

Том 1 Глава 1

Я вспомнил день, когда моя младшая сестра пришла ко мне домой. Это был Март. Погода должна была быть хорошей и теплой. Однако в тот день шел снег.

Она пряталась за спиной своей матери, низко опустив голову, как будто она тайно смотрела на меня.

С сегодняшнего дня она твоя младшая сестра.

Позаботься о ней хорошенько.

Услышав просьбу родителей, я улыбнулся и сказал "конечно".

Мать убеждала ее выйти вперед. Она робко сделала несколько шагов вперед, посмотрела вниз и прошептала:

"Приятно познакомиться, онии-сан."

После этого я редко видел ее снова.

Глава 1

Однажды в апреле, я готовил ужин на кухне. Вдруг *Бац*! Потолок немного затрясся.

"Подождите еще немного!"

Банг Банг Банг Банг

"Получил его, получил его, получил его! У меня уже есть!"

Я взял горячую сковороду в одну руку, другая щелкнула яйцом и положила его внутрь.

* Жжжжттт* я еще раз взглянул на яйцо и вздохнул.

— Так хлопотно.

Чтобы понять, что происходит, вы должны немного нас узнать.

Меня зовут Идзуми Масамунэ. Пятнадцать лет. Первый курс, старшая школа.

Мою п=младшую сестру зовут Идзуми Сагири. Двенадцать лет.

Сейчас, по разным причинам, я живу один со своей младшей сестрой.

Она единственный член моей семьи на данный момент. Она редко покидает свою комнату-другими словами, домоседка. Конечно, она не ходит в школу.

Но странно не только это, а даже то, что она не открыла дверь мне - ее собственному брату, который, вместо ее родителей, заботился о ней.

"Я думал, что домоседов больше не существует."

Она настоящий фрик, но если я не выйду на улицу, она, вероятно, не будет принимать даже

ванну. Единственный разговор между нами, братом и сестрой, только что был очень странным.

Действительно, это всё так хлопотно.

Несмотря на это, у меня тоже есть свои проблемы. Однако, правда в том, что она, вероятно, единственное, что меня беспокоит.

"Хорошо, готово."

Двухсторонняя яичница с помидорами и салатом. Единственная специя, которую я использовал, было небольшое количество соли, так как я не мог быть уверен во вкусе моей младшей сестры.

"Прямо как ужин."

Через год я привык готовить эту еду. Я положил все на тарелку и направился к комнате моей младшей сестры. Проходя мимо почти пустого первого этажа, я поднялся по лестнице.

С каждым шагом пол издавал скрипучий звук. Этот звук был как звоночек для моей младшей сестры.

Я живу один в двухэтажном здании, этот дом слишком большой для нас.

На двери в комнату моей маленькой сестры домоседки был милый стенд в формы сердца со словами "Сагири", написанными на нём.

Я осторожно постучал в дверь.

"Сагири, ужин готов."

Тогда я подожду.

Минута молчания ~ затем я положил блюдо на пол.

"Я оставил его здесь, приятного аппетита."

Когда бесчисленные слова в моей голове превратились во вздох, я взял бумагу и ручку и начал писать.

Изложив мое сообщение на бумаге и оставив его с сегодняшним блюдом, я должен был делать это, чтобы общаться с моей младшей сестрой.

- Выходи и дай мне увидеть тебя.

Это было мое единственное желание.

Год назад я начал воевать. Конечно, это была метафора. Однако, если вы спросите, с чем я сражаюсь, я расскажу....

Со своей младшей сестрой, которая отказывается покидать свою комнату. С нашим охранником, который едва бывал у нас. Пока я еще старшеклассник - я использую такой вид борьбы.

Мы, брат и сестра, не родственники по крови. Мы просто двое детей, которые следили за

нашими родителями, когда они поженились. Затем они оставили нас, чтобы насладиться их медовым месяцем. Независимо от того, как я смотрю на это, они вели себя как влюбленная пара из средней школы.

Следующая часть была чем-то, что я предпочел бы не помнить, поэтому позвольте мне пропустить ее. Короче говоря, сейчас мы, брат и сестра, единственные, кто живет здесь.

После этого... моя единственная младшая сестра спряталась в своей комнате.... и больше ни с кем не пыталась общаться.

“Что ты делаешь?”

Я прошептал, не зная, спрашивал ли я себя или свою младшую сестру. Возможно, обоих.

Закончив ужин, я вернулся в свою комнату на первом этаже и сел перед столом.

"Хорошо, давайте начнем работать."

Я взял лист форматом B5.

Сейчас я работаю профессиональным романистом. Говоря простым языком, вы можете называть меня писателем легкого романа.

Во время моего первого года в средней школе, я получил приз в конкурсе сочинительства легкого романа. С тех пор, в течение трех лет, я работал и ходил в школу одновременно. Для писателя было редкостью оставаться в средней школе, поэтому в этой области не было никого моложе меня.

Поскольку я получил приз за свою первую попытку, было много проблем и трудностей писателя, которые я не понимал. В то время я думал "я гений" и стал немного высокомерным. Однако моя вновь обретенная ложная уверенность была вскоре подавлена.

Так вот, я думал, что это была " просто моя удача.'

Меня зовут Идзуми Масамунэ. Это мое настоящее имя.

Я держал это в секрете от моей семьи, и мой коллега помогал мне. Таким образом, даже мои одноклассники не знали, что кто-то, кто был еще в средней школе, как я, был автором.

— Пока ...

“Что случилось? Может меня разоблачили?”

Пробормотал я беспокойно.

Это случилось потому, что вчера я впервые принял участие презентации книги. Первое автограф-мероприятие после трех лет дебютирования.

Я был бы очень смущен, если бы мои одноклассники узнали обо мне, поэтому я всегда отказывался от такого мероприятия. Однако вчера был особый случай.

В прошлом месяце я написал роман о борьбе с особыми полномочиями. После этого я, наконец, решил, что пришло время "Идзуми Масамунэ" появиться на публике.

Вот почему, вчера, я пошел на место, расположенное в Икебукуро, Солнечном сиянии.

Было весело.

Хотя сначала я немного боялся своих поклонников, но вскоре же привык к этому. В конце концов, это редкий шанс увидеть, насколько хорошо была воспринята моя работа.

Было весело! Я был очень счастлив! Действительно счастлив! Мне очень нравится этот персонаж.

Быть в состоянии непосредственно слышать моих поклонников, дало мне огромный толчок уверенности и мужества. Как будто передо мной открылось новое окно. Я был так благодарен моему редактору, который посоветовал мне принять участие в этом мероприятии.

До сих пор все было хорошо.

Тем не менее, после того, как автограф-сессия закончилась, я заметил одну вещь.

После того, как поклонники Идзуми Масамунэ встретили его, они наверняка поделятся этим в Интернете.

Хотя это событие позволяло только автографы и запрещало фотографировать мероприятие, тот факт, что я студент средней школы, был выявлен во время моего разговора с аудиторией. Поскольку мой псевдоним похож на мое настоящее имя, есть огромный шанс, что кто-то узнал, что я ученик средней школы Идзуми Масамунэ.

Это не очень хорошо. Определенно не хорошо.

Если бы кто-то в школе назвал меня "Идзуми-сенсей" или что-то подобное, я бы, вероятно, умер от смущения.

вот почему —

Сейчас я пытаюсь найти свое имя в Интернете.

“...Ха...фух....успокойся.....”

Я вытер пот со лба.

Я вспомнил, что во время моего первого дебюта я однажды совершил ту же ошибку. После этого травма была настолько большой, что я поклялся, что никогда не буду искать свое собственное имя или романы.

Тогда психологический ущерб был настолько ужасен, что даже сейчас у меня были проблемы с мыслью об этом. Поэтому я действительно впечатлен теми авторами, которые могли спокойно прочитать все эти отзывы о своих работах.

Оставим это в стороне на мгновение. Под твердым знанием о том, насколько опасны были мои действия, я начал искать о событии со вчерашней автограф-сессии.

"Хм..."

Затем я просматривал различные блоги и читал их комментарии.

Я посмотрел на потолок и прикусил губу.

Вот оно что! Вот почему я ненавижу Интернет! Я уже хочу плакать!

Даже если они были анонимными комментаторами, они должны знать, что можно говорить, а что нет.

Просто запомните это!

Клац

Моя слеза скатилась на ноутбук.

Сейчас было 7 вечера. Для того, чтобы получить новую книгу, чтобы изменить мое настроение, я пошел в книжный магазин Такасаго. Это частный книжный магазин. У него было два этажа, и, несмотря на то, что он не был очень большим, у него было большое количество легких романов и хорошая атмосфера.

“На самом деле... преувеличения нормальны для Интернета.”

Надевая фартук, произнесла эти слова с улыбкой хозяйка книжного магазина, Такасаго Томоэ. Девушка с прямыми длинными черными волосами с особенно нежной женской внешностью.

Она моя одноклассница и одна из немногих, кто знает правду об Идзуми Масамунэ.

Три года назад, в то время, когда я дебютировал, ее отец поймал меня из-за моих подозрительных действий (я на самом деле только пытался увидеть, пришел ли кто-то и купил мою книгу). Это было одно из моих самых неловких воспоминаний.

После этого я стал ее другом.

Прямо сейчас у нее был перерыв. Мы болтали в комнате персонала.

“Правда? Это нормально? Тогда....”

“Утвердительный ответ. Писатель. Художник. Режиссер аниме. Каждый получает его в какой-то момент. Ну, просто думай об этом как о налоге на славу, не обращай на это слишком много внимания.”

“Но..Я не настолько знаменит.”

“...Разве?”

Я думаю, вы слишком оптимистичны.

К сожалению, это была правда.

Потому что моя скорость письма довольно быстра, моя слава осталась почти неизменной с момента моего дебюта. После выхода третьей истории от Идзуми Масамунэ я стал известным писателем. По крайней мере, я никогда не заканчивал книгу на полпути, поэтому я считался довольно лояльным в своей работе.

Благодаря неожиданному успеху моих книг роман "Серебряный Волк" стал первым романом, который был переиздан.

“Не думай об этом слишком много. Такие мелкие комментарии не повлияют ни на что.”

"Как-то твои слова звучат еще хуже, чем они ... "

"Ахаха. Говорят...."

Томоэ достала свой смартфон, щелкнула что-то и сказала:

"Я только что взглянула. Вот, разве это не блог вашего иллюстратора?"

"!"

Оба моих глаза расширились.

"Правда? Реально?"

"Да"

"Дай взгляну!"

"Вот, это псевдоним, не так ли?"

Томоэ показала мне название этого блога.

Он назывался «Блог Эроманга». Просто прочитав это название, вы можете подумать, что это блог, направленный на введение извращенной манги или что-то в этом роде. "(Эро "- это короткая форма английского слова "эротика", обычно используемого в Японии. Это термин, используемый для обозначения эротического или сексуального, также используется для обозначения чего-то извращенного.)

Однако прямо под этим было написано что-то другое :

Активный Иллюстратор. Псевдоним родом с острова. (Эрроманго-самый большой остров в островном государстве Вануату. Также в Австралии есть небольшой городок под названием Эроманга ,который получил свое название до того, как термин эро был принят японцами). Нет никакого отношения к эро-манга.

".....Это действительно...."

Это Эроманга - это мой нынешний иллюстратор. Он работал со мной с момента моего дебюта и я ему очень благодарен. После трех лет совместной работы я почувствовал, что "мы хорошая команда", но —

"Bay Bay Bay! Что он здесь делает?"

Тот человек, который ругал меня, был он!

"Маса-Сан, вы знакомы с Эроманга-сенсеем?"

"Нет! Мы связываемся друг с другом только через нашего редактора!"

На самом деле, я даже не знал, мужчина это или женщина. Ну, в той манере, в которой он отображает мой текст своими иллюстрациями, он скорее всего мужчина.

Иллюстратор-это тот, кто был назначен редактором, поэтому обычно мы напрямую не контактировали друг с другом. Даже после трех лет я никогда не встречался с ним лицом к

лицу.

- Это значит, что он тебя ненавидит?"

"Подожди! Ты имеешь в виду, что мой иллюстратор ненавидит меня?"

"Разве это не правда? У меня такое чувство, что он был очень зол на тебя."

"Очень....?"

Но почему? Что я сделал, чтобы обидеть его?

Когда мы только начали работать вместе, я как-то пожаловался "что за извращенный псевдоним". Он услышал меня? Нет, нет, подождите...с таким именем, как "Эроманга", любой бы сделал такое умозаключение.

"Если он ненавидел меня, я должен извиниться...но как я могу это сделать..."

"Не спрашивай меня, я тоже не знаю."

Томоэ пожала плечами.

"Тем не менее, мне кажется странным, что после трех лет совместной работы вы двое совершенно ничего не знаете друг о друге. Разве вашему редактору нечего было сказать?"

"Ну, даже среди редакторов, никто не встречал Эроманга Сенсея. Вся его работа происходит через интернет. В своем контракте он просил сохранить свою личность в тайне."

"Ха, какой странный"

Томоэ прямо высказала свое мнение. Я согласился с ней. У меня тоже были свои заморочки, так что, возможно, у него есть свои.

"Вы пробовали искать Эроманга в Интернете?"

"Пробовал. Но все результаты указывают на сайт Эроманга."

Это нормально.

"Подумай об этом ещё. Как насчет добавления твоего псевдонима или названия твоего романа в поиск?"

"Ты думаешь обо мне, как о ком-то, кто будет искать свое имя и название романа?"

"...~Ах да. Ты такой человек."

"Ага. Так что я был бы очень рад, если бы ты смогла поискать о нем информацию для меня."

"Конечно, конечно."

Томоэ снова начала щелкать своим смартфоном.

"Ты сказал поискать, но на самом деле я просто просматривала его блог. Помимо иллюстраций, есть много и других вещей."

“Каких?”

“Как...в основном загруженные видео.”

“Загруженные видео? Но разве он не иллюстратор?”

Какое видео он будет загружать?

"Например ... некоторые видео в прямом эфире ... как это...?"

"Хм-я не понимаю этого."

"Смотрите, Маса-Сан, его новейшее обновление. Не хочешь взглянуть?"

Так, в книжном магазине "Такасаго" я купил несколько новых легких романов. Одним из моих правил было никогда не покупать книги через Интернет, поэтому я искал везде. Это было не очень удобно, но это мое правило.

Я открыл дверь в свой дом, полный волнения.

"Я дома ~"

Никакой реакции, как обычно. Тем не менее, я не возражал против этого. Я кричал на лестнице.

"Сагири ~ после того, как ты покушала, не забудь оставить тарелку за дверьми твоей комнаты ~"

Затем я вернулся в свою комнату и обратно к моему ноутбуку.

"Прямая трансляция видео ... прямо здесь!"

После моего разговора с Томоэ в моей голове появилась искра любопытства к "Эроманга Сенсею". Хотя три года назад, я быстро сдался, но....

Как он выглядит? Какой у него голос? Какой он?

Что он думает о моем романе?

Я щелкнул мышью и посмотрел этот блог.

Казалось, что этот блог был создан давным-давно, здесь было много написано. Помимо его комментария о моей автограф-сессии, было много других вещей, которые меня разозлили.

"...Ах"

Я остановился, потому что началось видео.

Когда это только началось....

Во-первых, экран показал очень простой стиль.

- Другими словами, вот-вот появится Эроманга Сенсей.

Однако, вопреки моим ожиданиям, на экране появилось розовое уведомление "Разговор со

всеми во время рисования иллюстрации".

[ожидание] затем экран начал двигаться справа налево.

"Начинается ... так...каким оно будет?"

Мои глаза зафиксированы на экране. Затем появился тихий голос, звучащий так, как будто он прошел через голосовой чейнджер:

"Ах! Всем спокойной ночи. Сегодня я поговорю с вами во время рисования. Рад с вами познакомиться."

[Я люблю тебя, Эро-сенсей!]

[Я люблю тебя, Эро-сенсей!]

[Рад познакомиться с вами.]

[Я люблю тебя, Эро-сенсей!]

"Я, я не знаю такого человека!"

[Это снова]

[Что не так с вашим псевдонимом]

[Ты выбрал это имя, потому что хотел нарисовать эро иллюстрации, правильно?]

- Я же говорил, что это не так! Ты всегда называл меня Эро-сенсей, это Эро-сенсей!"

[Правда правда]

[Я рассчитываю на вас, не забудьте показать нам хорошую эро иллюстрацию!]

Это выглядело — как он всегда так здоровается со своими поклонниками.

Хм.... напрямую общается с фанатами... я завидую.

Я представлял себе, что делаю тоже самое - делая живой видеопоток во время написания романа...но я уверен, что это будет очень скучно.

"Я скажу это заранее, сегодня нет эро иллюстрации."

Экран превратился в морскую иллюстрацию. Затем появилась цифровая ручка.

Однако это означало, что никто не видел Эроманга Сенсея.

"Сегодня я хочу показать всем эту иллюстрацию - от Сэнсэя Идзуми Масамунэ "Реинкарнация Серебряного Волка", одна из главных героинь, Бениусаги-Чан! ("Бениусаги" означает Красный Кролик) она мой любимый персонаж. Хотя в третьем томе Идзуми-сенсей не оживил ее!"

Ах, извини.

Я извинился в своей голове. Так Эроманга Сенсею понравилась эта девушка. Я вспомнил, что иллюстрация для этого персонажа заняла у него довольно много времени.

Может быть, из-за этого он разозлился?

“Действительно, Идзуми Сенсей слишком много. Такая милая девушка, но он безжалостно убил ее. Она была для меня как дочь!”

Показывая свой гнев на меня, цифровая ручка продолжала двигаться.

Нет, подожди! Подожди секунду! С этим ничего не поделаешь! Это был боевой роман!

Ваше негодование должно пойти к тому, кто убил ее, Киншиши (“Киншиши” означает Золотой Лев) (Последний отрывок Тома 3).

“? ”

Эроманга Сэнсей начал раскрашивать Акаусаги напевая песню.

...Хм ~ так вот как создается иллюстрация.

Совершенно не то, что я ожидал.

Курсор продолжал двигаться вперед и назад. Даже если вы будете смотреть на экран, Вы не сможете идти в ногу с его траекторией. Мало того, что иногда цифровая ручка и мышь двигались одновременно. Какой магический навык.

На самом деле, независимо от того, какая это была работа, пока она достигла профессионального уровня, люди найдут приятным просто просмотр видео.

Через некоторое время тема поменялась на “Идзуми Масамунэ – автограф сессия сенсея”.

“Ах, что касается слухов о событии с автографом в честь “Серебряного Волка”, мне очень жаль, но я не смогу пойти. Потому что я не могу позволить, чтобы моя личность была раскрыта. Поэтому, пожалуйста, сообщите Идзуми Сенсею.”

[Что случилось? Ты лоликонщик?]

[Права ли легенда? Идзуми Сенсей на самом деле красивая девушка из начальной школы?]

“Замолчи. Я никогда не видел самого Идзуми-сенсея, так что я не знаю!”

Тот, кто предположил, что он был лоликоном, просто криво улыбнулся. Может быть, кто - то чувствовал бы себя плохо, если бы это было правдой, но я был тронут. Это что-то действительно удивительное.

Тем не менее, тот, кто сказал, что я красивая школьница... вероятно, просто пытается подразнить меня.

Мое имя явно мужское ... как они могли прийти к такому выводу?

“Тем не менее, я слышал, что подпись Идзуми Сенсея очень плохая.”

[Да, действительно, действительно плохая]

[Она была похожа на плохой рисунок]

Ты, парень, заткнись! Даже если это была правда, ты не имел права так говорить!

Проклятие! Если я встречу с ним, я, конечно, дам ему немножко моего ума!

"Итак, готово ~? "

[Хороший Эро ~]

[Boy]

[Спасибо за ваш труд]

[Сегодня тоже было весело]

[Так мило~~]

Появилось много комментариев. Да, это действительно была хорошая иллюстрация.

[Могу ли я сделать из этой иллюстрации свои обои, сенсей?]

"Конечно, Вы можете. Благодарю вас за просмотр"

Рисунок был готов, но видео все еще продолжается.

"После стольких разговоров я так устал."

Эроманга Сэнсей издал усталый вздох.

"Каждый раз, когда я снимал живое видео, иллюстрация получалась хорошей."

[Иллюстрация киншиши тоже хороша]

[Все в порядке]

[Как насчет какого-то персонажа аниме сейчас?]

"Эй, подождите, вы, ребята, слишком много просите! Подождите секунду!"

Минута молчания, затем экран компьютера гаснет. Потом появился кто-то в маске персонажа аниме и наушниках.

[Bay Bay]

[Милый]

— Хех, затем он переключил камеру. То есть это означало, что это был Эроманга Сэнсей.

В отличие от обычной телепередачи, все, что он решил показать нам дальше, было случайным, но это было не плохо.

Он был одет в маску персонажа аниме, в большом пальто и шляпой, поэтому я не мог точно знать, как он выглядит. Но даже несмотря на то, что комната была темной с неясной картиной, я мог сказать, что она была намного меньше, чем я ожидал.

Эроманга Сэнсей достал журнал аниме и перевернул на страницу с известным рейтингом

персонажей. Конечно, там не было никакого моего героя.

“Выбирай отсюда. Ах, если возможно, выбери кого-нибудь, кто мне нравится. Я хочу, чтобы было так.”

Затем на экране появилось много запросов. Эроманга Сэнсей радостно болтал со всеми — но я не присоединился к ним.

“.....”

Потому что сейчас не подходящее время.

“.....”

Эти счастливые разговоры вообще не принимало моё сознание. Я ничего не говорил, все мое внимание было сосредоточено на неясном потоковом видео.

“..... Что здесь происходит?”

Пробормотал я - оглядываясь за спиной сенсея, в комнате.

Там - накрыт ужин, который я приготовил для своей младшей сестры.

"Хаааа!?"

Примерно через минуту я пришел в себя и покачал головой.

Потоковое видео все еще шло. На экране моего ноутбука все еще был кто-то в большом пальто и в неясной комнате. Люди все еще болтали.

Но если бы я посмотрел внимательно, то увидел бы знакомую двухстороннюю яичницу, салат из помидоров и салата, даже блюдо было таким же, как на моей семейной кухне.

“Что именно происходит?”

Снова пробормотал я. Всё стало немного яснее, чем раньше, но я все еще не мог понять.

“Совпадение?...”

Не получится. Была только одна правда в этом, но мне все еще было трудно в это поверить.

"...Может быть ... это видео ... транслируется из ... моего дома?"

Я посмотрел на потолок и прошептал.

Не может быть. Не может быть. Не может быть. Но....

“Может быть,.... Она - моя младшая сестра?”

Даже я боялся этой правды.

Эроманга Сэнсей использовал изменение голоса, носил большое пальто и маску. Другими словами, нет ничего странного в том, если он окажется девушкой.

.....Я не мог избавиться от этой теории.

Может ли это быть – Сагири – та, кто никогда не выходила из своей комнаты, та, кто никогда ни с кем не общалась – та же, кто с радостью могла поговорить со своими поклонниками, мой иллюстратор романа?

“....Может быть? Насколько мал этот шанс?”

Честно говоря, я был в замешательстве. Но в то же время в моей голове появилась идея.

- Это всего лишь шанс.

Вот именно.

Если Эроманга Сэнсей’ = ‘моя маленькая сестра, Сагири’....

Сейчас на экране моего ноутбука может быть моя младшая сестра, которая отказывается выходить из своей комнаты....?

Хотя в это было трудно поверить, но был малейший шанс, что это может быть правдой! Я сдался через год, но теперь у меня появился золотой шанс. Я ни за что не смогу его потерять!

“Думай! Думай!”

Держа голову обеими руками, я опустил локти на стол.

“....Черт....Проклятие! Я ничего не могу придумать!”

Правда, я смотрел видео в прямом эфире, но все, что я мог сделать, это напечатать что-то и отправить ей! Какая от этого польза? Что именно я должен сказать?

[Ты моя младшая сестра?] – Нет.

[Как насчет прогулки ?] – Нет.

Какая разница, когда я приносил ей еду? У меня даже было плохое предчувствие насчет этого. Это только усложнит ситуацию позже.

Когда я мысленно пинал себя, разговор о том, что будет следующей иллюстрацией, подошел к концу. Эроманга Сэнсей повернул камеру на себя.

"Тогда следующее видео завтра, пока."

Проклятие! Время закончилось! Что я должен делать ?

Тогда я ничего не мог придумать —

Эроманга Сэнсей допустил небольшую ошибку.

“Увидимся в следующий раз. Пока, пока? ”

[Спасибо за ваш труд]

[Я с нетерпением жду новой встречи]

[Еще раз спасибо за вашу тяжелую работу]

[Да?]

Короче, кто-то забыл выключить камеру после шоу.

[Вау, подождите, эфир все еще продолжается]

[Я люблю Эро Сэнсея!]

[Камера Камера!]

[Ты забыл выключить свою камеру]

К сожалению, Эроманга Сэнсей не обратила внимания на сообщение своего поклонника.

...Должно быть это плохо... правильно?

Эта ошибка вполне может привести к трагедии, позволяя тому, кто смотрел это видео, видеть "истинное я" этого человека.

Например, или, скорее, худший сценарий, представьте себе кого-то, кто бежит голым перед камерой и делает некоторые извращенные вещи, которые заставили людей проклинать их. Не говоря уже об опасности разоблачения вашей личной жизни перед общественностью.

Это плохо. Это очень, очень плохо - Эй, Эй, подожди меня.

Я вскочил со стула.

Причина была в том, что на экране произошло что-то неожиданное.

"Ах ~~ я получила столько удовольствия. Я так голодна, но забыла поесть."

Эроманга Сэнсей встала и начала брать свою одежду.

Сначала был чулок. Затем она сняла большое пальто, когда она уже выходил за пределы диапазона камеры. Затем маска упала перед камерой.

[Эй! Истинная личность Эроманга Сэнсея будет раскрыта!]

[Возможно, это извращенец, хотя]

[Проклятие! Я ничего не вижу. Вернись сюда ~]

[Почему вы хотите смотреть, как мужчина меняет свою одежду?]

* Клац Клац *

“Он Бог!!”

Я взял свой ноутбук и выбежал на улицу.

На второй этаж, к тому, кто "отказывался покидать свою комнату".

“Не хорошо! Не хорошо! Определенно не хорошо!”

Вы, ребята, понимаете, верно?

Хотя я упустил хорошую возможность.

"...У меня нет сожалений."

Убрав руку с ручки двери, я вытер лоб.

"Но....обязательно знайте, что..."

Я яростно посмотрел на дверь и сказал:

"Я определенно хочу, чтобы ты открыла эту дверь!"

Как только последние слова сошли с моих уст, дверь открылась.

"Да?"

Произнес неожиданный голос.

Нет, но-подожди, подожди? Почему она открылась?

Дверь, на которую я потратил год, пытаюсь открыть, медленно открывалась —

"....."

Передо мной появилась девушка в пижаме.

Белая кожа. Слегка запутанные серебряные волосы. Голубые глаза без эмоций.

У меня такое чувство, что если я отвернусь на секунду, она исчезнет.

Это моя младшая сестра, Идзуми Сагири.

Глядя на мой ошеломленный широко раскрытый рот, она прошептала:

"Онии-Сан, давно не виделись."

Это была моя младшая сестра, которую я не видел уже год.

Я не знаю, как долго я простоял здесь онемевший. Когда я пришел в себя, моя младшая сестра стояла прямо передо мной.

Это была наша вторая встреча, но я думаю, что она просто прекрасна. Не такая вульгарная красота от актрисы, а чистая безупречная красота. Однако, так как это было первое, что появилось в моем сознании, это показало, насколько я был смущен.

Во второй раз я встретился лицом к лицу со своей младшей сестрой —

"....."

"....."

Нам нечего было сказать. Прошло время. Я понятия не имел, о чем она думала, в то время как мой мозг просто не мог соображать.

Скажи ... это действительно ты вела эфира прямо сейчас, верно?

Иллюстратор с крайне извращенным псевдонимом 'Эроманга'?

Когда она появилась передо мной вот так, у меня не было возможности установить связь.

Может быть... я ошибался?

Наверное, через минуту я наконец открыл рот.

"...Давно не виделись.... Наверное, почти год, да?"

"....."

Сагири не ответила. Ее лицо показывало злое выражение.

Что? Ты начинаешь злиться?

Ну, если кто-то вдруг безумно колотил по вашей двери, такая реакция была ожидаемой.

Я посмотрел на экран ноутбука. Эфир был остановлен, экран был темным. Затем я медленно поднял глаза и посмотрел на лицо своей младшей сестры.

"Насчет этого всего ... ты Эроманга Сэнсей?"

"....."

Нет ответа.

...На её лбу выскочил холодный пот! Она явно была в панике!

В глубине души я заявил: "обвиняемый виновен!".

Я был удивлен, увидев ее сложное выражение лица. Я всегда думал о ней как о ком-то безэмоциональном.

"Ты действительно такой. Просто это видео — "

"....Кух!"

Сагири ничего не сказала, она покачала головой.

"Что...."

Да? Что с ней?

"Значит, я ошибался?"

"....."

Сагири немедленно кивнула, потом посмотрела вниз и пробормотала что-то.

- Что ты хочешь сказать?"

"....."

"Я не могу тебя слышать."

Я приложил ухо ближе к моей младшей сестре. Потом я услышал, как она говорила едва

слышным шепотом.:

"...Я не знаю никого с таким извращенным именем."

Тогда почему ты взяла это имя?

Если бы она действительно была Эроманга-сенсеєм, я бы хотел прочесть ей лекцию об этом.

"....."

Сагири отвернулась. У нее было уставшее лицо.

"Конечно~ "

Чем больше вы пытались отрицать это, тем хуже становилось. Потому что, если бы это действительно было ошибкой, то Ваша первоначальная реакция была бы не такой.

Вот еще? Я не мог не думать о своем следующем шаге.

Сагири молчала, вдруг она попыталась закрыть дверь.

"Эй, подожди, как будто я позволю тебе уйти!"

Стук моя нога застряла между дверью.

"!"

Сагири открыла дверь снова, освобождая мои ноги от этого мучения.

"Больно, больно!!!"

"....Вытащи её."

Вероятно, она имела в виду "убери свою ногу" —

"Я протестую!"

Если я отступлю сейчас, у меня будет ощущение, что я больше никогда в жизни не увижу эту дверь открытой.

"Ты иллюстратор "Реинкарнации Серебряного Волка", Эроманга-сенсей, не так ли?"

"...Нет, я не ... не"

Она выглядела так, будто вот-вот разрыдается. Как будто я издевался над ней.

Черт ... я никогда не сделал бы этого. —

"Это потрясающе!"

Все, что я хотел сделать, это поговорить об этом.

"....."

Сагири посмотрела на меня своими влажными голубыми глазами.

"!"

Наши глаза встретились. На секунду я был ошеломлен. Все, что я мог сделать, это заставить себя сказать:

"Только что на видео в прямом эфире эта иллюстрация была такой красивой. У тебя тоже так много поклонников ... все были в восторге."

Я отвернулся и сказал::

"Так как ты никогда не выходила из комнаты, я всегда думал, что же ты делаешь там... но ты сделала то, о чем я даже не думал."

"....."

Хотя я и говорил о своих истинных чувствах, я не мог видеть выражение моей младшей сестры.

Какое выражение у нее было? Запутанное? Это меня смутило.

Это так тяжело ...но мне нужно продолжать говорить. Я не могу позволить этому разговору просто так закончиться.

О ... тема, тема, какая тема.....

"Они сказали, что ваша иллюстрация очень эротична ~"

"!"

Какого черта я говорю?

Это то, о чем я должен поговорить со своей младшей сестрой?

"Ах, не только это! О...."

О чем?

"Я ... очень счастлива."

Я должен был все прояснить с самого начала. О моей "настоящей личности".

"...Сагири... правда... я...."

Я ей все расскажу. Скажи ей, почему я счастлив.

"Я --- "

"Нет!!!"

Кричала Сагири, перебивая меня.

"Да?"

Я ослышался? Я посмотрел на Сагири.

"...Что... что-нет?"

Сразу после того, как эти слова сошли с моих уст.

Стук

Мой ответ выглядел, как будто кто-то кинул что-то в лицо.

“...Кух...Тьфу....”

Я закрыл лицо и сделал несколько шагов назад.

Рукоятка повернулась

В моем искаженном видении дверь снова закрылась.

Я еще раз взглянул на ту, кто только что ударила меня по лицу.

...Сагири... она бросила геймпад на своего собственного брата!

Еще раз, я смог встретиться с моей младшей сестрой после долгого времени, но наша встреча была прервана. Единственное, что осталось для меня, это боль в носу и сожаление о том, что я не смог воспользоваться этим шансом.

“...Черт. Это только начало.”

И счастье снова увидеть мою младшую сестру.

На следующий день.

Чтобы решить замысел своего следующего романа, я поехал в издательскую компанию в Токио.

Немного подождав, появился мой редактор Кагуразака-Сан.

"Ха ~ извините, что заставил вас ждать!"

Короткие волосы, одет он был в костюм. Обычная установка для сильной способной женщины. Однако, поскольку ее лицо было таким молодым, она выглядела как студентка университета.

Я встал и поприветствовал ее.

“Рад познакомиться с вами.”

"Извините Идзуми Сэнсей. Моя предыдущая встреча была немного дольше, чем ожидалось.”

Кагуразака-Сан обошла вокруг и села передо мной.

"В последнее время я так занята ~? Появилось много восторженных писателей в последнее время ~. Вчера и за несколько дней до этого я поспал всего два часа. Но я уже привыкла к этому!"

“Ха, спасибо за ваш труд.”

Честно говоря, я думал, что это не мое дело. Как вы думаете, кто сделал мою работу такой популярной?

Конечно, даже если бы я так думал, я не мог бы сказать это вслух. Сейчас, я как фрилансер,

она - мой босс.

Если я поссорился с ней, то есть огромный шанс того, что мой доход уменьшится, может быть, даже с самой работой будут проблемы. Раньше я не думал об этом как о проблеме, но сейчас это вопрос жизни и смерти.

То есть, даже если она была добра ко мне, мне все равно нельзя не напрягаться.

Поэтому, пожалуйста, поторопитесь и приступайте к основной теме.

"Спасибо за автограф-сессию несколько дней назад. Сегодня я пришел сюда, чтобы обсудить свою следующую работу."

"Я ждала этого, но поскольку вы только что закончили свой последний том, не должны ли вы сделать перерыв?"

"У меня не так много времени. Мне нужно выпустить новый роман, пока читатели не забыли обо мне."

Так мило. Кагуразака-Сан улыбнулась.

"Тогда ... поговорим о содержании моего следующего романа."

"Можешь показать мне немного?"

* Так так так*

Я открыл рюкзак и бросил кучу документов на стол.

Кагуразака-Сан сказала "о" и расширила глаза.

"Что это все такое?"

"Новые проекты. Короче говоря, я закончил наброски для трех томов двух романов."

"Ха? Подожди? Законченные проекты?"

"В двух романах одна и та же борьба с особыми силами. Другой - приключенческая история. Поскольку он отличался от предыдущего романа, я закончил только один том."

"....."

Рот Кагуразака-Сан превратился в тонкую линию.

"Слушать меня! Это уже не просто набросок или макет! Это готовая рукопись!"

"Я думаю, что это нормально, так как кто-то уже сказал мне, что нужно писать. Кагуразака-Сан должна была сказать, что я хотел написать, просто прочитав наброски правильно?"

"Разве я не учила вас, что приемлемый план должен передать свое содержание всего за десять секунд?"

"Правда? Разве?"

"Такая большая рукопись не может быть одобрена только одной нашей встречей! Хорошо, что у

тебя есть готовая рукопись. Вы сказали, что закончили три Тома в одном романе и один том в другом? Ваша скорость набора текста по-прежнему удивительна, как никогда.”

Вообще-то, я не хочу, чтобы меня так описывали.

“Хорошо, тогда? Кроме этого, что это за куча? Хотя это очень маловероятно... но Вы не планируете четвертый роман, не так ли?”

Я ответил:

“Да. На этот раз я планировал пересмотр своего сценария на случай, если он станет аниме.”

“Ты идиот!?”

Мой редактор захлопнула папку.

“Что-то не так? Если он станет аниме, то как бы я ни старался, я не смогу закончить его вовремя! Поэтому я подготовил его заранее, пока еще могу.”

“Я не думаю, что у кого-то есть столько самообмана, как у тебя! Ваш роман еще не настолько популярен, откуда взялась ваша уверенность?”

“Я готовлюсь к тому, что мой роман станет супер популярным хитом!”

Да, я знаю, что мне еще предстоит долгий путь! Но я медленно становлюсь лучше!

“Я стараюсь писать только то, что мне кажется интересным.”

“Но я та, кто должна смотреть на все это и решать, достаточно ли это хорошо или нет! Я знаю, что не могу остановить тебя сейчас, но я почти до смерти занята! Ты хотя бы это понимаешь?”

После окончания встречи, перед тем, как она вернулась, Кагуразака-Сан внезапно сказала мне:

“Идзуми-сенсей, ты изменился ~”

“Да?”

“По сравнению с прошлым годом, я чувствую, что ты стал более зрелым. Или я должна сказать, что ты выглядишь очень нетерпеливым. Сначала был "Серебряный Волк", потом твой стиль внезапно изменился. Нормальный новичок, возможно, был пойман их внезапной популярностью”

“Ах —”

Она права.

“Раньше я смотрел на это только как на хобби. Я писал все, что хотел, потом делился этим с другими и смотрел, как они с удовольствием читают мои работы. Я чувствовал, что этого достаточно.”

Тогда я еще учился на первом курсе средней школы. Сказать прямо, меня даже не волновало, можно ли продать мой роман или нет.

Я даже не думал о том, чтобы стать профессиональным писателем. Независимо от того, как я смотрю на это, это тяжелая работа. Я планировал остановиться после поступления в университет, так что мне было наплевать на эту работу.

"Теперь ты больше так не думаешь?"

"Мне нужны деньги."

Я сказал прямо. Если бы я раньше услышал такие слова, то несомненно разозлился бы.

Но сегодня я не смог этого сделать.

Я должен зарабатывать деньги, чтобы поддерживать свою независимую жизнь.

"Хм ~ это не плохо."

Кагуразака-Сан улыбнулась.

"Не плохо? По такой нормальной причине?"

"Если Идзуми Сэнсей хочет, то меня это устраивает. Зарабатывание денег-это нормальный способ мышления для профессионального романиста. Я только что вспомнила, что у меня есть повод тебя уволить."

"Что? Известный иллюстратор хотел сделать мою иллюстрацию? 'Ити-сенсей или кто?"

Мне всегда было интересно, почему он выбрал такое странное имя.

"Дело не в этом. Если кто-то другой захотел бы быть вашим иллюстратором, Эроманга-сенсей, был бы зол."

"Как бы быстро ни работал Идзуми-сенсей, до сих пор у Эроманга-сенсея не было ни одной жалобы. Если тебя сменить, это будет слишком бессердечно."

Кагуразака-Сан выглядела счастливой, она планировала дать Эроманга Сэнсею задание для моей следующей работы.

Для Эроманга-сенсея объединиться со мной было пустой тратой своего таланта.

Однако, сейчас мое настроение было плохим из-за моей младшей сестры.

"Я поблагодарю его должным образом позже."

"Приятно слышать."

"Итак, что ты собирался мне сказать?"

Кагуразака-Сан радостно положила стопку бумаги на стол. Когда она улыбнулась, все было не так ясно.

"... Что ...это...это?"

"Впечатления о " Серебряном волке", которые я собрал из Интернета! Прочитайте их, чтобы мотивировать себя!"

“Разве я не говорил тебе, что я боюсь их читать? Вот почему я никогда не читал ничего подобного! Разве ты не должна знать это лучше, чем кто-либо другой!?”

“Конечно?~ Я предложила это не из ниоткуда. Было много разных комментариев, которые я выбрала, включая "пожалуйста, продолжай, сенсей".”

“.....”

Кагуразака-Сан была тем типом, который часто принимал неожиданные решения.

Когда-то я чувствовал, что она была как строгий мастер, который заставлял своих учеников делать бессмысленные вещи. Иногда я чувствовал, что она должна поторопиться и умереть, но все же, она сделала это из своего желания сделать из моих работ лучший роман. Таким образом, пока я слепо не следуя советам, хотя бы послушаю их в первую очередь.

Кроме того, моих навыков общения было бы недостаточно, чтобы отказать ей.

"Другие редакторы уже сказали мне:" не слушайте такого рода мнения, особенно от ваших читателей".”

"Разве это так? - Не волнуйся, я не такая, как остальные! Продолжай и посмотрим!”

“Конечно, конечно.”

Я неохотно взял эту кучу бумаги. Там было что-то, что выглядело как символ форума веб-сайта выше.

“Что~ ”

“Что?”

"Все это критика моего романа! Это мое воображение?”

"Нет, это реально. Что случилось?”

"Разве это не должен быть подарок, чтобы еще больше мотивировать меня?”

“Это мой стиль. Увидев это, вы будете супермотивированы!”

Вот почему я не читаю отзывы в Интернете - сколько раз я говорил вам, что...!

Блин, я уже решила, что не буду спорить с этой женщиной. Тем не менее, как писатель, я должен поддерживать канал связи со своими читателями. Реальность так тяжела.

"Идзуми-сэнсэй, твоя воля слишком слаба, ты только читаешь мнение своего читателя по почте. Если ты когда-нибудь не пострадаешь от комментариев и не разозлишься, ты не сможешь вырасти. Надеюсь, сэнсэй сможет написать больше.”

Это и есть твоя причина?

Сделать мне больно? Только что ты пыталась причинить мне боль?

Посмотрите мои читатели, такой он мой редактор!

“....”

Я ничего не сказал, просто начал смотреть на бумаги, которые были в моей руке. Больно! Это так больно! Мое сердце так болело!

Это, вероятно, что – то обычное для редактора, но в любом случае, поскольку все они были критикой моего романа, их разрушительная сила по отношению ко мне была еще выше.

Это была другая разновидность боли. Отличная от редакторов и читателей.

Для автора редактор - это Бог смерти, но для меня читатель важнее.

“Ах! Этот блог!”

Пока я листал эти бумаги, мой редактор прервал меня:

Эроманга-сенсей также написал свое впечатление о "Серебряном волке" в своем блоге! Вы должны взглянуть!”

“...Вот это да.”

“Эроманга-сенсей звучал так, как будто он был зол, потому что его любимый персонаж был лишен возможности вернуться.”

“Подумайтесь о себе! Я говорил вам, что развитие сюжета было недостаточно хорошо, но Вы не слушали!”

Кстати...

Вы наверняка не скажете.

Тем не менее, основываясь на моей памяти, на этот раз она дала мне тридцать две похвалы.

Всегда такая капризная.

“Да! Огорчен!”

Я опустил голову. В блоге Эроманги-сенсея она не только оскорбила меня, но и произвела собственное впечатление.

Сагири должно быть написала, что.

Думая, что, я продолжал читать, то —

“....Что за?”

Мои глаза расширились.

Вернувшись домой, я сразу бросился к лестнице.

Стоя перед "никогда не открывавшейся дверью", я выдохнул.

“Ха....”

Потому что пока я бежал сюда с автобусной станции, я запыхался. Хотя было что-то, что я

чувствовал, что я должен сделать, но я понятия не имел, как именно я собираюсь это сделать.

“Сагири....”

Я читал блог моей младшей сестры.

Она ругала меня-по крайней мере, я так думал.

Результат —

Я видел ее "возвращение Серебряного Волка" - памятную иллюстрацию.

Это была иллюстрация, показывающая огромные усилия на деталях и чувствах - идеальная иллюстрация.

"...Эроманга Сэнсей"

Обе мои руки упирались в эту "никогда не открывавшуюся дверь", когда я пробормотал про себя.

"Серебряный Волк" - мой шедевр, но он также был чем-то, что уже закончилось. Я начал новый роман сейчас, и, вероятно, больше никогда не напишу ничего о "Серебряном волке".

Но на иллюстрации Сагири те персонажи, о которых я думал, что больше никогда не увижу, махали мне руками. У них у всех было выражение "до свидания". Пожелайте нам удачной поездки.

Я.... Из-за Сагири... я был в состоянии сделать это.

Я чувствовал себя очень счастливой. Итак...

“Ты меня слушаешь?”

Я хотел встретиться с Сагири, хотел поблагодарить ее. Не как ее брат, а как ее коллега Идзуми Масамуне.

Для того, чтобы добиться успеха, мне нужно было сначала решить одну проблему. Однажды у меня был прекрасный шанс, но я его упустил.

“Сагири! Эроманга-сенсей! Слушай меня!”

Сагири не знала этого, и я немного боялся говорить ей правду.

Тогда она прервала меня прежде, чем я успел сказать.

"Я — "

Мои чувства открылись.

Я крикнул в сторону "никогда не открывавшейся двери".

"ЭТО Я! АВТОР "РЕИНКАРНАЦИИ СЕРЕБРЯНОГО ВОЛКА" - ИДЗУМИ МАСАМУНЕ!"

Бам

“Тьфу!”

"Никогда не открывавшаяся дверь" внезапно выскочила вперед и ударила меня по лицу.

"Тьфу...тьфу...."

Закрыв лицо, я упал на зад.

Серьезная атмосфера только что была разрушена.

..Как бы это...

Такое нападение часто случалось в романах, но на самом деле, его сила не была чем-то таким, чтобы смотреть вниз.

Кроме того, уклониться было невозможно. Я не знаю ни одного главного персонажа аниме, который мог бы легко принять эту атаку, но я уверен, что у меня все еще есть долгий путь, пока я не буду в его лиге. Через несколько болезненных секунд я медленно сказал:

“Что ты делаешь?”

Я посмотрел вверх. Передо мной была моя младшая сестра в пижаме.

Как рука схватила мое сердце, я потерял дар речи.

“.....Правда.....”

Щеки Сагири же побагровели, глаза ее широко раскрылись. Она выглядела так, будто потерялась из-за слов.

“..Снова, правда?”

Она прошептала. Ее голос был настолько мал, что если бы я не обращал внимания, я бы пропустил это.

Я знал это. Сагири не знала о моей личности ничего.

Как и раньше, я не знал личности Эроманги-сенсей.

До сих пор мы, наконец, подтвердили это.

"Онии-Сан ... ты Идзуми Масамуне-сенсей ... ? Автор "Реинкарнации Серебряного Волка"....?"

"...Ах ... да.... скажи, ты.... а...."

“.....”

“.....Эроманга-сенсей, верно?”

Минутой молчания. Затем Сагири прошептала:

“.....Я не знаю никого с таким именем.”

Она посмотрела вниз и больше ничего не сказала. Я также продолжал смотреть на нежные ноги моей младшей сестры.

Наконец, как будто она хотела избежать моего взгляда, она стыдливо повернула голову в сторону и забрала то, что сказала сначала.

“.....Могу, могу я?”

Я наконец-то получил подтверждение о моей коллеге.

Я нежно покачал головой.

"Почему ты не можешь... я наконец-то могу встретиться с тобой."

Это было первое, что я сказал своему коллеге за три года.

Сагири прикусила нижнюю губу:

“...Войди.”

“Поразительно!”

“...Что-то не так?”

"Нет, не это...ты ... ты только что сказал ... ”

"Разве ты меня не слышал?... Я сказала, заходи."

"Я могу?"

Я сам редко сюда приезжал.

"...Я говорю тебе, что можешь."

“Правда.”

Теперь я могу войти? Сомнения продолжали появляться в моей голове.

Но мой ответ - да.

“Тогда, извини за вторжение.”

И.

Зашел, в не открывающуюся дверь – запретный уголок в моем доме.

Когда я жил здесь с родителями, не было такого понятия, как "никогда не открываемая дверь". Эта комната была построена лишь после того, как появились мама и моя младшая сестра.

“....Такая темная.”

Был звук щелчка, прежде чем комната осветилась. Похоже на то, что Сагири включила свет.

Я оглядел комнату.

Правда была в том, что я впервые увидел комнату моей младшей сестры. Но она была такая же как та, что была в эфире ранее. Восемь циновок татами размером с комнату, и первое, что привлекло мое внимание, было большое количество фигурок.

"Ничего себе, как много игр и книг."

На книжной полке было много легких романов для подростков и манга. Все мои работы тоже были там.

Нижняя часть этой полки использовалась для хранения игрушек. Игровая приставка хранилась на полке от телевизора, а все, что здесь не поместилось, просто лежало на полу.

Даже то, что было много вещей ... не делало это место оживленным. Но с красочными занавесками и фигурками эта комната выглядела как комната девушки.

Запах был приятным...

Но была неловкая атмосфера.

"Она очень чистая."

"...ГМ."

Конечно, я не убирался в ее комнате. Она делала все сама. Как сказала мама ... моя младшая сестра предпочитала чистоту везде.

Я нежно положил руку на голову моей младшей сестры.

"Ты хорошо справляешься."

"Не...."

"ЭМ? - Не обращай со мной как с ребенком?"

"Не прикасайся ко мне."

"....."

Это так обидно! Как будто что-то пронзило мое сердце! Она была холодна, как айсберг.

В то время как я оглядывался назад и вперед, моя младшая сестра спросила меня с неохотным выражением:

"Спешишь..."

"Поторопись и погладь мою голову?"

"Спеши! И! Садись! Присаживайся!"

"...Правда."

Знаете ли вы, что люди с изысканными лицами могут быть очень страшными, когда они рассердились?

Итак, я сел, как сказала моя младшая сестра. Сагири тоже медленно села напротив меня.

"...О."

После того, как она открыла рот, я наклонился вперед.

“Эй”

Она сразу же оттолкнула мою голову.

"Больно!"

“Что, что, что ты делаешь...?”

"Так как твой голос слишком тихий, я наклонился вперед, чтобы услышать тебя! Когда ты так напугана, мне больно, понимаешь?"

“....”

Сагири сразу покраснела. У этой девушки так много эмоций.

“Не....”

"Да," не подходи ближе", правильно... не говори так. Я не могу не подойти ближе."

“...Ха.”

Сагири повернулась в сторону и направилась к компьютеру. Затем она надела гарнитуру.

[Теперь ты меня слышишь?]

Голос Сагири раздался из микрофона. Но на этот раз она не использовала смену голоса.

"...Конечно, нет никаких проблем."

По крайней мере, теперь я мог ее ясно слышать.

Но ... подумайте только - мы должны были использовать микрофон, чтобы говорить, несмотря на то, что мы столкнулись друг с другом, эта сцена казалась нереальной.

Короче говоря, разговор брата можно начать уже сейчас. Во-первых, сказала Сагири:

[Как вы узнали об этом?]

Хотя сейчас голос был громче, но она все равно предпочитала простые слова.

"Вы имели в виду" как я узнал, что Ты Эроманга-сенсей?"

Услышав мой перевод, Сагири кивнула.

[...Это моя главная забота. Иначе я бы тебя непустила.]

“.....”

Я думал, что она передумала, узнав, что я Идзуми Масамуне, ипустила меня. Похоже, дело не в этом. Онапустила меня только потому, что беспокоилась о том, как я узнал о ее личности.

- Я был слишком высокомерен.

Хотя я никогда не надеялся на свою младшую сестру, правда заставила меня чувствовать себя

немного разочарованным. Я ответил правдиво:

"На экране был ужин, который я приготовил для тебя."

[Ах]

Сагири подумала секунду и сказал:

[...Но, но ... не в любое другое время, а ты выбираешь то самое время, чтобы посмотреть мой эфир?]

"Да, это одна из причин...."

Я рассказал ей все с самого начала.

О том, как после того, как автограф-сессия закончилась, я боялся, что моя личность будет раскрыта. Поэтому я искал информацию в Интернете и столкнулся с блоггом "Эроманга Сэнсей", в котором была статья об этом событии. Затем я спросил своего друга и узнал о видео в прямом эфире - я рассказал ей все

- Тогда ты знаешь все остальное. После того, как я узнал твою личность, я увидел, что ты забыла выключить камеру и начали раздеваться —"

[Правда!]

Сагири сильно покраснела. Она, наверное, вообразила, что почти позволила всему миру увидеть ее обнаженной.

[Хорошо. Тогда ... я знаю.]

"Я поняла."

.....

Комната снова была заполнена тяжелой тишиной. Сагири обычно всегда боялась незнакомцев, в то время как я был сильно напряжен. Понятно, почему мы оба замолчали. После долгого времени, наконец, она сказала:

[...Я знала это. Онии-Сан, ты Идзуми Масамуне-сенсей.]

"Да, правда. Эроманга-сенсей."

[Я, Я не знаю никого с таким именем]

Скажите, если вы смущены этим, почему вы выбрали это прозвище в первую очередь?

Однако...

"Только что ты сказал "я знал это". Вы заметили раньше?"

Сагири покачала головой.

[Во время нашей первой встречи я заметил, что твое имя и "его имя" были одинаковыми.]

".....Я поняла."

Мы впервые встретились год назад. Но до этого мы работали вместе два года. Это было настолько удивительно, больше чем в каком либо романе. Я не мог в это поверить.

[...Я никогда не думал, что ты один и тот же человек.]

Я никогда так не думала. Пробурчала Сагири.

[Потому что ... мал был шанс, что это произойдет...]

Именно то, о чем думал и я. Мы действительно думаем то же самое.

[...В этом...пока ...не было доказательств и прочее....]

"Доказательства? Чтобы доказать, что я Идзуми Масамуне? У меня есть много."

Любовь —

"Была первой иллюстрацией, которую Эроманга-сенсей сделал для моей героини."

Я вспомнил – это произошло когда я дебютировал. Впервые кто-то сделал иллюстрацию для моего героя.

"Тогда я был так счастлив. Я был очень счастлив. Я вспомнил это как вчера. Я был так благодарен, что написал сто страниц рукописи, в качестве благодарности Эроманга Сэнсею."

[!...Это ... это было как вчера и для меня тоже. Я вспомнила, что ты сказал что-то о том, как было бы лучше, если бы грудь была немного больше и тому подобное.]

"Не могли бы вы сказать, что вы уже забыли об этом?"

Но это то, о чем знали только Идзуми Масамуне и Эроманга-сенсей.

"Тогда ... извините."

[...Ты ... действительно ... Идзуми-сенсей.]

Сагири подняла правую руку к левой груди, а затем медленно встала. Это, вероятно, бессознательное действие, но из-за этого пуговица ее пижамы растянулась, и ее белая грудь была обнажена!

- Я же говорила тебе об этом."

Я изо всех сил старался отвлечься от груди моей младшей сестры.

Почему у меня сейчас так пусто в голова?!

Как брат, я должен уметь спокойно смотреть в лицо своей голой сестренке!

[.....]

"....."

И снова тишина. Мы оба были шокированы, мы пытались воспринять эти новости.

"Я никогда не думал, что живу под одной крышей с Эроманга-сенсеем."

[...Даже сейчас, я не могу в это поверить... и я не знаю никого с таким именем.]

Мы не смотрели друг на друга, наш разговор разорвался на фрагменты.

[...О... это слишком неожиданно.. что делать сейчас...]

"Ах... короче говоря."

Хотя мне еще есть, что сказать, но сейчас я не могу ничего придумать. Так я хлопнул в ладоши и сделал молитвенную позу:

"Извини, что заставил тебя рисовать эро-иллюстрации!"

[Я, Идиот!!]

"Не кричи во время использования микрофона!!"

Я быстро прикрыл уши.

Тьфу~~

Мои уши звенели какое-то время. Столь опасно —

"Что если моя барабанная перепонка лопнет! Идиот!"

[Ты, ты просто идиот!]

Сагири положила обе руки на ее лицо.

[Эро! Извращенец! На этот раз тоже! Сегодня тоже! К девушке! Ты сказал, что хочешь это сделать! ... ! Определенно нет!]

Эта девушка ... выглядела так, как только ее смущение прошло определенный уровень, она рефлекторно нападала на того, кто был перед ней. Вероятно, это была также причина, по которой она бросила в меня раньше свой игровой контроллер.

"...Не сердись так сильно. Я только хотел извиниться перед младшей сестрой, которая помогла мне нарисовать Эро-иллюстрацию."

Кстати, ты не имеешь права говорить мне это в твоём состоянии "без лифчика и открытой пижамной пуговицы".

[Эро-иллюстрация-это работа, это нормально, если они мне нравятся! Но тебе нельзя этого делать!]

... Так тебе нравится эро-иллюстрация?

Конечно, я не сказал этого вслух.

"Почему?"

[...О]

Услышав мой вопрос, еще раз Сагири посмотрела вниз и покраснела еще сильнее.

“Сагири, несмотря на то, что тебе нравятся Эро-иллюстрации, почему ты не хочешь говорить о них?”

Я спросил ее. Не то, чтобы я хотел вынудить ее сказать что-либо еще, просто это было чистое любопытство. Но как только эти слова покинули мой рот.

[...Ой... ой.... что...]

“Эй?”

[Как я мог такое сказать!]

* Банг Банг *

"Мне больно! Ты! Ты снова ударила меня!"

[Онии-Сан-идiotка! Идиотка! Такая идиотка!]

Она явно начинает истерику.

Но меня это не волнует. Поскольку ее голос слишком тих, мне едва удавалось услышать её.

“Я понимаю. Я больше не буду спрашивать.”

[...Хорошо, что ты поняла.]

Сагири пожала плечами.

Как и ожидалось от хикикомори. Умение остановить что-то на полпути действительно внушает страх.

Но полный эротический показ моей младшей сестры заставил меня не смотреть на нее напрямую. Потому что ее имя "Эроманга" заставило меня автоматически думать об этой связи с эротикой.

Эроманга-сенсей действительно эротический . Как и было сказано в названии.

Чистое белое лицо Сагири снова покраснело из-за меня.

[О О О ... кроме того ... Онии-сан... Ты тоже виновата во многих вещах!]

"О каких именно" многих вещах "ты говоришь?"

[Ну, например ... нда! Ты провел большую часть своей молодости дома!]

"Я писатель, конечно, я должен оставаться дома в выходные дни, чтобы работать!"

[...Ты даже не выходил на улицу во время летних каникул?]

“По той же самой причине. Я был почти мертв от переутомления. Мне пришлось работать несколько дней без отдыха ... я даже забыл приготовить тебе еду.”

[Подожди секунду! Так ты не планировал выгонять меня на улицу, прекращая мне готовить?]

“Я просто забыл. Я никогда бы не позволил тебе голодать. Твоя мать делала тебе что-то

подобное?”

[Онии-Сан, ты сделала это со мной!]

"Да, глядя на результат...."

[Кух... неважно, как сильно я ударился об пол, не было никакой еды ... ты понимаешь?]

Может быть, она вспомнила эти жалкие воспоминания, и слеза потекла из ее прекрасных глаз.

"Ты могла бы просто выйти и съесть что-нибудь."

[Я чувствовал, что проиграю, если выйду на улицу.]

"Это всё звучит правдиво."

По сравнению с моей работой, твой статус хикикомори был на более высоком уровне.

[Во время летних каникул Онии-Сан всегда оставался дома и никогда не выходил, поэтому я не могла даже принять ванну... даже ходить в туалет было так страшно..]

Ну, это действительно было так.

Моя комната была на первом этаже, и в комнате Сагири на втором этаже также был туалет, поэтому она могла сходить туда.

[Поскольку Онии-Сан всегда остается дома, я беспокоюсь, вдруг у тебя нет друзей.]

"Твое беспокойство беспочвенно!"

У меня есть! Друзья, да?! У меня есть друг! Томоэ!

И.. и ... мне больше никто не нужен!

[Поскольку у вас нет ни друга, ни подруги, ваш роман не выглядел очень убедительным, когда рассказ шел о дружбе или любви]

"Ты не имеешь права говорить так! Кроме того, это не влияет на мою работу! Я знаю одного из моих сенпаев, который не просто лучше меня, он вдвое лучше!"

[Потому что он хороший писатель. Но вы, наверное, не можете этого понять, верно?]

"...Не говори об этом так, как будто это правда."

Я все еще новичок, ясно?

Кух ... эта девушка.....

Я указал пальцем на Сагири.

"Что насчет тебя? Эти боевые иллюстрации также выглядели довольно эротично!"

[Что!?!]

Глаза Сагири расширились.

Но теперь я узнал, что моя младшая сестра была так активна на работе, что я был немного озадачен.

"Рисование иллюстраций, создание эфиров, общение с поклонниками...."

[Что... ты имел в виду?]

"Ах, ну, почему ты решила сделать все это?"

[Не могу, не могу?]

"Конечно, ты можешь"

Я сразу ответил. Затем я попытался сделать голос как можно более мягким.

"Хотя я чувствую, что ругать вашего коллегу в вашем блоге или меня в этом случае нехорошо. Но делать эфиры и прочее-это нормально, с этим нет проблем."

"....."

Сагири ничего не сказала, она просто смотрела на меня.

"Что-то не так?"

Я почувствовал, что мое сердце немного сжалось.

Спустя десять секунд, Сагири медленно сказала:

"...Потому что это весело. Всё это: рисование иллюстраций, создание видео в реальном времени, общение со всеми."

Она не использовала микрофон. Она сказала это своим собственным голосом.

"....."

"....."

Снова тишина. Затем...

"...Что.. Онии-Сан тоже не планировал спрашивать об этом?"

"Нет." Я покачал головой. "Это то, о чем я хотел спросить."

Она рисовала иллюстрации и снимала видео, потому что это было весело.

Хм, это приятно слышать. Я очень доволен этим ответом.

"Очень?"

"Ах, если возможно, я хотел бы спросить еще больше. Всё с самого начала. Потому что я ничего о тебе не знал. —"

Я такая бесполезная. Мы прожили вместе год под одной крышей.

"....."

Сагири думала об этом некоторое время, в очередной раз поднимая свой микрофон и сказала:

[Сначала рисование... мама научила меня.]

"!"

[Когда я была маленькой, это были простые картинки или открытки с картинкой. Я была очень счастлива ... тогда, нет, я не знаю, с каких пор ... я стала профессионалом.. Мама сказала, что я потрясающе рисую ... она хвалила меня ...]

Хотя и были некоторые пробелы в ее рассказе, Сагири закончила свое предложение.

Поэтому тот, кто учил Эроманга-сенсея рисовать была ее мать Сагири.

[Когда мамы здесь не стало... было время, когда я ничего не могла нарисовать ...]

Теперь, когда ты упомянула об этом, я тоже вспомнил это время.

[И поскольку я не могла выйти на улицу... я не знала, что делать...тогда случайно я увидела какой-то эфир, сделанный другими иллюстраторами.]

Я сосредоточил все свои чувства, стараясь ничего не пропустить.

[Этот парень счастливо болтал со всеми во время рисования. За это время он даже мог услышать мнение своего поклонника... когда я смотрела его видео, я очень завидовала, и я также хотел сделать... что-то вроде этого.]

"Я понял."

[А потом я попробовала один раз... было очень весело. Все смотрели мою иллюстрацию и говорили, что она симпатичная. Когда они увидели, как я её нарисовала, они удивились и сказали мне, что я удивительная. Они даже попросили у меня копию. Я сидела одна дома, но в тот же момент я могла подружиться со всеми в мире. Я могла бы наслаждаться беседой с ними, наслаждаться бессмысленными вещами. Тогда я почувствовала —]

Так как у нее были большие мечты, Сагири покраснела.

[Эмоции.]

- А-а.

Я понимаю, что ты чувствуешь .

[Я хотела, чтобы мои иллюстрации были лучше. Я хотела, чтобы больше людей увидели мои иллюстрации. За это время, так как у меня не было работы, все, что я могла думать о эфире... не только об иллюстрациях, я начала играть в игры со всеми... затем ... бессознательно, я стала полностью зависимым ... хе-хе.]

"Я понял."

Так вот что произошло. Совершенно понятно .

"Правда в том, что я также стал романистом, потому что я видел, как счастлив парень, когда он делился своим романом в Интернете со всеми."

[...Правда?]

“Ах.. перед дебютом я попытался написать что-нибудь в Интернете.”

Тогда я получил свое первое сообщение от поклонника.

Я был счастлив. Очень, очень счастлив.

Именно так я сегодня и оказался.

[....Это так.. Идзуми-сенсей...]

“Хм? Сенсей?”

[Ах! Нет, совсем нет!]

Сагири опасно замахал руками.

“Что "нет" ты только что сказал?”

[Я просто имел в виду, что Онии-сан также писал интернет-романы!]

“Правда? Кстати, во время эфира твой голос был похож на мужской. Почему?”

[Потому что ... я была напугана... и смущена...]

Что она имела в виду под этим? Дай подумать секунду.

Что бы случилось, если бы Сагири не притворялась, что она мужчина?

Вероятно, эфир получил бы разные реакции.

Даже если она этого не хотела, кто-то рано или поздно закричал бы: " это нарисовала девушка!". Конечно, я не имела в виду, что это плохо, но среди поклонников всегда есть какой-то извращенец. Для двенадцатилетней девочки она, вероятно, немного испугалась.

"Я вижу. Я понял."

Я не мог не посмеяться.

[Над чем ты смеешься?]

"Нет, просто я не мог себе представить, что когда-нибудь смогу поговорить с тобой вот так."

[.....]

Руки Сагири сжались в кулак.

Когда я удивлся, о чем она думает, Сагири сказала:

[Я только впустила тебя в свою комнату... не увлекайся.]

Она продолжила:

[Это не значит, что я открыла свое сердце тебе, Онии-Сан.]

“...Конечно.”

Хотя она назвала меня “Онии-сан”, это не значит, что мы брат и сестра.

Напряженная атмосфера вернулась.

[...Это был редкий шанс ... поэтому я хочу спросить ... почему ты заботаешься обо мне.]

“Только причинять неприятности другим?”

[...Большие, большие проблемы.]

Правда. Правда, это должно быть так. Если бы тогда у меня не было хорошего отношения к нашему опекуну, мы, вероятно, были бы разлучены.

“Итак, ты хочешь спросить, почему я решил позаботиться о тебе?”

Сагири кивнула.

“Ты действительно хочешь знать?”

[...Да, понимаю. Потому что это явно не из-за того, что я работала над иллюстрациями твоего романа. До сих пор ты не знал об этом, но все равно заботился обо мне.”]

Да, как ты и сказал.

“Ты хочешь знать, да?”

Я поднял один палец.

“Тогда давай заключим сделку.”

[Да?]

“Давайте. Когда я отвечу на твой вопрос, позволь мне предложить условие.”

[.....]

“.....”

Мы молча смотрели друг на друга.

“Ты не хочешь?”

[Я, Я хочу сначала услышать твое условие]

“Не волнуйся, ничего особенного.”

[...Никаких извращений.]

“Я не собираюсь просить чего-то невыполнимого! Почему ты думаешь, что я собираюсь попросить у тебя что-то извращенное?”

[Потому что до сих пор ты просил у меня только эро иллюстрации.]

Хотя это рассуждение имеет смысл, но это все было из-за работы. Не говоря уже о том, что я думал, что ты мужчина!

Эта девушка ... ей больше всего понравились эро иллюстрации.

"Как брат, я не собираюсь делать что-то извращенное с моей младшей сестрой."

Это нормально, правда?

[...Итак, о каком условии ты собираешься меня просить?]

Я улыбнулся и сказал:

"Перестань быть хикикомори и выйди на улицу."

[Не хочу.]

"Правда? Окей."

[Ха?]

Глаза Сагири расширились.

"Поскольку ты не согласна торговать, как насчет предложения своего условия?"

[Вау... но, я могу?]

"Конечно. Это бессмысленно, если я заставляю тебя."

[Хм... это хорошо.]

Сагири посмотрела вниз и пробормотала что-то.

"Конечно, я собираюсь сдержать свое слово. Тогда послушай мой ответ. Я забочусь о тебе, потому что — "

Я нарочно замолчал. Сагири села прямо.

Я ответил:

"Потому что ты моя младшая сестра... кроме того, мама попросила меня позаботиться о тебе."

[...Это твоя причина?]

"Ага."

Почему она не ответила "я поняла"?

Я почесал подбородок, сказал:

"Год назад, когда ты осталась совсем одна, я вспомнил, что мама однажды сказала мне "позаботься о ней ради меня". Мне всегда было интересно, что именно я должен делать? Как я собираюсь 'беречь ее'? Даже сейчас я не до конца понимал это. Но, по крайней мере, это было то, что я делал в течение всего года."

[...Я вообще ничего не понимаю.]

"Что ж, все в порядке."

Ах, что я хочу сказать .

[Это не шутка, не лги мне.]

"Ну, как бы это сказать. Я чувствую, что сейчас я забочусь о тебе лучше, чем о ней. Мы даже живем под одной крышей, но мы никогда не видим друг друга, мне немного одиноко. Ты моя милая младшая сестра, я не только хотел заботиться о тебе, я хочу кушать с тобой и всё тому подобное."

К счастью, у меня была возможность защитить этот образ жизни.

[...Мы не говорили слишком много.]

"На самом деле, мы вообще никогда не разговаривали. Начало как сегодня – это здорово."

[...Это не имеет значения, если это не я, верно? Если тебе одиноко, то не пойти к такой проблемной сестренке, как я, было бы хорошим выбором.]

Похоже, она все еще осознавала всю эту ситуацию..

"Нет, я хочу поладить с тобой."

[Почему?]

"Потому что мы - семья."

[Семья? Мы?]

"Да."

Твердо ответил я.

"Потому что мы живем вместе."

[...Разве? Я так не думаю. Даже если мы живем вместе, это не делает нас семьей.]

Сагири встала и указала на дверь.

[Я сказала все, что хотела сказать. Убирайся, Онии-Сан.]

"Окей."

Я не толкнул её и пошел к двери. Как только я вышел, я повернулся и сказал::

"Сагири."

[Что?]

"Спасибо за твою памятную иллюстрацию."

Я наконец-то сказал то, что хотел сказать.

[— —]

Моя младшая сестра остановилась на секунду, но она быстро вернулась к своему бесчувственному выражению и сказала:

[Не будь глупым. Я нарисовала эту иллюстрацию только потому, что мне нравится рисовать.]

Затем она отвернулась и закрыла дверь.

<http://tl.rulate.ru/book/96800/282580>