

Спустя долгое время... когда я сидел на диване в гостиной, Эльф принесла мне маленький поднос.

- Не мог бы ты попробовать этот суп?

- А? Ах, конечно.

Я положил ручку и рукопись.

Она сказала попробовать немного, но на подносе, который она принесла, было много приятных блюд.

Морковь, тофу... и наполовину вареное яйцо посередине, как главная героиня.

Скорлупа была чисто белой и напоминала одежду девицы.

Прекрасный запах, исходящий из говяжьего бульона, заставил меня глотать слюну.

Какая прекрасная комбинация запаха и внешнего вида. Я действительно хочу поесть.

-....

Я взял поднос и начал... есть.

Еще... еще.

Что-то побудило меня начать снимать одежду девицы. С каждым укусом запах распространялся у меня во рту.

-.....

Потрясающе! Я продолжал есть дальше. Я взял ложку и положил яйцо вкрутую в рот вместе с другими блюдами.

Чафк ..чафк

- Ну как? Вкусно?

- Потрясающе!

Это все, что я мог сказать.

По сравнению с моими приемами пищи в прошлом году, Эльф действительно находится на другом уровне.

- Правда? Это мой собственный суп «Эротический суп с говядины»! Это была только закуска, подожди, пожалуйста, все остальное!

- Конечно!

Честно говоря, в тот момент, когда я попробовал этот извращенно названный суп, у меня возник вопрос. «Я пришел сюда, чтобы посмотреть на то, как ты работаешь, но в результате, я был выброшен на небо?»

Я задал ей вопрос:

- Удивительная кулинария, способна очистить дом... ты полностью изменила мое первое впечатление о себе... не слишком высок твой уровень, как для девочки?

Хороша в готовке, убирает и играет на пианино. Красивая девушка.

Единственным недостатком была её личность. Также как леди высокого класса в романе.

Услышав мой вопрос, Эльф просто ответила:

- Я профессионал; эти тривиальные вещи даже не стоит упоминать.

- Ч-что? Что ты имеешь в виду?

- Ничего. Как профессиональный писатель может плохо готовить? Я никогда не видела профессионала, который не знал, как убирать. Хороша девушка в приготовлении или уборке, покажет роман. Автор должен практиковаться. Так что наш уровень, конечно, будет высоким.

-.... Это так?

Ну, несмотря на её личность, она, похоже, хорошо готовит.

- Да. Например, хоть и не можешь попросить автора таинственного романа убить кого-то, этот автор должен расследовать мышление преступника. «Что ты чувствуешь, когда забираешь жизнь?», он должен это представить. Но самому делать это – лучший способ почувствовать эту эмоцию. Радость, когда ты готовишь вкусную еду, счастливое чувство, когда ты улучшаешь себя, сожаление, когда ты совершаешь ошибку. Это лучшее, когда ты можешь попробовать его сам. Это то, что является профессиональным средством.

«Все женщины-авторы – девушки высокого уровня» - хотя это чувствовалось односторонне.

Но, я должен сказать, это девушка....

Она не ходила в школу, но хорошо училась.

-... Разве ты не говорила, что пишешь романы, потому что это твоё хобби?

- Было бы скучно, если бы я не играла в эту игру серьезно – например, я не смогла бы почувствовать радость от еды, если бы попросила кого-то сделать для меня.

Эльф села передо мной, её локти врезались в стол, чтобы поддержать лицо, и она спросила:

- Скажи... это хорошо?

Я чувствовал, что кто-то просто схватил мое сердце. Я сказал с pokerфейсом:

- Потрясающе! Разве я уже так не говорил?

- Правда? Я тоже счастлива. Спасибо... теперь мне еще больше нравится готовить – спасибо.

-.....

Воистину, если милая девушка сказала такое вам, любой западет на неё.

Особенно «хорошая ссылочная часть». Хотя я этого не понимал, я все еще был тронут.

- ... да. Это «сегодняшняя работа», а которой ты говорила?

- Да. Итак, как тебе эта ссылка?

- Очень полезно.

Хотя это был не прямой ответ... но я чувствовал, что получил что-то важное.

Я должен признать, что «письменное хобби» Эльф действительно позволяет ей хорошо писать. Не говоря уже о том, что её книги также очень хорошо продаются.

Какова причина?

По сравнению со мной три года назад, когда я тоже писал «потому что это мое хобби», разве есть разница?

Теперь, я, наконец, понял, где был мой слабый момент три года назад.

Сколько людей пытались. Пытались произвести впечатление на читателя, воображая, что они профессионалы.

И она... она сказала, что писать – это её хобби, но она осознала это.

Может быть... по сравнению со мной, человеком, который относится к письму, как к работе, ей лучше.

И вдобавок ко всему, я заметил кое-что еще.

Все они веселились, когда играли в свою игру. Все они действительно наслаждались своей деятельностью.

Более того, был намек на денпа (<http://en.wikipedia.org/wiki/Denpa> – японский термин для антисоциальных\странных людей), эта реальная девушка также сказала, что...

Роман, написанный, когда у тебя была максимальная мотивация, намного лучше...

Я не смогу почувствовать радость приготовления пищи, если я попрошу кого-нибудь сделать это для меня...

Письмо – мое хобби.

Её жалобы снова появились у меня в голове.

Подавляющее давление со стороны моего конкурента заставило меня не смотреть вверх.

Иными словами – другими словами, что мне делать? Что мне теперь делать?

Что мне делать, чтобы написать лучший роман?

Должен ли я отказаться от попыток заставить себя и попытаться наслаждаться письмом?

Что я должен сделать?

В отличие от Эльф, даже когда я осознал, что письмо – хобби, я все еще не знал, что делать. Мои романы постепенно отвергались, и я даже постепенно терял уверенность в том, что смогу

победить её.

Могу ли я что-то придумать?

Истина заключалась в том, что ответ всегда был на моей стороне. В конце концов, я это заметил. Позже...

Сегодня Ямада-сэнсэй тоже ничего не писала.

Как будто она никогда не заботилась о том, что она сказала.

...Эй, если ты ничего не пишешь, то я выиграю по умолчанию, ты знаешь?

... Реально, о чем ты думаешь?

Когда солнце собралось садиться, я покинул Хрустальный дворец.

-... Какая супер вкусная еда...

Это все, что я мог сказать.

- Я не мог не попросить порцию для моей сестры.

Хоть мне больно сравнивать свою еду с этим, я уверен, моя младшая сестра будет счастлива, когда её попробует.

-... Вероятно, сейчас она голодна. Я должен спешить.

Когда я вернулся, я медленно поднялся по лестнице.

С каждым шагом мои ноги становились тяжелее.

Почему, спросите вы?

Возможно, я был тронут профессиональным писателем...

Но нет, это не так.

После этого инцидента я больше не мог разговаривать со своей младшей сестрой, и я не мог встретиться с ней.

Мы вернулись к тому, что было раньше.

Я прибыл на второй этаж и встал перед «вечнозакрытой дверью»

- Хааааа!

Я покачал головой, чтобы очистить мои негативные мысли.

Как её старший брат, я не должен показывать ей свое угнетенное лицо.

-Фух-ха... хорошо.

Я сделал глубокий вздох и успокоился.

-Bay!

Когда я собирался постучать, открылась «вечнозакрытая дверь».

-

За ней была моя младшая сестра в пижаме.

Все же...

-.....

Хоть Сагири редко открывала мне дверь, она ничего не сказала.

-... Са, Сагири?

-....

Даже если бы я спросил, она не ответила.

Я не мог больше переносить это давление. Когда я был на грани, моя младшая сестра, наконец, двинулась.

-....

Все еще с пустым выражением лица, Сагири сделала жест указательным пальцем.

Это значит...

-... Ты хочешь, чтобы я вошел?

-.....

Сагири не подтвердила и не отрицала, она просто выстрелила холодным взглядом, после чего отвернулась.

-Ах, эй.

У меня возникло ощущение, что если это продолжится, дверь закроется, и я последую за ней.

Вот как я еще раз успел зайти в «вечнозакрытую дверь»

По сравнению с прошлым разом, комната моей сестры сильно не изменилась.

Единственная разница... были открыты шторы, ведущие на балкон.

- Разве я тебе не говорил закрывать занавески? У одного человека винт в голове.

Каким-то образом в моей голове появился образ зевающей Эльф.

Сагири стояла посреди комнаты, кусая нижнюю губу и поворачиваясь ко мне.

-.....

То, что я только что сказал, предназначалось для рассеивания этой атмосферы, но казалось,

что давление, которое я чувствовал от моей младшей сестры, увеличилось. Почему, почему? Я сказал что-то не то?

Черт... я понятия не имел, что делать.

Я так бесполезен. Я написал тысячи страниц о деятельности персонажа, но я не знал, что думала моя младшая сестра. Но даже тогда я не мог просто стоять здесь и ничего не делать. Мне приходилось быстро о чем-то думать...!

- На счет нашей соседки.

Я показал ей, что принес.

- Я получил это от неё. Очень вкусно, хочешь перекусить?

-... не нужно.

Хотя бы что-то она сказала.

- Почему?... Ты не голодна?

-.....

Сагири снова замолчала. Она явно не была бесстрастным типом, она показывала мне свои эмоции раньше. Почему она такая? Я не мог понять.

Во всяком случае, я взял все в свои руки и медленно сказал:

-.. Ты на меня злишься? Я не смогу понять, если ты не объяснишь мне.

- Лжец.

- Лжец? Кто?

Сагири надулась и указала на мое лицо.

-...Я?

-...Да.

-Я лжец...? Извини, но я не понимаю. Почему? Ты можешь объяснить мне?

Мы пытались продолжить наше общение.

В последний раз, когда мы встретились, я понял, что она, похоже, злится на меня. Но она не сказала мне почему, даже когда я спросил. Теперь она выглядела еще злее, несмотря на то, что я принес ей еду.

Что происходит?

Чувства моей сестры настолько сложны.

-..Итак, я говорю...

Я не знал, как продолжить.

Сагири – Эроманга-сэнсэй.

Она явно много разговаривает во время своих трансляций, но когда она находится лицом к лицу, она не может говорить.

-Ах. Ах, ах....

Как будто она не могла больше этого терпеть. Сагири закрыла глаза и начала размахивать кулаками.

Хоть я и пытался понять, о чем она думает, я не сумел.

- Реально...!

Сагири яростно посмотрела на меня, вынула цифровую доску и начала рисовать. Не прошло и десяти секунд, как передо мной предстала готовая иллюстрация.

-Это!

- Так быстро! Что это?... я?

Сагири показала мне свою иллюстрацию.

<http://tl.rulate.ru/book/96800/311937>