

Наконец, сегодня 31 мая.

Конец месяца – крайний срок, как для моей рукописи, так и для Эльф.

С коричневым пакетом под мышкой, я стоял перед Хрустальным дворцом. Столкнувшись с предстоящим вскрытием, нервы и страх вызвали у меня мурашки.

Я не был уверен. Я выбрал сложную тему – тему, которую мне было суждено написать при максимальной мотивации. Теперь мое сердце было наполнено беспрецедентным чувством удовлетворения.

Я чувствовал, что эта работа потрясающая. Но, несмотря на это, мои ноги дрожали.

Восхищаться своей работой – нормально. Все так делают. Так же, как родители относятся к своему ребенку, как к вундеркинду.

Хоть я и чувствовал, что сделал хорошо, но, не давая его кому-то прочитать, я не был уверен, согласятся ли со мной другие.

Даже если бы все было хорошо, читатель может не согласиться.

Итак, я все еще боялся. Очень боялся. Чувствовалось, что мой желудок вот-вот разорвется.

Это чувство тревоги и страха постепенно исчезнет после того, как многие читатели дадут свою положительную оценку. Что-то вроде «очень хорошо» - повышает мою уверенность.

Три года с момента моего дебюта... Я написал бесчисленное количество слов; многие прочитали их и высказывали свое мнение. Из-за этого мне удалось найти чувство «если я напишу так, это людям понравится».

К счастью, я смог найти читателей, которые нашли мои истории хорошими.

Недавно, давая автограф, я был так счастлив. Их чувства так сильно меня тронули.

Но на этот раз я написал нечто совершенно иное.

В отличие от моего предыдущего способа письма, я написал его, избегая многих препятствий.

А потом....

Думать об этом – пустая трата времени. Пока кто-то еще не прочитает это, я не смогу убедиться.

Я немного потерял, я не знал, что делать.

Как и с сердцем моей сестры.

Я слабо пробормотал про себя:

- Ах...действительно, так ностальгически.

Я не мог забыть... первый раз, когда я пришел к издателю. Первый раз, как я написал роман;

первый раз, когда я загрузил его в интернет – такое напряжение.

-- Пока «этот человек» не написал первый комментарий, я не мог заснуть.

-... хах.

Я попытался успокоиться. Этот человек – друг, или, скорее всего, спаситель.

Поскольку мы общались только в интернете, я не знал этого лица, настоящего имени или даже пола. Но от того, как он разговаривал, я подумал, что это зрелый мужчина, старше меня.

Я много раз говорил с ним о романе, который я написал. Мы говорили о том, какая сцена была лучшей, какие персонажи нам нравятся – типа такого. Мы часто болтали о бесполезных, случайных вещах часами.

Это было весело. Это была одна из причин, по которой я стал романистом.

Хоть я и потерял с ним контакт.

Что я сказал ему в последний раз?

В следующий раз я хочу получить премию любительского конкурса... что-то в этом роде.

- Хорошо.

Сейчас... сейчас было не время погружаться в прошлое.

- А вот и я.

Отбросив свое беспокойство, я сделал шаг вперед.

- Давай разыграем!

Я позвонил в дверь.

Динь-дон

-.....ах?

Никто не ответил. Обычно мне нужно было подождать около пяти секунд, после чего «Идентификация».

Её не было дома? Нет, этого не может быть. Я неоднократно напоминал ей: «Я приду сюда в 17.00, 31 мая», «Тогда у нас будут разборки». Вчера я сказал ей: «Это будет завтра». Она даже подтвердила это.

.. Может быть... она не могла закончить рукопись и убежала...?

...Это возможно. Вчера, как обычно, Ямада Эльф все еще играла со мной и ничего не писала. Она не могла закончить рукопись всего за один день.

Рукопись Эльф не была закончена вовремя, скорее всего. Вот почему Эльф убежала – да?

- Это невозможно.

Я отклонил свои собственные предположения.

После того, как она решила разобраться со мной, Ямада Эльф всегда была... уверенной. «Победа против тебя – просто кусок пирога». Я не могу поверить, что она просто пыталась похвастаться.

Её сделка является реальной. Самый продаваемый автор, который ежегодно пишет четыре тома.

Другими словами, она никогда не убегала.

Она не была тем, кто давал окончательный срок, чтобы отпугнуть новичков.

И из-за её хорошей репутации, даже сейчас мне все еще было нелегко верить, что ленивая девушка, которая играла «Охотник за монстрами» каждый день, и писатель Ямада Эльф были одним и тем же человеком.

На основании того, что я видел, она не может закончить рукопись, но, основываясь на её истории, я знал, что она не оставит её незавершенной. Бежать она также не будет. Но она все еще не вышла...

Ситуация была сложной.

.....

- Она не... умерла, правда же?

... Этого не может быть. Этого просто не может быть. Но...

Пока я не мог думать ни о каком другом объяснении, я вошел в Хрустальный дворец.

- Есть ли кто-нибудь дома?

Я открыл входную дверь и закричал, но никто не ответил.

Передо мной был темный коридор западного стиля и полная тишина.

- Есть кто-нибудь?

Я снова крикнул на второй этаж, но ответа не последовало.

Дом Ямады действительно превратился в дом с привидениями.

...Одна минута. Две минуты. Я попробовал что-то еще:

- Ямада Эльф-сэнсэй дома?

.....

- Извините за вторжение.

Поскольку ответа не последовало, я решил взглянуть на её мастерскую. Ситуация явно ненормальная.

-.....

Я осторожно поднялся по лестнице и подошел к мастерской Эльф.

Я чувствовал слабое давление от этой двери.... Да, немного похоже на «вечнозакрытую дверь».

Я сглотнул и схватил ручку.

Со звуком, который исходил прям как из фильма ужасов, я открыл дверь.

Затем я услышал очень знакомый звук. *тап тап тап*

Это был звук клавиатур.

- Эль...

Я остановился и не закончил слово. В мастерской Эльф сидела прямо перед компьютером. Я мог видеть её щеку под этим углом.

Её лицо было серьезным, я такого еще никогда не видел.

Она выглядела так, словно была одержима духом. Её внимание было сосредоточено исключительно на экране, её руки яростно набирали текст.

Образ ленивого писателя-идиота, который вчера все время смеялся, полностью исчез.

Образ одинокого игрока, играющего в «Охотник за монстрами», тоже исчез.

Как я и представлял, Ямада Эльф-сэнсэй такая классная, когда работает.

-.....

Я осмотрел комнату... затем провел пальцем по полке.

На моем пальце было немного пыли. Но я знал, что владелец – тот тип, который никогда не забудет где-нибудь убрать.

-... это значит...

Однако, на этот раз, Эльф услышала мое бормотание. Она остановилась.

Чувство вины наполнило мое сердце.

Она повернулась ко мне. Её прекрасные глаза показали глубокие темные круги.

Сейчас, она не была в одежде Лолиты, она была в простой спортивной одежде.

- ... Ах, ты пришел... Правильно... сегодня... 31-е.... Пожалуйста, подожди в гостиной.

Её голос был хриплым, как у бабушки.

- Я отвлек тебя?

-.....

Она не ответила. Как будто она не услышала меня, она снова повернулась к своему ноутбуку и продолжила печатать.

Я ничего не сказал и изо всех сил старался покинуть комнату без звука.

По её словам, я ждал в гостиной. Там я сел на диван и начал думать. Каким-то образом я почувствовал напряжённую атмосферу внутри Хрустального дворца.

.... Я никогда не думал, что у неё есть такая сторона.

Я не ожидал этого.. ну не совсем. Её образ был сосредоточен на работе, как у реального автора бестселлера, Ямада Эльф-сэнсэй.

Поскольку она серьёзно выглядела, она наверняка напишет хороший роман.

-... ха-ха.

Для меня это плохая новость, но я не мог не улыбнуться.

Даже если она на другой стороне, я все еще был её поклонником.

Примерно через час Эльф выбила дверь и зашла.

Бам

- Извини, что заставила тебя ждать.

Передо мной была пушистая одежда и милый голос.

Похоже, она полностью выздоровела. Больше всего меня удивило то, что её черные мешки под глазами полностью исчезли.

Она держала в руке ноутбук и стопку бумаги.

Эльф подошла ко мне и бросила стопку бумаги на стол.

- Это мой новый роман!

-.....

- Что случилось, Ицзуми Масамунэ? Ты выглядишь так, будто увидел что-то невероятное.

- Нет... но.

Хотя, когда я увидел, насколько она сфокусирована на работе, я чувствовал, что она успеет закончить её вовремя.

Но чем больше я думал об этом, тем труднее было поверить. Она действительно закончила?

- Ты, ты... вчера не написала ни слова, не так ли?

- Да. И что?

«И что?»...

- Ты закончила все это... просто... за один день?

Я бессознательно поднял рукопись Эльф.

Тяжелая. Эта рукопись была напечатана с обеих сторон. На последней странице я мог видеть номер 130. Это означает, что в нем было 260 страниц.

- Один день... только двадцать четыре часа... двести шестьдесят страниц?

Увидев, как я был удивлен, Эльф засмеялась.

- Нет, нет... Это невозможно! Как бы ты не старалась, ты не можешь написать 260 страниц за день!

- ... предел – около пятидесяти страниц.

Серьезно? В обычный день, когда мне нужно ходить в школу, я мог бы написать больше. Является ли она действительно профессиональным писателем? С такой медлительностью? Если я не пишу около ста страниц в день, я не смогу избежать ада.

Как быстро я попал под давление «мы собираемся решить это послезавтра, написать что-то или умереть?»

Хоть в моем сердце было много вопросов, сейчас не время их озвучивать.

- Тогда еще страннее. Ты ничего не писала до вчерашнего дня. Как ты смогла сделать это сегодня?

- Хм, хм.

Эльф встряхнула указательным пальцем.

- Во-первых, разве я тебе не сказала? «Скоро ты увидишь. Я выиграю»

- Ты имела в виду.... Ах!

Я помню!

Мое уникальное умение достаточно мощное. Хотя я не могу использовать его свободно, но когда я использую его, моя сила может превзойти твое умение «быстрого письма».

Я думал, что она шутит, поэтому я не обратил на это внимание.

- Ты.... Может быть, ты...

- Аха-ха-ха-ха, ты заметил? Хорошая проницательность, Ицзуми Масамунэ.

Эльф взяла рукопись из моих рук и подняла её над головой.

- Это особый навык Великого романиста! Мастерство Б-класса. «Призыв тьмы» (フリガナ フリガナ フリガナ) Кандзи читает «призыв рукописи», но Катакана читает «вызов тьмы» - см.

[[Http://en.wikipedia.org/wiki/Furigana_Furigana](http://en.wikipedia.org/wiki/Furigana_Furigana)] для получения дополнительной информации). - он позволяет мне призвать законченный роман из Пустоты!

-.....

Я мог только смотреть на неё, моя челюсть широко распахнулась.

Нет, этого не может быть... как может существовать такой страшный навыв?

- Ты думаешь, я поверю!? Не говори глупости.

- Я, я нет!

- Врешь! Ты яростно набирала текст совсем недавно!

- Это была не та рукопись! ...! Я играла в игры! Я играла в игры!

То, как действовала Эльф, показало, что я попал в точку.

-.....

Я посмотрел на Эльф жалкими глазами.

- Ч-что...?

- Что за херня с этим «Вызовом тьмы»? Ты – тот тип людей, которые не делают домашнюю работу, пока не стало слишком поздно. Любой может понять, что ты писала его понемногу, пока я не смотрел!

- Я не.... Я действительно вызвала его с пустоты...

Она думает, что ей кто-то поверит?

Иногда это случилось – такой себе идиот-писатель, который всегда действует так, будто «я ничего не делаю».

Не будь такой. Я с нетерпением жду твоего романа!

Увидев мое холодное выражение лица, Эльф надулась:

- Если ты думаешь, что я вру, то иди проверь мой компьютер. Ты не сможешь найти документ.

Эльф выглядела так, будто хотела сказать «Хм-хм, вот как это было!» и показала мне свой ноутбук.

-.... Подожди секунду.

Только что, что она сказала? Что нет файла этого романа? Чтобы доказать, что она действительно вызвала его из Пустоты, вместо того, чтобы писать...

Это она имела в виду? Может быть...

- Ты удалила его? Ты удалила оригинал? Из-за чего-то тривиального?

- Ха? О чем ты говоришь, идиот? Я вызвала свою рукопись из Пустоты, не было никакой оригинальной рукописи!

- Ты, что ты сделала!? Новый роман Ямада Эльф исчез! Ты знаешь, насколько это ценно?

Из-за моего шока даже голос стал странным.

-... Я сказала тебе... Я Ямада Эльф... этой печати будет достаточно.

Она так легко упрекала меня... Эта стопка бумаги – все, что осталось.

-... ты, что ты будешь делать, когда тебя спросят об документе? Ни один издатель не примет тебя без файла.

- Мне все равно. Когда я выиграю, я оставлю рукопись редактору. Он позаботится обо всем остальном.

Какой ребенок! И здесь я подумал, что «мило» - это особый атрибут ученика средней школы, но она была исключением.

Это верно! Она вообще не была симпатичной!

И все же тяжело дыша из-за своего плохого настроения, она бросила мне роман:

- Ладно, хватит играть. Выбираем победителя, Ицзуми Масамунэ.

Наконец, он здесь. Честно говоря, я очень боялся.

Но я не позволил этому проявиться на моем лице.

- Вот и я. Ямада Эльф.

Я восстановил свое дыхание и столкнулся со своим заклятым врагом. Осторожно, я взял триста страниц рукописи из пакета и отдал ей.

Мы обменялись романами.

Конечно, настало время прочитать их и высказать свое мнение.

Нам нужно было сделать это, поскольку если бы нам просто нужен был победитель, я мог бы дать все Эроманга-сэнсэй.

Но я хочу сначала прочитать его. Роман, который Ямада Эльф-сэнсэй вызвала из Пустоты.

Даже её редактор еще не читал.

В этом случае я был очень доволен, очень почтительно читать первым.

- Ах, у тебя еще нет названия?

Эльф села рядом со мной.

- Ах, верно. Честно говоря, я только что закончил.

Это первый раз, когда я потратил полгода на роман. Не то, чтобы я не мог писать, я продолжал делать изменения во время письма. Чем больше я менял, тем сложнее становился роман. Я был очень счастлив.

- Эй, ты, придумай название романа, иначе я не смогу его принять.

Первая страница романа Эльф – это название.

Было два типа писателей: те, кто пишет что-то, а потом, основываясь на содержании, выбирают название.

Другие сначала выбирают название, а затем пишут книгу об этом.

Эльф – второй тип, который написал все с планом. В то время, как я был первым типом, который просто написал все, что мог придумать, я чувствовал, что так писать было малоэффективно.

Название книги Эльф было очень приличным, очень шокирующим, и самым критическим моментом было то, что у него был символ чувств героини.

С первого взгляда люди могли сказать, что это будет счастливый сексуальный роман.

Как раз из названия, я мог представить себе невероятную иллюстрацию Эроманга-сэнсэй героини с плоской грудью. Как продукт, как роман, чтобы показать мастерство Эроманга-сэнсэй или как оружие, чтобы победить меня... это было отличное название.

- Я мог бы написать тебе рекомендацию на следующий роман. Кстати, хоть это и секрет, но все рекомендуемые мною романы превращаются в аниме.

-..... Это потрясающе.

- Я знаю, правда...

Эльф прикрыла левый глаз рукой и встала как героиня аниме.

- Умение Б-класса «Божий глаз» - способность видеть природу романа.

Похоже, она понимала что говорит.

Но, способ, которым она говорила, был хлопотным... возможно, у неё действительно есть навык Божьего глаза.

Правда в том, что навыки Б-класса и выше, о которых говорила Эльф, были не бредом, а реальным умением... Я понял это немного позже.

Особенно Божий глаз Эльф.

Это был её особый навык, который, откровенно говоря, имел большой потенциал.

Из-за этого умения, вскоре, я оказался в отчаянном положении.

Эльф все еще поддерживала свою прохладную позу и старалась говорить серьезно.

-Ха-ха-ха... с этим страшным умением, скоро, в один прекрасный день, индустрия романов сделает награду, названную в честь меня.

- Отлично, очень страшный навык. Твой Божий глаз потрясающий – это означает, что если я выиграю у тебя, я также буду квалифицироваться как писатель, чья книга превратиться в аниме.

- Ха, тебе не стыдно за то, что ты сказал?

Мы начали насмехаться друг над другом. Эльф сказала:

- ... поспеши и дочитай мой шедевр.

- Ах, ах.

- Позволь мне смотреть, как твоя уверенность держится против меня.

- Просто жди.

У меня странное чувство. Разве она не увидела, что чтение романов... было чем-то очень эротическим? То же самое, что смотреть на друг друга голыми. Я не мог не думать так.

Правда в том, что теперь мое лицо было еще жарче, чем в тот момент, когда я увидел обнаженное тело Эльф.

- Нет, нет!

Я покачал головой – как-то, эльф тоже покачала головой. Затем мы открыли книги в наших руках.

-.....

.....

Я медленно его читал. Победа и проигрыш быстро потеряли смысл. Мое сердце билось быстрее и быстрее с моим возбужденным настроением.

Я не мог остановиться. Моя рука, мое сердце не могли остановиться.

-.....

Удивительно! Просто невероятно!

Это... истинная сила того, чей роман был превращен в аниме...! Это то, что позже может победить меня, но я был вовлечен в этом. Я не могу не любить милую героиню, не могу не представлять её иллюстрацию, изображенную Эроманга-сэнсэй в моей голове.

-... эта девушка...

С ворчащей улыбкой я повернулся к моему прекрасному врагу. Это было тогда, когда я вдруг понял.

Она... написала этот роман для своего иллюстратора!

Точно также, как приготовление пищи, слова романа и его иллюстрации имели связь. Пока в романе есть иллюстрации, вы не можете проигнорировать один аспект.

Было много примеров, когда кто-то решил поменять своего иллюстратора или иллюстратор прекратил работать по какой-то причине. Читатель сразу замечает разницу. Как читатель, я хорошо это понимал.

Новейший роман Эльф и иллюстрации Эроманга-сэнсэй – прекрасная композиция.

-...ах.

Описание сюжета, как он разворачивается, характер... все было сделано на основе условия, что Эроманга-сэнсэй будет выступать в качестве иллюстратора. Все женские персонажи были

плоскими. Использовались все любимые позы Эроманга-сэнсэй.

Короче говоря, это было очень эротично.

Основываясь на её характере, она не смогла бы написать другой роман. Но все, что она писала, было шедевром.

Роман о трансформируемых битвах.

Роман, написанный для Эроманга-сэнсэй.

- Ты... это... потрясающе.

Я дал ей искреннее одобрение. Когда я понял, что сказал это, я поднял глаза, чтобы посмотреть на её реакцию, но, похоже, Эльф не слушала меня.

Она была полностью сосредоточена на чтении моего романа – её выражение лица было полным ужаса.

-....

Внезапно её глаза расширились, она стиснула зубы так, будто хотела съесть мой роман.

Пока я с удовольствием читал роман Ямады Эльф-сэнсэй, Эльф в гневе читала рукопись Ицзуми Масамунэ.

-... эй, эй....

Я попытался привлечь внимание, но Эльф не ответила. Она продолжала бормотать про себя.

- Этот роман.... Он реальный? Это реально? Не вымышленная история?

Да, совершенно верно. Эльф спросила меня, читая:

- Это правда? Это очень важно – ответь мне.

Очень прямой вопрос.

... Почему... ты так злишься?

Я написал Что-то, что может вызвать злость?

- Ну, конечно, не все является правдой.

Моя рукопись не рассказывала всю правду.

- Правда?

Дыхание Эльф стало тяжелым, её пальцы сжали бумагу сильнее, она прикусила нижнюю губу.

-.....

Затем, не сказав ни слова, она вернулась к чтению.

Она была очень серьезной. Несмотря на это, она все еще выглядела испуганной.

- Ах... ох....

Её лицо медленно изменилось – как будто она что-то переживала. Затем....

- Что... черт возьми!!!!!!!!!!!!!!

Она взревела и вдруг начала пинать. Она размахивала моим романом за столом, как будто хотела уничтожить его. Затем она сбила низкий стол и упала на диван.

Она начала катиться, держа мою рукопись.

- Охxxxxxxxxx!!

Как ребенок, который наслаждается игрой. После этого она вернулась к чтению... это меня испугало.

Как я мог предсказать, что у моего читателя будет такая реакция?

Что происходит?

Перевернула несколько страниц. Покаталась вокруг. Повтор.

Иногда она ударялась головой об этом. Иногда она кричала что-то около: «О, о, о, о!» или «Ззззззз!!!», словом, какие-то зверские звуки. Эльф продолжала это делать некоторое время.

Я ничего не мог сделать, кроме как смотреть на неё издалека.

Наконец, похоже, что её выносливость закончилась, она остановилась и посмотрела на потолок.

-...Невозможно.

Она пробормотала. Затем у неё начали литься слезы.

- Ах... я не могу победить... я не могу победить.... Ах....

Эльф продолжала плакать, повторяя себе, что она не может победить.

... Как это было? Я чувствовал, что на этот раз мой роман был очень хорош; с моей уверенностью не было никаких проблем. Но разве этого было достаточно, чтобы победить супер хорошо написанный роман Эльф?

Я не мог придумать никакого ответа, поэтому я спросил:

-... Мой роман... Он хорош?

- Нет! Это не так!

- А?

Я не понимаю. Сейчас у нас вскрытие. Она сказала, что не может победить, это означает, что Эльф приняла поражение, правильно? Если я тоже не выиграл, то кто?

- Ты всегда учишь меня! Но ты сам еще более сумасшедший, чем я! Ты должен был сделать это с самого начала! Это... это... какая-то попытка? Ты хочешь меня убить?

-... Я настолько плохо написал, что ты разозлилась?

- Как я и сказала! Это не так.

Эльф встала, сжав руку и сказала:

- Ты идиот! Ты извращенец! Ты смеешь заставлять меня читать что-то подобное! Мои романы, которые я написала, продадутся в миллион раз лучше твоих! Но! Это... мы еще не узнали, кто победитель! Это то же самое, что одна сторона будет использовать металлический геймпад в игре!

Хоть она использовала очень яркую метафору, я все еще не понимал, о чем она говорит.

-Эй, ты... Я совершенно не понимаю, что ты говоришь! Кроме того, это мой шедевр, написанный со всей душой!

Я наклонился вперед, мое лицо почти коснулось Эльф, и она ответила:

- Ах, я знала это! Я поняла после прочтения! Хоть ты меня разозлил, но теперь я могу подтвердить! То, что у тебя здесь, действительно рождено от твоей души, от умения Ицзуми Масамунэ С-класса.

- Тогда в чем твоя проблема?

- Но это не то, что «понравится многим читателям»! Что касается романа, я думаю, что мало кому он понравится. Но твой роман – величайший, потому что он родился из твоей души, он написан только для одного человека!

-.....

Я ничего не мог сказать. Она была абсолютно права.

- Это не легкий роман. То, что у тебя здесь... это... ты....

- Ты оскорбляешь меня?

Она закричала, после чего выбежала из гостиной, к лестнице.

-эй, эй!

Я поспешно последовал за ней в мастерскую и спросил:

- Что ты пытаешься сказать?

- Ах, на самом деле! Ты такой тупой!

Эльф остановилась на секунду, после чего указала пальцем на мое лицо:

- Как! Я! Сказала! Твой продукт полон дерьма! В этом мире есть только два человека, которые будут тронуты этим. Помимо меня, твоя младшая сестра – Эроманга-сэнсэй!

- !

То, что кричала Эльф, ударило меня, как молния.

Это было вне моих ожиданий. Некоторое время я был ошеломлен, после чего спросил:

-... Почему... как ты могла... знать?

- Ты имеешь в виду, откуда я знаю, что твоя младшая сестра – Эроманга-сэнсэй?

- Не только это. Как ты могла знать, что я написал этот роман, основываясь на своей младшей сестре? Я сильно изменил; кроме меня никто не может знать. Кроме того, в этом романе маленькая сестра не является хикикомори, и я никогда не рассказывал тебе о своей сестре – Сагири. Так ты могла...

Как ты могла сказать?

- Ты не говорил мне. Но я знала.

- Ах?

-Хм?

После минутного молчания Эльф указала на меня:

- Ах... может быть, ты думал, что спрятал это очень хорошо? Ты думал, что я не увижу?

Она вела себя так: «Это очень ясно для меня». Но Эльф вскоре осознала свое предположение о промахе и сказала мне:

- Ах... ах... понимаю. Ну, если бы это был читатель, который не знает тебя лично, или читатель, который знает, но не интересуется тобой, они бы не смогли сказать. Да, я забираю свои слова обратно. Ты спрятал это очень хорошо – но как только я прочитала, твой секрет был разоблачен.

-...А? Разоблачен?

- Да. Разоблачен. То, что ты написал, равносильно тому, что твоя младшая сестра – Эроманга-сэнсэй. Поэтому, я предлагаю тебе отказаться от идеи опубликовать его.

... По-настоящему... я думал, что хорошо спрятал...

Это сила Божьих глаз? Серьезно...?

Но когда я высказал свою мысль, она ответила: «...я это знала, но не из-за умения». В то время, я все еще не мог понять скрытый смысл Эльф.

-.... Это...я... я планировал дать моей сестре роман после того, как закончу...

- Ах, все в порядке. Твоя мысль будет передана ей без проблем.

Эльф ответила, как будто это абсолютно нормально. На грани рыдания я спросил её:

- Итак... секрет был разоблачен?

-... ты все еще не понимаешь своих чувств?

- Я... сказал, что «хочу написать что-то от своего сердца » и «хочу написать ранобэ со своей

- Итак....

Эльф вернула мою рукопись, несмотря на то, что не закончила её читать.

Затем она забрала свою рукопись. И...

- Поспеши, и сделай то, что должен! Иди к Эроманга-сэнсэй!

Эльф бросила рукопись в шредер.

- Ах, я проиграла! На этот раз я проиграла!

- П-подожди!

Я выстрелил вперед, но половина рукописи Эльф исчезла в шредере.

Её оригинальный файл был удален, так что это был единственный экземпляр в мире.

Этот тщательно написанный роман, удивительный роман, написанный исключительно для Эроманги-сэнсэй, исчез.

- Что ты делаешь... ! ты!

- Почему ты плачешь?

- Я не закончил читать!

- Ах, спасибо. Но бессмысленно это держать. Ты тоже должен это понимать, верно?

-.....

Этот роман был написан с основополагающим предположением Эроманга-сэнсэй как её иллюстратора. Бесполезно просить кого-нибудь еще.

Именно это и имела в виду Эльф.

Я понял это. Но... какая потеря. Такое хорошее письмо!

- Я скажу это сейчас. Я потеряла время, но это не значит, что ты выиграл. Пойми правильно.

... Пойми что?

- Каким ты был ту...

Эльф вытерла слезы.

- В следующий раз я выиграю.

Она имела в виду... что проиграла на этот раз. Но не сдалась Эроманга-сэнсэй.

В её мастерской мы с Эльф смотрели друг на друга, ничего не говоря.

Через несколько секунд Эльф сказала:

- Так, что дальше? Чем ты планируешь заняться? Ты не собираешься сказать мне, что ты отдашь его своей сестре?

Её голос был тихим, но он звучал как взрыв в моей голове.

- Этот роман избил меня.

-... Ты сволочь.

Какой простой способ унижить человека – но то, что она сказала – правда.

Рукопись в моей руке заставила её принять поражение, заставила превратить другую хорошую рукопись в клочья.

Как я мог это допустить?

Для меня было важно только одно.

- ... Понял.

- Хм? Что? Я не слышу тебя – громче, пожалуйста.

- Я покажу ей! Вот что я решил сделать!

Я написал этот роман для моей младшей сестры, для Эроманги-сэнсэй.

Даже если мои истинные чувства раскрыты, я не планировал менять свои намерения.

Хоть это может свести все мои усилия ни к чему.

Хоть это может заставить меня больше не видеть мою сестренку.

Хоть это может заставить меня потерять коллегу.

Но все-таки я решил.

Мне нужно найти способ открыть эту «вечнозакрытую дверь».

Правда в том, что я никогда об этом не задумывался.

На самом деле, у меня было много способов... Например, подкинуть записку под дверь. Но Сагири могла бы не увидеть этого.

... Я не видел её полмесяца. Она даже не прикасалась к еде... она не покидала свою комнату – единственная причина заключалась в том, что я объявил, что хочу сделать её героиней моего следующего романа.

Мне это не нравится! Не нравится, не нравится, не нравится! То, что ты сказал, ничего не значит для меня! И это грубо! Я ненавижу Нии-сан больше всего! Я не буду тебе доверять! Убирайся! Не приходи сюда больше!

... Из её реакции, даже сейчас, когда я закончил свой роман, было бы трудно попросить её прочитать его.

Вот почему я думал о пути. Нет, не совсем, я всегда думал об одном – Мэгуми предложил несколько способов. Хоть я и забыл, что большинство из них – бесполезны.

- Чем ты планируешь заняться?

Да. Если б я был главным героем, который только что написал роман, я бы сделал это без колебаний... Но я не могу представить эту сцену.

Я никогда не думал, что сам это сделаю.

Однако... как я могу проиграть тому, кого создал?

- Эй, ты меня слышишь...

- Я не сказал, не так ли? Я встречу с Эроманга-сэнсэй.

- Ха? Ты имеешь в виду... ты не имеешь в виду...

Эльф, похоже, поняла, что я собираюсь сделать. Так или иначе, она могла это сделать даже без Божьего глаза.

Я...

Медленно открыл балконное окно.

- Ты серьезно? Если ты прыгнешь отсюда, это будет нелегкая травма! Кроме того, с другой стороны.....!

- Я всегда серьезен! Вот и я !

Без колебаний я выпрыгнул. И мысленно, и физически, полон мотивации, я оттолкнулся от пола и

Прыгнуть.

Момент плавания.

Через мгновение в голове появилась мысль: «Я точно умру».

Хоть и расстояние было небольшое, я мог без проблем перепрыгнуть на другую сторону...

- Окно не было открыто! Ах, черт!!!

Когда стало ясно, что она не может остановить меня, Эльф быстро крикнула, когда я собирался сделать прыжок:

- Эроманга-сэнсээээээээээээээээй! Если ты не откроешь свое окно сейчас, твой брат умрет!

Эльф не успела закончить, неожиданно открылось окно.

Моя сестра появилась в пижаме, которую я не видел полгода.

В тот момент я подумал, что время остановилось.

-...

У меня было ощущение, что окно открылось после того, как я прыгнул.

Это было странно.

- Нии-сан!

Я слышал, как она это сказала. Я увидел шокированное лицо своей сестры. И я вспомнил каждое из самых маленьких движений её губ.

- Я пришел – Сагири!

Теоретически мне было невозможно сказать это. Но все же я вспомнил об этом.

Все происходило так быстро.

В боевом романе чувство «остановки времени» - нормальное явление.

Конечно, в то время как в моей голове пробежало много мыслей, законы физики работали как обычно. Без всякой возможности приспособиться, я столкнулся со своей маленькой сестрой.

-...Ой!

Перед тем, как я ударил Сагири, перила немного приостановили меня, так что это было счастье среди несчастий. Если не могу причинять ей боль.

И я не только столкнулся с Сагири, я упал на неё.

- ... больно, больно...

Боль в моей ноге подтвердила, что я ударился об перила, в то же время мое лицо почувствовало что-то мягкое.

... Что это? Что касается моего лица?

Я медленно открыл глаза, а передо мной была....

- Ч...

Грудь моей сестры.

Другими словами... мое лицо теперь протирает грудь моей сестры.

-... что...

Сагири открыла глаза и несколько раз моргнула.

- Что...

Истина перед ней была за гранью воображения, поэтому она была ошеломлена.

-.....

-.....

Нехорошо. Определенно, не хорошо... Я.. я... должен что-то сказать.

- Нет, это, это... эх...

Да, да, это так! Я пришел сюда не просто так! Теперь, когда я встретил её, я скажу это!

Хорошо!

Пока мое лицо было прижато к груди сестры, я открыл запечатанный пакет и показал ей то, что я приготовил:

- Сагири, я написал новую рукопись. Взгляни.

- !

Она секунду шокировано смотрела, как будто она думала о том, что я сказал и тогда...

- Т....

пощечина

Она дала мне пощечину. Сильно.

-

-.....

-.....На счет этого... прости.

Несколько минут спустя... я сидел в комнате Сагири с опухшим лицом.

Напротив меня, она обняла свое тело. Из-за смущения её лицо было красным и показывало недовольное выражение.

[Забудь об этом... я не могла это не заметить... а теперь...]

Я слушал, как она пробормотала через гарнитуру.

Как обычно, без этого её голос был бы настолько тихим, что разговор был бы невозможным.

Мне... действительно нравился её естественный голос.

[Почему ты сделал что-то настолько опасное?]

- ... Потому что... ты... после этого... опять не открывала дверь.

Сагири часто забывала закрыть окно, поэтому я думал, что на этот раз все будет так же.

- Я... волновался... это был единственный способ, о котором я мог думать.

Я снова извинился перед ней.

[....]

Сагири опустила глаза. Я не мог понять, о чем она думает.

- Сагири... почему ты открыла окно?

[...А?]

- Просто сейчас мы столкнулись друг с другом, потому что ты открыла окно...

[Это не твое дело]

Сагири решительно оставила эту тему. Она продолжила.

[... об этом]

- Что?

[Причина. Не открывать дверь]

Я дал ей свою рукопись, но в ответ она мне что-то дала.

Когда мне стало интересно, что это такое... мои глаза расширились...

-Это...!

В тот момент я просто понятия не имел, что сказать. Мои эмоции бурлили. Я не знал, как мне с этим справиться.

На цифровой доске, которую мне дала Сагири, была главная героиня «Реинкарнации серебряного волка».

Это было почти то же самое, что и мемориальная иллюстрация, которую я видел раньше.

Однако были некоторые различия.

Это была иллюстрация «главной героини, раскачивающей свое оружие в битве»

Эти боевые иллюстрации также выглядели довольно эротично!

- Ты...! Вот...

[... Сцена битвы. Так лучше, верно?]

- Не только лучше... это уже не на том уровне, что раньше.

У неё явно не было понимания оружия, особенно когда она рисовала тяжелое огнестрельное оружие. Теперь иллюстрация выглядела так, как будто кто-то сделал это в реалистичном стиле. Ну, может быть, реалистический стиль неправильное слово – я имел в виду, что её персонаж выглядел «живым».

[...Это так]

Сагири кивнула, притворяясь спокойной... но она слегка улыбнулась.

Она... не умела скрывать свои чувства – это её милая сторона.

Я почувствовал, что мое лицо становится жарче, заставляя не смотреть на лицо моей сестры.

- Наконец... в чем разница? Почему это выглядит намного лучше, чем раньше?

[... Кто знает?]

Сагири наклонила голову.

- Эй, как ты можешь не знать? Это какая-то специальная техника рисования или что-то в этом роде?

[Посмотрела боевое видео... Ссылка на оружие... Прочитала многое]

Другими словами – вот результат её исследования.

[Но, это не другая техника рисования... я не знаю, как объяснить]

Если бы это была трансляция, я бы мог спросить Эроманга-сэнсэй о её технике рисования, но для Сагири это невозможно.

[Просто...]

- Просто?

[Я лучше понимаю чувства людей, когда они сражаются... возможно]

Я сам думал, что Сагири совершенно не устраивают «боевые действия»

Некоторое время она выглядела озадаченной, после чего опустила голову и сказала:

[..Мне...люди умирают, или страдают... не нравится]

- !

У меня появилось ощущение, что в её словах есть скрытый смысл.

[Это было давно. Пойми меня правильно]

Как будто она смогла увидеть мой невысказанный вопрос, Сагири быстро объяснила:

[Потому что борясь... мой любимый персонаж ушел... очень грустно]

- Я вижу.

В своей трансляции Эроманга-сэнсэй так же оплакивала смерть своего любимого персонажа.

Какая нежная девочка.

[Раньше, на счет этой иллюстрации, я была непоследовательна. Однако... после того, как я поговорила с тобой об иллюстрации твоего романа... Я поняла, что этого недостаточно. Я не могла просто нарисовать то, что знаю]

Что Сагири... Эроманга-сэнсэй сказала полностью противоположную вещь тому, что сказала Эльф.

[... Я не могу... принять это...так]

Сказав это, Сагири остановилась и прикусила нижнюю губу.

Вероятно, она злилась из-за того, что беспокоило её – похоже, что её симпатичное лицо также способно на такое ужасающее выражение.

- Ты хочешь сказать, что не можешь принять...

[Да]

Она посмотрела на меня своими глазами, полными обиды.

-... Я... тогда, когда я сказал, что они эротичны.. и... так...

Глаза Сагири стали шире.

Ух ты... она такая злая?

Ну, это было понятно. Если бы мне кто-то сказал: «Эта сцена дерьмо» или «Мне не нравится этот персонаж», я бы постарался усерднее. Мое письмо – практика писать то, что я не хочу, или то, что я ненавижу до совершенства. Я делал это много раз в прошлом.

[Я чувствую, что больше не могу сопротивляться. Итак, постепенно, мне удалось закончить эту иллюстрацию]

- Борясь...?

[Да]

- С кем?

Невозможность принять критику, затем попытаться усерднее... эта битва со мной?

[.....]

Сагири покачала головой, но отказалась отвечать.

Что за «враг», о котором говорила моя младшая сестра? Помимо меня, кто еще это может быть?

Сагири снова отодвинула цифровую доску:

[Это тоже. Взгляни]

- Что на этот раз?

Передо мной была иллюстрация девушки. Это была девушка, которую я никогда не видел.

[Высокий уровень должен быть таким]

-.....

[Это с другой прической]

-.....

[Как тебе?]

Ты спросила меня: «Как тебе?»

- Ты... теперь можешь рисовать девушек с большой грудью?

[...Даже если это будет тяжело, после практики я смогла бы это сделать]

Сагири гордо подняла подбородок.

Хоть она основывалась на словах, она еще не достигла того уровня, который предпочла.

Но она, должно быть, много практиковалась... я вспомнил, что сказал ей, что на её иллюстрациях не было никаких пышногрудых персонажей.

[Видишь, вот обнаженная версия]

Сагири махнула пальцем и на экране появилась девушка верхней одежды.

Полуголая, супер эротическая иллюстрация.

-....

[Ну как?]

- Ну, как я должен...

Я счастлив, потому что девушка, которая мне нравилась, показала мне Н-иллюстрацию, которую она нарисовала....нет, нет, нет, нет, я не могу это сказать. Хоть я был смущен собой, мое сердце продолжало биться.

[Что ты думаешь?]

-... Супер эротика. Прекрасная иллюстрация, сэр.

Я бессознательно использовал формальный язык.

[..Ум..]

Сагири снова улыбнулась.

... Нехорошо. Из-за того, что сказала Эльф – я слишком много думал.

Итак... полмесяца Сагири практиковалась...

Когда я задумался, она вдруг назвала мое имя.

[Ицзуми-сэнсэй]

- Да!?

Она посмотрела мне прямо в глаза и сказала:

[Ты понимаешь? Если твой новый иллюстратор хочет прогнать меня в следующем романе, я не допущу этого]

- А?

Я был ошеломлен на мгновение, не понимая, что она говорит.

- А? Прогнать тебя? Что ты имеешь в виду? Кто это сказал?

Я не понимаю! Что сказала моя младшая сестра?

Сагири серьезно сказала:

[Потому что.. Нии-сан что-то скрыл от меня; ты секретно встречался с девушкой, а также вы использовали компьютер вместе]

Вероятно, она имела в виду время, когда я разговаривал с Эльф об Эроманга-сэнсэй.

[Помимо работы, Нии-сан, у тебя нет шансов встретить красивых девушек]

Хоть и ты была права, но твои слова причинили мне боль, понимаешь?

[Затем.. после того, как Нии-сан встретился с этой девушкой... ты выглядел очень мотивированным]

Ах, ах – хорошо, это правда.

[Итак.. ты ищешь нового иллюстратора.. вот почему ты не можешь мне сказать, да?]

Сагири внезапно выглядела подавленной. Увидев её такой, я понял, какой я идиот.

Она подняла голову и начала говорить громче: я слышал её без наушников.

- Я практикуюсь с тех пор! Я восполнила все твои жалобы... я нарисую иллюстрацию, которая будет соответствовать твоим требованиям!

- !

Она говорила о своих истинных чувствах. Итак, полмесяца... Сагири пряталась в своей комнате, не трогая еду, не отвечая мне, потому что....

- Ицзуми-сэйсэй. Когда ты мне сказал, что хочешь превратить свою сестру в героиню своего «высшего ранобэ»... я была очень счастлива! Поэтому я действительно хочу нарисовать иллюстрации для этого романа...!

Слова нашей предыдущей встречи вернулись в противоположной форме.

Сагири сняла наушники и крикнула:

- Я никогда не проиграю! Я не откажусь от Ицзуми-сэнсэй из-за этой девушки!

Иди сюда и сражайся! Я не дам тебе своего коллегу!

Какой идиот. Я, мы... мы оба... Какая ирония.

Тебе нужно было сказать это с самого начала, правда.

Эльф была права. Она была абсолютно права.

У меня также не было причин читать лекции Сагири.

В конце концов, я был тем, кто действовал как «идеальный старший брат».

Как брат и сестра любят друг друга.

Я спрятал, похоронил свои чувства. Она мне нравилась с первого взгляда, но я старался

относиться к члену семьи. Я думал, все будет хорошо.

- Это была моя линия.

- Ой!?

- Это было недоразумение! Эта девушка... Наш сосед, Ямада-сан – она автор бестселлеров, Ямада Эльф-сэнсэй!

- Ох!!

Глаза Сагири расширились:

- Ямада Эльф-сэнсэй.... Она?

- Да. Она Ямада Эльф-сэнсэй. Она... - я немного колебался, но продолжил, - Она поклонница Эроманга-сэнсэй. Она хотела работать с тобой! Поэтому мы поссорились и решили сразаться, написав роман. Мы поставили Эроманга-сэнсэй в качестве приза.

- Ч...что? Я никогда не слышала об этом.

- Конечно. Я не сказал тебе, потому что боялся, что ты захочешь работать с ней! Я был напуган! Я не мог сказать этого!

Теперь, когда я сказал это, мне стало действительно плохо.

- А? Аaaa!? Как это может быть? Нии-сан – идиот!

- Я тоже так думал. Я должен был сказать тебе с самого начала.

- Я не имею в виду, что... это не то, что я имею в виду...

- Но что ты имеешь в виду!?

- Нет! Эти разборки... как вы собирались выбрать победителя?

- Мы оба планировали передать романы Эроманга-сэнсэй, а потом разрешить ей принять решение.

- Тогда... Нии-сан, это твоя рукопись?

- Да.

- Рукопись Ямада Эльф-сэнсэй... тоже здесь?

- Нет.

- ... П-почему?

- Потому, что я победил.

Я с гордостью сказал... Хотя она признала поражение после прочтения, это не было победой – но то, что я сказал, все равно было правдой.

Я стою перед своей маленькой сестрой. Позвольте мне немного остыть.

- Ты... победил...

Услышав это, глаза Сагири расширились.

-... удивительно.

Затем она невинно засмеялась:

- Ицзуми-сэнсэй... ты победил... так потрясающе..

- Верно-верно.

Мое сердце горело! Это было лучше любой похвалы!

- Сожалею. Я должен был позволить тебе прочитать обе наши рукописи... прежде чем принимать решение о победителе.

Сагири закрыла глаза и медленно покачала головой.

- Необязательно.

Сагири указала на цифровую доску.

Это действие было сильнее любых доказательств.

- С самого начала я бы выбрала тебя, Нии-сан.

Она протянула ко мне правую руку.

Она начала говорить взрослым тоном.

- Пожалуйста, позаботься обо мне, Ицзуми-сэнсэй.

- Пожалуйста, позаботься обо мне, Эроманга-сэнсэй.

Я взял её за руку. Лицо Эроманга-сэнсэй покраснело.

- Я, я не знаю никого по этому имени.

Услышав фразу, которую я не слышал в течение долгого времени, я не мог не улыбнуться.

Поздравляю.

Я хотел, чтобы все закончилось так.

Это была причина... причина, по которой я прыгнул в эту комнату.

- Сагири... ты голодна?

-... немного.

Сагири положила руку на живот, и тут же раздался милый звук.

Она тут же покраснела. Я притворился, будто ничего не слышал и встал.

- Позволь мне сделать что-нибудь.

- Нет.

Конечно, Сагири не забыла эту причину. Она держала мой рукав и сказала:

- Мы... здесь не разговариваем. На этот раз... Очередь Ицзуми-сэнсэй.

Сагири повернулась ко мне и подняла руку.

- Позволь мне увидеть это.

- Ой!

- Твой роман – дай мне посмотреть.

- Ах, ах! Да, конечно, конечно.

- Чего ты нервничаешь?

- Нет, я не нервничаю. Ничего.

- Это выглядит не так... но поспеши и отдай его мне.

- Конечно.

Я сглотнул – и еще раз подготовился.

Я дал ей свою рукопись, как будто это было небесное оружие.

Рукопись, которую Эльф оценила как любовное письмо моей маленькой сестре.

- Тогда... смотри.

-.... Ты действуешь странно, Нии-сан.

Конечно, поскольку она еще не знала контента, Сагири не чувствовала никакого давления – она взглянула на название:

- Я прочитаю прямо сейчас.

- Ах, хорошо... м... Сагири... пока ты читаешь, я могу пойти сделать ужин?

Конечно, я сказал это, потому что я хотел что-то приготовить для своей младшей сестры, а не потому, что я хотел убежать.

Я встал и пошел к двери, не дожидаясь ответа, но Сагири поймала меня.

- Нет. Оставайся здесь.

- П-почему?

- У меня такое чувство, что Нии-сан пытается убежать.

Какое острое понимание.

- Кроме того, ты уже видел мои иллюстрации. Так что даже не пытайся.

-...я понимаю.

Хорошо, я останусь здесь! Я больше не буду пытаться избежать этого!

Итак, я сидел перед девушкой, которая мне нравилась, когда она читала мое трехсот листовое любовное письмо.

Какая божественная пытка. Даже главный персонаж из «Серебряного волка» не смог преодолеть эту ситуацию.

-.....

Я вытер пот со лба и ждал развития.

Сагири перевернула первую страницу... вдруг она нахмурилась.

Что! Первая страница... главный герой встречаем героиню, а затем влюбляется с первого взгляда. Хотя я не так написал... было много различий от Сагири... прежде чем Эльф указала мне на это, я думал, что никто не сможет понять...

Итак... она это поняла?

-.....

Без всяких эмоций, Сагири перевернула другую страницу.

Ещё нет? Секрет все еще скрыт? Хорошо... хорошо, правда?

Всего две страницы, и я уже так нервничал. Сможет ли мое сердце выдержать триста страниц?

-.....

пам-пам-пам-пам-пам

В пижаме, моя младшая сестра читала мой роман.

Время шло. Сагири несколько раз покраснела. Но иногда она поднимала глаза и смотрела на меня.

Каждый раз, когда она это делала, мое сердце почти выпрыгивало из груди.

Пам-пам Мое сердце билось, как барабан.

Ребята, попытайтесь представить себе эту сцену.

Дарить любовное письмо девушке, которую вы любите, - затем наблюдать её за чтением.

Любовное письмо, содержащее ваши чувства, вашу любовь. И вы ждете, когда она закончит чтение... Это было всего несколько минут, но казалось, будто прошло несколько часов. Вы чувствуете себя преступником, ожидающим смертной казни. Никто не хотел оставаться на линии, которая разделяла Рай и Ад.

Но в моем случае, мое любовное письмо содержит триста страниц. Ей, вероятно, потребуется,

по крайней мере, два часа, чтобы прочитать его.

Я умру! Я действительно умру!

Через несколько минут я чувствовал, что прошел час...но оказалось, что это нескоро закончится.

Прикончи меня уже!

Надеюсь, мой секрет не будет раскрыт... у меня все еще была надежда... я ничего не думал... что это будет так сложно.

-.....

Сагири... даже её уши покраснели. Её чистая белая кожа. Её руки. Её ноги. Её лицо. Все покраснело.

Она поняла это?

-.....Ох...

Её рука слегка дрожала, её глаза начали блуждать.

Её дыхание стало тяжелее, как будто у неё была лихорадка.

-..... ах.

Теперь я все увидел.

... Я закончил... все... сделано для... Она знала.

Я не знаю, что Сагири чувствует ко мне, но если она сказала

[... Нии-сан... нравится]

Без сомнения, я буду потрясен до смерти.

Прошло время... Одна минута... Две... Три минуты. Сагири оставалась неподвижной, она больше не читала. Я собрал мужество:

- Са, Сагири?

- Д-да!

Это реакция была необычной. Я никогда раньше не слышал такого голоса.

Некоторое время я колебался, после чего начал спрашивать в супер-нейтральном тоне:

-...Как тебе?

- Это, это...

Сагири держала рукопись в руках, явно обеспокоенная.

- Хорошо! Прекрасно!

- П-правда?

Хотя это было не то, что я хотел спросить, но, услышав это, я был счастлив.

Очень счастлив.

Как ребенок, которого похвалили.

- Хм. Я еще не закончила читать, но мне очень нравится.

- Правда... тогда это хорошо.

- Однако...

Пробормотала Сагири.

- Однако?

- Если ты планируешь это опубликовать... Ты не должен этого делать. Никому не позволяй это видеть... Это так неловко.

Сказав это, Сагири вернулась к чтению.

-.....

Правда, я не мог опубликовать его. Если бы читатель понял это, было бы слишком неловко терпеть.

Кроме того..

Я написал это только для одного человека. Первоначальная миссия была выполнена. Не больше было нечего делать. Я также не мог продолжить. Если я захочу опубликовать его, мне придется сильно отредактировать.

Время прошло. Сагири читала мою рукопись, а я ждал.

Хоть она была немного медленной, я не беспокоился.

Тогда. Наконец.

Закончив последнюю страницу, Сагири сказала:

- Нии-сан...

Влюбленным голосом, она сказала:

- У меня есть кто-то, кого я люблю.

-....

Мои глаза расширились. Я чувствовал, что что-то просто пронзило мое сердце.

-... Это так?

Да... даже Сагири, даже хикикомори, все равно могла кого-то любить.

Поскольку... её мир такой большой.

На «мое признание» Сагири ответила:

- Я не могу ответить на твои чувства.

Хорошо, я понял.

Это отлично. Я так думал.

Это отлично.

Потому, что мы брат и сестра.

Потому, что я решил стать её членом семьи.

- Я понимаю.

<http://tl.rulate.ru/book/96800/313090>