

Пролог. Смерть порочной женщины

Ее мать умерла очень рано, а отец, ее единственный близкий человек, очень редко был рядом. Сколько эта девочка себя помнила, она всегда была одинока.

"Я скучаю по своему отцу".

Девочка, которая тосковала по своему отцу, попыталась тайком увидеться с ним, но ее приняли очень холодно.

— Что ты здесь делаешь?.. — холодно обратился к своей маленькой дочери мужчина. — Никогда больше не приходи сюда.

Она с самого начала не ожидала, что он обрадуется ее появлению. Ее отец всегда относился к ней холодно и равнодушно.

И все же, это событие произвело на нее большее впечатление, чем она рассчитывала. В ее сердце остался глубокий шрам.

"Мой отец не любит меня".

Девочка с разорванным в клочья сердцем вскоре выросла и стала появляться в обществе.

"Сегодня он тоже не пришел".

Сегодня был ее дебют. Она была красиво и ярко наряжена, но отец не стал сопровождать ее, чтобы представить обществу. Ужасно расстроившись, она выбежала из бального зала.

"Я пришла сюда вовсе не потому, что слишком стеснительна. И я не плачу".

Пока она тайно плакала в уголке, перед ней появился мужчина.

— Почему вы плачете, леди?

Его голос был окрашен нотками нежности и тепла. Возможно, для него в этом не было ничего особенного, он относился с такой добротой к любому, но голодной до любви девушке он показался спасителем.

И тогда она стала искать его любви, следуя за ним повсюду, словно тень. В конце-концов, ей удалось стать его невестой.

— Я отдам тебе все, что пожелаешь. Поэтому, просто люби меня.

Но все ее мечты со временем разбились о реальность.

— Мне не нужны твои чувства! Та, кого я по-настоящему люблю, это принцесса!

Она всегда мечтала выйти за него замуж, но вскоре он оставил ее. Они были обручены в течение трех лет, поэтому расторжение помолвки причинило ей несказанную боль.

— Даже если ты... бросаешь меня. Я не прощу тебя.

Спустя некоторое время та женщина, которой удалось его увести, умерла. Она выпила из ее

рук отравленный напиток.

Проблема заключалась в том, что слишком многие видели, как она подавала принцессе бокал с подсыпанным ядом.

— Ты! Как ты посмела навредить ей!

Молодая женщина покачала головой. Хотя она и ненавидела принцессу, которая лишила ее счастья, но никогда не желала ей смерти.

Она преподнесла принцессе бокал лишь потому, что та испытывала жажду и сама попросила об этом.

— Нет, я в самом деле не делала этого!

Но, конечно же, ей никто не поверил. Ведь всем и так было ясно, кто отравил принцессу.

Когда всем стало очевидно, кто погубил принцессу, император пришел в ярость и приказал отправить ее в темницу.

— Отправьте эту порочную женщину в подземелье. Немедленно!

И тогда вперед вышел не кто иной, как ее отец. Хотя его страх перед императором, скорее всего, был сильнее, чем любовь к своей дочери.

"Отец".

Пусть он неизменно был к ней жесток, но все равно оставался ее единственным близким человеком. Женщина рыдала, держа за руку своего отца.

— Отец, я ни в чем не виновата!

Но вскоре глаза женщины округлились от шока. Ее отец оттолкнул ее.

Отбросив руку своей дочери, Флойен взглянул на императора и сказал:

— Я сделаю это.

— Как я могу тебе верить! Ты хочешь обмануть меня, притворяясь, что отведешь ее в тюрьму!

И тогда герцог Флойен успокоил императора.

— Вы поверите мне, если я запру ее в Узилище Теней?

Узилище Теней было неприступной темницей, в которую заключали лишь самых опасных преступников, совершивших немыслимые грехи. В этой тюрьме не действовала магия, да и мечом ее было не разрушить.

Считалось, что если человек войдет туда, то никогда уже не выйдет обратно. Только прямые наследники правящей семьи могли свободно посещать это место.

Закреть там свою дочь, означало распрощаться с нею навеки.

"Как ты можешь так поступить со мной?"

Ее переполняло отчаяние. Бессердечный отец своими руками притащил ее в ледяное подземелье.

В темном помещении за холодными железными решетками отвратительно пахло. Она впервые в жизни увидела, как выглядит тюрьма, и пришла в ужас. Больше всего ее пугали мечущиеся тени.

У нее был последний шанс убедить своего отца в том, что она ни в чем не виновата, прежде чем войти в место, откуда не было возврата. Женщина принялась умолять своего отца, который стоял у открытой двери.

— Отец, я правда не делала этого...

— Входи.

Вне себя от страха, она отчаянно упрашивала своего отца, но он остался глух к ее мольбам. Она проливала горькие слезы, рвущиеся из самой глубины души.

"Полагаю, меня все бросили".

И тогда ее отец снял с себя плащ и отдал ей. Вместе с ним он тайно передал ей еще один предмет, а затем толкнул ее в камеру.

— Оставайся здесь.

Когда с громким лязгом закрылась дверь, на ней вспыхнул яркий свет, который образовал круг, внутри которого разместилась геометрическая фигура. Вход запечатала мощная магия.

Женщина стояла в оцепенении. Когда она увидела переданный ей отцом предмет, то еще больше погрузилась в отчаяние.

"Что я должна с этим делать? Ты хочешь, чтобы я убила себя?"

"Думаю, мне не следует сомневаться в том, что ты бросил меня, заперев в этой темнице".

Прислонившись к голой стене камеры, женщина сжимала в руках кинжал своего отца и громко рыдала.

Сколько времени прошло? Когда она уже изнемогала от страха и разочарования, к ней пришел странный мужчина, с ног до головы облаченный в черные доспехи.

Он был прямым потомком правящей семьи, и поэтому мог свободно посещать темницу. Этот принц славился своей кровожадной страстью к битвам.

— Я пришел допросить преступницу, которая покушалась на мою сестру.

Это был наследный принц, который состоял в не слишком хороших отношениях со своей сводной сестрой.

Вряд ли он собирался мстить за принцессу. Скорее всего, он пришел пытать ее, чтобы получить от этого извращенное удовольствие.

Согласно слухам, полностью закованный в черные доспехи принц был весьма пугающей личностью.

Заметив, как перепугалась женщина, стражники настороженно воскликнули.

— Просим прощения, ваше высочество, но мы еще не получили разрешения на допрос.

Наследный принц так неприятно рассмеялся, что даже стражники задрожали от ужаса.

— Что, боитесь, что я убью заключенную?

На мгновение наступила тишина. Молчаливое согласие.

Вскоре наследный принц нарушил эту тишину.

— Хотите, чтобы перед допросом я отрубил вам головы?

Когда стражники испуганно захлопнули рты, наследный принц насмешливо рассмеялся.

— Тебе станет настолько больно, что ты пожелаешь умереть. Тогда ты мне все расскажешь.

Он повернулся и взглянул на нее.

— Но я не убью тебя. Не волнуйся.

Когда она увидела, с каким невозмутимым видом он произносит такие жестокие слова, ее страх только усилился.

"Он собирается пытать и мучить меня, пока я не умру?"

Что ж, говорят, наследный принц сразил множество вражеских солдат, когда воевал на границе. Она слышала, что он не пощадил даже своих подчиненных, которые выступили против него.

Он был безумным тираном. Это ужасно, что такой человек пришел допрашивать ее.

"Лучше уж умереть, чем подвергаться мучениям от руки такого человека".

Когда она оцепенела от страха и отчаяния, не в силах больше разумно мыслить, последнее, что всплыло в ее памяти, это образ отца. Она всего лишь хотела почувствовать себя любимой, а он ограничился тем, что вручил ей кинжал.

"Ты сделал вполне достаточно для такой, как я..."

Ее захлестнула волна печали, когда она вспомнила, как запятнала имя герцога Флойена. Женщина взяла кинжал и усмехнулась.

"Лучше мне просто исчезнуть".

Почувствовав неладное, наследный принц поспешно протянул руку.

— Стой!

Он хотел помешать женщине совершить самоубийство, но она уже вонзила кинжал себе в грудь.

Женщине приснилась ее жизнь, все события, которые произошли на протяжении одного года. Они полностью соответствовали сюжету когда-то прочитанной ею книги.

— Ох, жаль, что я тогда не дочитала ее до конца.

В конце-концов, мне так и не удалось узнать, кто оказался настоящим преступником. И тогда я разочарованно вздохнула.

— Джубелиан.

Меня зовут Джубелиан Элой Флойен, точно так же, как и злодейку из книги.

Покрасневшее от смущения лицо мужчины, который стоял передо мной, постепенно стало нормальным.

— Джубелиан.

Низкий голос снова произнес мое имя.

Это была естественная реакция. Возможно, я впервые заметила в этом нечто унижительное.

— Я что-то не так сказала?

Когда-то я была одной из читательниц этой новеллы. Сейчас я стала Джубелиан, злодейкой, которой грозят забвение и скорая гибель.

<http://tl.rulate.ru/book/96801/618283>