

## Глава 76. Сделка с демоном?

Три дня прошло в поместье. В течение этого времени Хиро даже мельком не увидел Лилин, не смотря на то, что он подружился с Сильвой и Шамоз. По словам Сильвы, Лилин обычно оставалась в своей комнате, полагаясь на Сильву, который приносил ей еду.

Хиро: (Хаа, меня действительно не волнует Красная Лоли, но, похоже, что дождь не собирается заканчиваться...)

В течение последних трех дней не было никаких признаков остановки дождя. Так как дождь шел непрерывно в течение такого долгого времени, Хиро думал, что река может переполниться. Тем не менее, Сильва заверил его, что в этом нет ничего, из-за чего стоило бы беспокоиться.

Причина была в том, что монстры, живущие в озере, поглощали Красный Дождь. Хотя сейчас непрерывно шел дождь, в прошлом было время, когда дождя не было вообще.

Из-за этого монстры высохли и умерли. Поскольку дождь предоставлял им энергию, они буквально расценивали это как благословение.

Однако для людей это было одно из самых раздражающих событий, которые могут произойти. Так как он не мог выйти наружу, даже без наблюдения Лилин, все, что ему оставалось это сидеть в своей комнате, где он ел и спал.

Хиро: (Это пустая трата времени. Я изначально хотел попрактиковаться в своей Магии Слов, но я не могу сейчас использовать магию... как будто я в тюрьме.)

Поначалу Хиро явно был недоволен. Но, на самом деле, книги и литература, которые собрал Сильва и которыми был завален особняк, облегчали скуку Хиро. Хиро счел книги в коллекции Сильвы увлекательными, особенно книги, содержащие подробности о Мире Демонов. Таким образом, он наслаждался чтением.

Сначала ему дали книгу, рекомендованную Сильвой. Однако так как было ясно, что это одна из тех книг, которые часто были у Извращенного Дворецкого, Хиро сразу ударил извращенца по голове.

Погрузившись в чтение в гостевой комнате, Хиро услышал звук медленно открывающейся двери. Если бы это был Сильва или Шамоз, то они бы наверняка постучались, прежде чем войти. Таким образом, он понял, что его посетитель был единственным оставшимся существом, живущем в этом особняке.

Переведя взгляд в сторону открывшейся двери, он предсказуемо увидел лицо, которое не видел уже некоторое время.

Лилин: Удели мне немного своего времени.

Она говорила повелительным тоном, ее пылающие рыжие волосы покачивались.

Хиро: Я отказываюсь.

Он мгновенно ей отказал. Впрочем, возможно, ожидая такого ответа от Хиро, Лилин не слишком расстроилась, она продолжила.

Лилин: Кукуку, я вижу, ты не сильно изменился. Встретить меня таким отношением.

Хиро: Я читаю. Не мешай мне, Хикикомори.

Лилин: Хмпф, забудь об этом и иди со мной. Я хочу показать тебе что-то интересное.

Хиро: ...?

Любопытство Хиро возросло, когда он услышал слова «что-то интересное»

Хиро: Что такого интересного?

Лилин: Как я и сказала, узнаешь, если последуешь за мной.

Хиро: .....

Глаза двоих встретились. Вскоре Лилин отвела взгляд, она излучала бесстрашную ухмылку, и Хиро закрыл книгу.

Хиро: Куда мы идем?

Лилин: Сюда.

Хиро последовал за Лилин, которая покинула комнату. Однако, он заметил как что-то внезапно упало к его ногам, когда он вышел из комнаты для гостей. Посмотрев на спину Лилин, он подобрал упавший предмет.

Хиро: (Это...)

Хиро увидел нечто, напоминающее золотые лепестки.

Хиро: (Золотая Роза... хах?)

Ранее в бою с Бароном Костяным Ящером Лилин проглотила Золотую Розу. Этот кусок, может быть, выпал из ее одежды, когда она проходила мимо. Думая так Хиро по какой-то причине спрятал его в свой карман и последовал за Лилин, шедшей впереди.

Они вошли в тускло освещенную комнату. Комнату, которую Лилин назвала бы своей собственной.

Хиро: (У этой комнаты действительно плохой вкус, хах.)

Хиро пожал плечами, когда увидел несколько жутких масок и орнаментов, выстроенных вдоль стен. В центре комнаты находился нарисованный на полу большой магический круг, на нем одиноко располагалась кровать. Лилин тихо села на кровать и посмотрела на Хиро.

Лилин: Я слышала, что твое хобби это чтение.

Хиро предположил, что, скорее всего она услышала это от Сильвы.

Лилин: Сейчас я уделяю время на расшифровку определенной книги.

Хиро: Определенной книги?

Лилин: Верно. Ну, я разрешаю тебе взглянуть.

Сказав это Лилин достала странную книгу из-под подушки. Книга в черном твердом переплете не имела ничего похожего на название.

Лилин: Эту книгу я получила благодаря некоторым связям. Прочти.

Лилин бросила книгу в сторону Хиро. Поймав ее обеими руками, Хиро первым делом проверил переднюю и заднюю стороны обложки. Как он и думал, на ней не было и следа от названия. Поэтому он не имел понятия, каким было содержание книги.

Пока что, Хиро решил проверить содержание книги, его глаза невольно расширились, когда он открыл книгу. Увидев выражение Хиро, взгляд Лилин обострился. Конечно, Хиро не обращал на это внимания.

Хиро: Это... почему такая штука в этом мире...?

Хиро бессознательно пробормотал в удивлении. Конечно, этого можно было ожидать. Это произошло потому, что в содержании книги находились слова, которые не должны существовать в этом мире.

Хиро: ...Японский.

Действительно, все именно так, как сказал Хиро. Слова, написанные в книге, были без сомнения родным языком места рождения Хиро, Японии.

Лилин: Как я и думала.

Услышав слова Лилин Хиро посмотрел в ее сторону. Он сразу пожалел о своих действиях.

Лилин: Мальчишка, я думала, что ты не похож на кого-то родившегося в Мире Демонов. Нет... ты даже не уроженец Эдеи... верно?

Она улыбнулась мрачной улыбкой, подозрительный свет сиял в глубине ее глаз.

Хиро: (Проклятие... что, черт возьми, я только что сказал...?)

Из-за того что он не обращал внимания, он не помнил что сказал и это было действительно плохо. Тем не менее, из нынешней атмосферы он мог понять, что он сказал нечто, что вызвало для него еще больше проблем.

Лилин: Ты можешь это прочитать, да?

Хиро кинул книгу обратно и сделал свой обычный покер-фейс.

Хиро: О чем ты говоришь? Я просто был инстинктивно потрясен тем, какими беспорядочными были эти слова.

Безусловно, черная книга была наполнена каракулями. Читая ее можно было сказать, что слова были необычными. Это можно было легко назвать «беспорядочным письмом». Однако, Лилин видела сквозь оправдание Хиро, она улыбалась и ее переполняло веселье.

Лилин: Не докучай, мальчик.

Сказав это, она вытащила цветок из своей сумки. Это был очаровательный цветок, который был очень похож на тюльпан, но его размер был настолько мал, что он аккуратно уместился в ее

руке.

Лилин: Это называется «Голосовой Цветок». Его эффект...

Лилин начала вливать магию в цветок. Следуя этому-

Голосовй Цветок: Это... почему такая штука в этом мире...? ...Японский.

Хиро сжал кулак и стиснул зубы. Он никогда не думал, что его голос запишут. То, что он слышал из цветка, было, несомненно, его собственным голосом. Это, скорее всего, были слова, которые он только что сказал. Если нет, то слово «Японский» невозможно было бы услышать.

Хиро: (Эта малявка, она нацелилась на это с самого начала...)

Хиро пристально посмотрел на Лилин, однако, она просто отмахнулась, как будто это был случайный ветерок.

Лилин: Ну, не надо делать такое лицо. Меня действительно не волнует кто ты такой. У меня также нет намерения распространять это. Единственное, что меня интересует, так это исключительно ты сам.

Хиро: ...

Лилин: Потому что ты, похоже, не знал о путях этого мира, я каким-то образом знала, что ты не из этого мира, что ты совсем из другого мира, понимаешь? Также, это слово «Йа-пон-ски». Это либо название книги, либо общий термин, используемый для слов, написанных в ней... или я ошибаюсь?

Хиро подумал, что она была умным человеком, он мысленно щелкнул языком. Если бы Арнольд был здесь, он бы смог легко ее обмануть. Но, похоже, ему попался неудачный противник.

Лилин: Эти слова не мог расшифровать никто, кого я встречала раньше. Иными словами, эти символы не принадлежат этому миру. Также в прошлом был герой, которого призвали. Герой был спасителем, принадлежащим другому миру. Кроме того, я слышала, что недавно состоялся Призыв Героя на Континенте Хумасов. Ты... ты герой?

Спросила Лилин, ее глаза заблестели, сияя светом заинтересованности.

Хиро: Знаешь, я уверен, что не обязан отвечать.

Лилин: Кукуку, конечно ты не обязан. Я просто хочу знать. Тогда как насчет этого. Назови все, что пожелаешь. В качестве компенсации за выполнение твоего желания, расскажи мне о себе.

Она протянула свою руку к Хиро. Неприятное ощущение пробежало по всему его телу, ощущение, будто он заключает сделку с дьяволом. Даже если он думал, что это его воображение, это было не совсем ложью. Девочка перед его глазами была, несомненно, маленькой девочкой, нет. То, что имело внешний вид маленькой девочки, было на самом деле хитрым существом, прожившим в десятки раз больше, чем Хиро.

Однако, поскольку ситуация была настолько односторонней, Хиро чувствовал себя тревожно. Он хотел нарушить текущее молчание, однако, его заинтересовали слова о выполнении желания. Он стал думать о том, как максимально использовать ее предложение.

Из того, что он слышал от Сильвы и Шамоз, Хиро понял, что она определенно не была тем, кто

добровольно распространял информацию о других. Из-за этого в частности, он думал, что ее идеи были очень преувеличенными.

Хиро: ...Я понял. Тогда сначала выслушай мою просьбу.

Лилин: Кукуку, хорошо.

Ее лицо просияло, когда она услышала слова Хиро. Она ответила едва заметно кивнув.

Лилин: Проси о чем пожелаешь. Знаешь, я не возражаю, даже если ты скажешь, что желаешь мое тело.

Видя, что Лилин шутя, заявила такое, Хиро посмотрел на нее полураскрытыми глазами.

Хиро: Как будто я был бы заинтересован в таком плоском теле.

Ее сразили и уничтожили одним ударом.

Лилин: П... плоское... говоришь...

Ее тело трясло от полученного потрясения.

Лилин: Э-это... даже если он всего лишь мелкий мальчишка... Я сотру твой мозг в порошок...

Несмотря на то, что слова Лилин были пропитаны убийством, Хиро оставался равнодушным, когда заговорил.

Хиро: Я хочу получить пропуск в Великую Библиотеку Фортуна.

Лилин: Я не буду удовлетворена просто его убийством... я оставлю его живым и покажу ему ад... подожди, что ты сказал?

Хиро: Как я и сказал, мне нужен пропуск в Великую Библиотеку Фортуна. Не просто пропуск, а пропуск с высшим уровнем допуска.

Лилин: ...Когда ты говоришь высшим уровнем допуска, ты имеешь в виду, что хочешь посмотреть литературу в Подвале номер 5, для которого требуются сертификаты, выданные королевской семьей?

Хиро: Верно. Запрещенные книги и устаревшие рукописи, похоже, там есть много интересного, не так ли?

Лилин: ...Эй, мальчик. Я не знаю известно ли тебе, но просматривать литературу в Подвале номер 5 позволено только членам королевской семьи. Даже если они дадут пропуск общественности, шансы на получение одного будут крайне скудными.

Хиро: Аа, именно поэтому я сказал, что хочу получить такой пропуск.

Лилин: ...ты. Тебе раньше говорили, что ты очень властный?

Хиро: Я верну эти слова обратно тебе.

Хотя они некоторое время поддерживали безвыходное положение своими глазами, первой кто нарушил его была Лилин.

Лилин: ...хаа. Почему ты заходишь так далеко? Какова твоя цель?

Хиро: Какого черта ты говоришь? Книги это вещи, которые предназначены для чтения. Это не что-то, что было сделано для того, чтобы храниться в темном месте. Я путешествую по всему миру, пытаюсь прочитать все книги, которые смогу.

Лилин: Хоу, так это простое любопытство, да?

Хиро: Какие-то проблемы?

Лилин: Нет...

Она счастливо улыбнулась и продолжила говорить.

Лилин: Однако было бы хорошо, если бы любопытство не уничтожило тебя когда-нибудь.

Хиро: Я не умру. Поэтому, все в порядке.

Лилин: Чт... пу-! Кухахахахахаха! Как я и думала, ты определенно интересный! Что насчет того, Ты действительно не намереваешься становиться моим!?

Хиро: Ты так часто это повторяешь. Я не намерен становиться твоим.

Лилин: Кукуку, ну, это, вероятно, изменится со временем. Люди меняются. Когда-нибудь я поставлю тебя на колени своим очарованием.

Хиро: Этот день точно не настанет.

Лилин: Кукуку, мы еще посмотрим.

Сказав это, Лилин открыла ящик полки, на которой находились флаконы. Она достала что-то из ящика и бросила Хиро. К счастью, Хиро поймал это что-то и подтвердил, что это было.

Это был необычный кусок карты, на котором было написано ее имя. При более внимательном рассмотрении можно увидеть, написанные слова «Фортуна» с золотым клеймом.

Лилин: Это пропуск. Кроме того, именно тот, который ты и просил, пропуск с высшим уровнем допуска.

Хиро: Это... хах.

Он рассказал о своей просьбе без особого энтузиазма, зная, что это желание вряд ли исполнится, но он неожиданно получил пропуск и был явно удивлен. Из-за этого он начал еще больше интересоваться личностью человека перед его глазами.

Как уже отмечалось ранее, те, кто обладают пропуском в Подвал номер 5, в основном являются членами королевской семьи. И все равно она обладала таким пропуском. Зная, что одного этого факта должно быть достаточно, чтобы напугать любого, Лилин весело улыбалась, гордо выпятив грудь.

Хиро: (Даже если она сказала просить, о чем пожелаю, я не ожидал ничего. Очень удачно сложилось.)

В отношении выгоды, у Хиро была еще одна. Если бы он не смог получить пропуск, Хиро бы

сказал, что переговоры сорвались, в результате чего он сразу же покинул бы это место. Однако даже если он был разочарован в хорошем смысле, тот факт, что Хиро был также озадачен, являлся, несомненно, правдой.

Это доказывало, насколько трудно было для нормального человека получить пропуск с высшим уровнем доступа.

Великая Библиотека Фортуна располагалась в Столице Эвила: Ксаос. Этот сборник литературы не имеет аналогов в этом мире. Она также известна как «Фонтан Знаний». Говорят, что независимо от того какая у тебя проблема, решение найдется в этих стенах.

Хумасы, Габранты, Эвила, Феомы. Библиотека успешно собрала литературу со всех континентов. Однако в библиотеке работает система пропусков. Для того чтобы войти, необходимо получить разрешение и руководителя библиотеки, и страны.

В библиотеке два этажа и четыре подвала. Чем ниже этаж, тем более важные книги на нем находились, таким образом, сложнее получить доступ к ним.

В принципе, Эвила обычно дают пропуск в Подвал номер 1, убывающий этаж, на котором находятся книги, обычно продающиеся в других местах. Этажи ниже Подвала номер 2 и Подвала номер 3 требуют не только разрешение руководителя библиотеки, но и страны. Иными словами, чтобы получить доступ на эти этажи требуется разрешение королевской семьи.

Один из этажей был известен как Подвал номер 5, этаж, хранящий книги, которые никогда не были показаны обычному населению. Хиро определенно хотел почитать такие книги.

Однако, услышав эту историю, Хиро начал беспокоиться о том, как получить доступ к такому месту. Хотя он мог использовать Магию Слов, чтобы попытаться проникнуть внутрь как шиноби, он хотел получить доступ к такому месту мирным путем. Таким образом, он принял предложение Лилин, даже не задумываясь.

Это был удачный просчет, что у нее был пропуск. Кроме того, это был пропуск с высшим уровнем допуска. Он даже немного принял ее за богиню удачи, но, он решил не озвучивать это.

Хиро: (Эта малявка... нет, она старуха, хах. Кто же она на самом деле...)

Хиро немного заинтересовался Лилин, что было совсем на него не похоже.

Лилин: Согласно сделке я дала тебе пропуск на вход в Фортуну. Вот почему, теперь выслушай мои требования.

Хиро посмотрел на Лилин положив свою руку на подбородок. Вскоре последовало молчание.

Хиро: (Лучше воспользоваться тем, чем могу... хах)

Думая таким образом, Хиро заговорил.

Хиро: ...если просто выслушать тебя, то я согласен.

Услышав слова Хиро, Лилин в очередной раз широко улыбнулась.