

бип бип бип бип бип бип

- Привет, это Ицзуми.

- Это я! Эй, почему ты не пришел сегодня?

У нас враждебные отношения, но они все еще достаточно близки, чтобы бросить друг другу вызов.

Поскольку я был занят работой, я нахмурился. Тем не менее, я ответил:

- Потому, что я был занят (очень занят, на самом деле)... и мне нужно ходить в школу.

- Хм, так? Тогда ты придешь завтра?

- Конечно. Конечно. Нет! Ни завтра, ни послезавтра.

- Ну почему?

Голос Эльф звучал смущенно... эта девушка... она спросила меня, почему.

-... Ты действительно не знаешь?

- Нет, не знаю. Скажи мне... я... может быть, делаю что-то не так?

... Она казалась грустной. Не похоже, что она притворялась, что не знает, и позвонила сюда, чтобы поиздеваться надо мной. Она действительно не знала.

-... Эй, разве мы не враги?

Нет никаких оснований для посещения дома врага.

- Хм? Нет, мы не враги.

- Ааа?

- Вау?

Между нашими разговорами возник знак вопроса.

- Не похоже, что мы - враги, или что?

- Нет. Нет. Нет. Мы держим ставку на Эроманга-сэнсэй в разоблачении - хоть мы немного подошли, из-за нашего несогласия в письменной форме вчера, разве мы не стали снова отдалены?

Я подумал, что после моих слов, Эльф поняла, почему я больше не приходил к ней домой.

- Ах, ах, это. Не беспокойся об этом. Я все равно выиграю.

- Что...?

Ах, вот и все. Неудивительно, почему мы не могли понять друг друга. Вот почему. Эта девушка никогда не считала меня своим конкурентом. Столкнувшись с кем-то, она может легко победить, неудивительно, что она не задумывалась об этом.

Вот почему она, естественно, позвала меня и спросила: «Почему ты не пришел сегодня?»

- То, что ты сказала, действительно разозлило меня! Я обязательно заставлю тебя заплакать позже!

- Тогда постарайся, я даже помогу тебе. Итак, о главной теме – ты придешь завтра?

- Послушай меня, Ямада-сэнсэй. Почему ты хочешь, чтобы я приходил к тебе?

- Что, что ты говоришь! Ты идиот! Я не хочу приглашать тебя к себе домой!

- Прекрасно, не отвечай мне примером с учебника.

- Ты... то, что ты сказал, действительно разозлило меня! Я заставлю тебя плакать! Просто жди!

- Тогда постарайся, я даже помогу тебе. Послушай, почему кто-то, кто шепчет в таком дерьме, как я, должен тратить свое время на твой дом?

-.....

Наступила короткая тишина.

...Это было слишком грубо? Даже если бы она была моим врагом.... Она всего лишь маленькая девочка, младше меня.... Может быть, я поступил слишком грубо.

Когда я собирался извиниться, Эльф сказала:

- ... Ты, разве ты не говорил, что ты хочешь видеть, как я работаю? Как ссылка.

- ... да

Прежде чем я дистанцировался от нее, я это сказал. Но так как она вообще не работала, я не мог найти ссылку.

Эльф сказала:

- Я... завтра, я собираюсь работать. Если хочешь, приходи посмотреть.

На следующий день, после школы, я пришел к Хрустальному палацу со сложным выражением лица.

Проведя полмесяца со мной, не работая, автор бестселлера наконец решил работать. Я немного нервничал. С меня капал холодный пот.

-...бу-у.

Нет. Будьте спокойны. Для писателя нормально – писать.

Странно. Я был тронут ею?

Дин-дон Я нажал на дверной звонок. Вскоре её голос издался с домофона.

Она говорила очень серьезно:

[Идентификация]

- Я – свет.

[Повернитесь к нам... Святилище открылось]

Сразу после этого дверь открылась. Конечно, не из-за какой-то сверхсилы, это просто Эльф разблокировала её.

Так хлопотно. Если бы я не подыграл, она бы не позволила мне войти. Если бы «вечнозакрытая дверь» в моем доме была такой же, я был бы готов играть.

Я снова посмотрел на дверь. Она была широко открыта; теперь святая атмосфера была полностью сдута.

Передо мной появилась Эльф в белом фартуке.

- Ты здесь! Ты заставил меня ждать!

- ... и что?

Мы смотрели друг на друга, после чего я спросил:

- Сегодня... разве ты не говорила, что хочешь сегодня показать, как работаешь?

Тем не менее, Ямада-сэнсэй появилась в великолепном пышном фартуке. Я не знал, что делать. На самом деле, я даже подумал, что по каким-то причинам я случайно попал в кафе.

Эльф подняла свой фартук и сказала:

- Видишь, я готова работать.

- Скажи, твоя работа – романист, верно?

Не горничная, ну?

- Хм-м? Почему ты спросил что-то такое очевидное?

- Я спросила, потому что я не понимаю! Скажи, почему работа романиста требует перрона?

- Помимо приготовления пищи, для чего еще предназначен этот фартук? Поторопись и следуй за мной.

??? Что... она говорит???

Все ещё с горой нерешенных вопросов в моей голове, я последовал за Эльф в гостиную.

- Пожалуйста, сядь.

Просто, когда она обращалась со мной, как обычно – Дин Дон – раздался звонок в дверь. Эльф подошла к домофону и сказала:

- Индентификация... Повернитесь к нам... Святилище открыто.

Она отключила связь и повернулась ко мне:

- Черная кошка прибыла

- Прибыла моя задница! Ты также ведешь себя с курьером?

- Конечно. Почему, по-твоему, я установила эту внутреннюю связь? Рассматривать всех гостей также как врага, который пришел, чтобы украсть мою рукопись.

- Хотя я сказал, что...

Тебе не жалко курьера, который должен подыгрывать каждый раз?

- Я собираюсь совершить небольшую поездку к входу. Извини, пожалуйста, позаботься о чем-нибудь.

- Хорошо, хорошо. Хотя я не понимаю, о чем ты говоришь, я сделаю это.

Что сделала Эльф на этот раз?

- ... Ингредиенты?

- Да. Я покупаю продукты в интернете.

Интернет, безусловно, может предоставить вам что угодно. Однако цены выше, поэтому я никогда не использую его.

- Хорошо, иди сюда.

- Окей.

Мы оба перенесли ингредиенты в холодильник. Это превратилось в кулинарное занятие, несмотря на то, что я пришел сюда, чтобы посмотреть на работу Ямада-сэнсэй.

-... Итак, я не знаю, что ты собираешься делать, тебе нужна моя помощь?

- Нет, нет, сегодня мы не играем с этой настройкой. Я могу сделать это сама. Пожалуйста, вернись в гостиную.

Эта девушка все так же запутывает, как всегда. Что она имеет в виду под «не играем с этой настройкой»?

- Из-за количества ингредиентов, похоже, это займет много времени... Я могу вернуться домой вместо этого? Мне все еще нужно писать?

- Нет. Пиши здесь, если хочешь. Понятно?

Похоже, я не смогу убежать.

...Эта девушка... о чем она думает?

Хоть я не знаю, о чем думает Эльф, если мне разрешено писать здесь, мне больше не нужно бежать. Я пошел в мастерскую Эльф и планировал печатать свою рукопись(я принес её с собой на флешке). Поскольку я приезжал сюда несколько раз, я знал, как использовать её принтер.

Эльф имеет высокотехнологический лазерный принтер с множеством функций. У меня нет принтера у себя дома, поэтому, когда я хочу печатать, мне нужно идти в школьный офис или в интернет-клуб.

Честно говоря, мне было завидно.

Я смотрел, как принтер печатает мою рукопись, и...

- Хмм?

Внезапно он остановился. Похоже, у него кончилась бумага.

- Хэй, где ты держишь бумагу для принтера?

Я открыл дверь и крикнул вниз. Затем пришла Эльф, все еще одетая в фартук.

- Нехватка бумаги? Ты шутишь, что ли? Я не использовала её с тех пор, как добавила. Потому, что я вообще не работаю.

-.....

Притворяясь, будто ничего не случилось, я отвернулся от Эльф.

- Ты! Ты использовал мой принтер для печати большого количества, не так ли?

Конечно, вскоре мое преступление было раскрыто. Я сразу поклонился Эльф и извинился.

- Прости. Я чувствовал, что покупка нового принтера – пустая трата... особенно, когда рядом такой.

- Вот почему каждый раз, когда ты приходил ко мне домой, ты просил занять мой принтер – просто купи себе принтер! Вау! Мой магазин бумаги А4 пуст! Ты действительно напечатал свою рукопись? Не лги мне, потому что я редко читаю твою книгу! Сколько ты написал за полмесяца?

Сколько я написал за полмесяца... ну... о...

- Два романа в неделю, каждый из трехсот страниц... так что полмесяца – тысяча двести.

- Тысяча....

Выражение Эльф выглядело как Дораэмон, который только что увидел мышку. (ссылка на <http://en.wikipedia.org/wiki/Doraemon> Doraemon). Роботизированная кошка, Дораэмон, боится мышей)

- Тысяча двести? Ты только что сказал тысяча двести?

- Ах, ну, да.

Кстати, поскольку я печатал на обеих сторонах бумаги А4, фактически число было всего лишь половиной. Это около шестисот.

-... Не будь такой злой. Я тебе заплачу за картридж и бумагу.

- Это не проблема! Не в этом проблема... два романа в неделю, каждый по триста страниц? Если это правда... то сколько в месяц...?

- Восемь томов

- Да! Это восемь томов! Около двух тысяч и Несколько сотен более? Другими словами...

- У тебя может быть восемьдесят восемь томов каждый год?

- Нет, девяносто шесть!

Популярный автор, знаешь ли ты элементарную математику?

-.....

Эльф ничего не сказала.

Её лицо немного покраснело, но она выражение лица было «это не имеет значения».

- Да! Девяносто шесть томов! Это была небольшая ошибка!

-... Да, умножить на двенадцать, добавить восемь двенадцать раз, помнишь?

- Не обращай со мной, как с идиотом! Я, я... мне все равно! Это легко!

Лицо Эльф покраснело от гнева.

Для неё было большим позором сделать такую простую ошибку начальной школы перед другими.

Что касается вопроса о том, нужно ходить в школу или нет, Эльф – прекрасный пример того, что без надлежащего образования даже самый продаваемый автор столкнется с проблемами.

- Я, я, я просто удивлена, как можно писать девяносто шесть томов.

- Я уже говорил тебе; я не могу справляться с этой скоростью. В выходные мое письмо сокращается до половины, не говоря уже о том, когда я болею.

Девяносто шесть – всего лишь теоретическое число. Правда, семь томов в год – моя лучшая запись (мой иллюстратор был очень занят в этом году)

В прошлом году я попал в ад без опубликованного романа.

- Тем не менее, ты полностью закончил свое дерево навыков ((см. [http://en.wikipedia.org/wiki/Skill_tree Дерево навыков]) Неважно, что твои продажи не достигают миллиона, но у тебя есть умение А-класса... Первый раз вижу такого человека, как ты.

Хоть я и не сразу ее понял, но, подумав, я вспомнил, что она однажды сказала «Только Великий писатель, с более чем одним миллионом продаж, может иметь свое собственное уникальное умение» - такая самодовольная иллюзия.

- Ах, ах... хоть она меня впервые признала конкурентом, я не чувствовал себя счастливым.

- Скажи, как «Великий романист», у тебя есть бесполезное уникальное умение?

Услышав её любимую тему, Эльф рассмеялась.

- Мое уникальное мастерство достаточно мощное. Я не могу использовать его свободно, но

когда я его использую, моя сила может превзойти твои навыки быстрого написания.

- Это как?

Эльф говорила так серьезно, что я пожалел о том, что начал играть с ней.

- Ты скоро узнаешь... и тогда я ударю тебя.

Намного позже, вспоминая, я должен был это заметить.

Правда об ужасном умении Эльф – здесь были некоторые намеки.

Короче говоря, после этого мы вернулись на первый этаж.

Эльф вернулась на кухню, чтобы приготовить еду, пока я начал проверять свою рукопись в гостинной (так как закончилась бумага А4, мне пришлось использовать другой размер, чтобы распечатать её)

<http://tl.rulate.ru/book/96800/311936>