

ТОМ 5: ТАЙНЫЕ ОПЕРАЦИИ МАТАР ДЕУС

Глава 227: Храм света

Человек, укутанный в черную мантию, спускается вниз по винтовой лестнице. Это был человек, который недавно предстал перед Портнис.

"Этот придурок. Ему лучше не спускаться с неё глаз."

Узнав от Портнис, где находится Храм Света, она пошла его искать. Она оставила Биджони следить, чтобы никто не помешал, но беспокоилась, отнесется ли он серьезно к своему заданию.

(Но спрятать большой храм под землей - это неожиданно)

Она спускается по скрытой лестнице, которая ведет в священную комнату, специально скрытую силой героя, прямо под алтарем.

(Похоже, магией тут не воспользоваться. Но ради этого героя пришлось пожертвовать жизнью.....)

Сразу за лестнице была огромная дверь.

"Вот то место....."

Она подошла к двери и попробовала легонько её толкнуть, но похоже, что она не сдвинется, даже если она использует всю силу. Она не чувствовала никакой магии на двери, возможно она закрыта на задвижку.

".....Не похоже, что её использовали. Хотя....."

Она вновь сняла с груди одинокий цветок. В этот раз он только распускался, но по неизвестной причине цветок сразу распустился, обнажив острые зубы.

"Рассчитываю на тебя, Пожирающий Метал Цветок"

Несколько Пожирающих Метал Цветков набросились на дверь. Они с огромным удовольствием начали поедать её кусочек за кусочком.

"Здесь нельзя использовать магию, но мои цветы к ней не относятся. Хотя, именно поэтому меня сюда и прислали.

Подумав, что это займет некоторое время, она села, облокотившись о стену.

(И все же, тут слишком тихо)

Конечно, у неё будет куча проблем, если сюда кто-то придет, но она успокоилась, так как не чувствовала ни единой души.

(Место вдалеке от войн..... Святая Земля, хах. Если герой действительно подумал так, то ему

незачем было прятать эти земли)

В легендах, после смерти героя, его тело превратилось в свет и оросило земли. Изначально земля была грязной, ядовитое болото, в котором корчились свирепые демоны. Желая сделать эти земли чистыми, герой выжал остатки сил и очистил их.

И после этого, там начали расти пышные цветы, то место было переполнено жизнью. Там нельзя было использовать магию, так как не получалось использовать даже толики магического силы, поэтому демоны не могли попасть на эти земли.

Поняв, что это были истинные цели героя, люди начали называть это место Святой Землей и возвели здание в честь героя. Этим зданием стал Великий Храм Олдина.

(Если это действительно герой, о котором я слышана, то он должен был попытаться расширить зону, чем делать это ограниченное пространство)

Девушка в черном медленно встала, и обратила внимание на часть двери. Там появилась дыра, достаточная, чтобы пролез один человек. Вокруг двери, на полу, лежали Пожиратели Металла Растения, которые отрывали, будто пережившие старики.

"Вы все отлично постарались"

Она бросила эти слова, протиснувшись через дыру, после этого растения неожиданно развеялись, как дым на ветру.

(Так, интересно, и почему же герой стал защищать это место даже ценой своей жизни?)

Она зашла, увидев четыре каменные колонны. В центре было нечто, напоминающее огромную коробку, похожую на произведение искусства, она парила в воздухе, излучая странный свет.

(Так это Храм Света)

Он очень похож на огненный шар. Огненный шар, помещенный в круглый объект, будто мыльный пузырь. Она постаралась подойти ближе, но её черная мантия моментально обратилась в пепел.

"Хмм, понятно, даже предметы, зачарованные магией бесполезны"

Кинжалы на её талии пропали.

".....неужели это устрашающая сила защиты?"

Исчезнувшая мантия открыла короткостриженную зеленовласую девушку с волевым взглядом. Кончики её волос меняют оттенок от желтоватого до бледно зеленого.

Примечательно то количество прозрачных бутылочек, закрепленных у неё на поясе. В этих бутылочках содержатся цветы и растения.

"Но спалить робу, которую я после стольких усилий получила от его величества, я заставлю того придурка заплатить за это"

Она положила руку на маленькую бутылочку, достала цветок и поместила его на пол. Цветок моментально вырос до невероятных размеров, а девушка забралась на лепесток. Она сразу направилась к Храму Света.

Она достала другой цветок и подошла к Храму Света. Лепестки цветка расширились и нежно объяли его.

"Отлично, теперь моя миссия окончена"

Будто освободившись от тьмы, я открыл глаза. Услышав чей-то голос, я окончательно проснулся.

Впопыхах, поднявшись, я увидел нарцисса и странную девушку, на поясе которой весели наполненные бутылочки. Похоже, они тоже меня заметили,

"Аах..... ты можешь проснуться более изящно? Примерно так!"

Не сменив улыбки, Биджони апатично лег на пол, положив руку на грудь,

"Ннн..... доброе утро. Какой чудесный день, неправда ли, Мадемуазель?"

Честно говоря, я не хочу его больше видеть. На столько, что меня тянет блевать.

"Просто игнорируй этого полоумного. Кстати, ты там"

Услышав её голос, я поняла, что это девушка, которая была в черной мантии. Я сразу побледнела, как только поняла, что такая девушка занимается воровством.

"Я уже получила свет"

"Что!?"

Она показала мне цветок. Из бутона, между лепестками, пробивался свет.

"Не говори мне.....Не может быть!?"

К сожалению, я не могу показать тебе содержимое. Если бы я его тебе показала, у меня бы была куча проблем, ты так не думаешь?"

Нет, даже если бы она не подтвердила, Потнис была уверена. Там, внутри шара был Храм Света. Сосуд, который они защищали много лет. Она понимает, что это он.

"В-верни его, сейчас же!"

У неё появилось толь больше причин не отдавать его этим ворам.

"Нененене. Это не красиво"

Биджони помахал указательным пальцем.

"Ч-что ты....."

"Неужели думаешь, что ты, не зная как биться, можешь что-то сделать? Ну, ты красива, если ты.....но к несчастью! Ты мне не ровня!"

Я все больше чувствую отвращение. Как бы я ни выглядела, я все еще молода, всегда ухаживаю за своей внешностью, меня даже хвалили люди, которых я впервые встречала. Благодаря этому я не сильно раздражена от того, что этот мужчина ведет себя и говорит как женщина.

Моя спина покрылась холодным потом, я сразу же спустилась по лестнице, ведущей к Священной комнате.

В двери была дыра, будто червяк выел спелый фрукт. А произведение искусства, хранение которого было самой целью нашего существования.....пропало.

(Аах.....Простите меня, госпожа Ронис.....)

Моя голова повисла от сожаления. Неизменный пейзаж отображает повседневность людей.

Отныне эта повседневность изменится навсегда. Защита героя никуда не исчезнет. Но что он хотел защитить? Этого больше нет.

Как и сказала Кайнави, только Портнис, которая знала это, отныне передаст правду дальше.

<http://tl.rulate.ru/book/96802/471021>