу завладеть силой легендарного оружия» (Такт)

http://tl.rulate.ru/book/96815/202787