

Глава 33 - «Лезвие Тай Я» (2)

«Впрочем, это Лезвие Тай Я могло бы быть и посовершеннее. Я поищу другие виды кованого оружия, и сделаю копию для тебя» - Е Лан рассматривал подарок в руке Тигрицы, и всё еще был им недоволен.

Услышь его слова другие люди, они точно почувствовали бы легкое желание придушить принца до смерти. Одному богу известно, какие редкие материалы были найдены дляковки этого оружия, настоящего сокровища, о котором многие мечтали бы днями и ночами. Добавим, какого уровня мастера создали его, - итоговая цена Лезвия Тай Я ошеломила бы любого. Даже большая часть жителей Имперского домохозяйствования не могла себе такого позволить.

Создав такую вещь в подарок своей рабыне, Е Лан уж точно мог зваться сыном - транжирой.

Вот почему неудовлетворенность тринадцатого принца Лезвием уж точно свела бы с ума любого.

Метод прессования листа для создания подобного оружия, содержался еще в алхимическом блокноте Бана. Тот использовал алхимию дляковки, или возможно усовершенствования лезвий. Оружие в руках Тигрицы было результатом смешения всех способов, применения всех знаний Е Лана.

В любом случае, на создание нового оружия потребуются время. Быть может, через несколько лет, у него будет достаточно знаний, а может на это уйдут долгие годы.

«Но оно действительно прекрасно! Мне очень нравится!» - Тигрица осторожно убрала Лезвие.

....

Ткнуть, увернуться, атака, оп...

Тигрица подняла Лезвие и принялась делать различные боевые трюки во дворе, энергично размахивая рукояткой и поднимая ветер вокруг.

...

«Толчок со спины!»

Тигрица развернулась и закрутилась на спине, так что Лезвие Тай Я замелькало, и красиво воткнулось в землю рядом. От такой силы мстительности, оружие отпрыгнуло и полетело прямо в небо.

«Хлоп, хлоп...»

Раздались аплодисменты, и Тигрица увидела стоящего рядом Е Лана. Поглощенная своим занятием, она не заметила, что тот тоже вышел во двор.

«Юный хозяин уже проснулся! Я сейчас же прислужу Вам» - в спешке затараторила Тигрица, убирая Лезвие.

«Уже нет необходимости. Я сам умылся и позавтракал. Продолжай тренироваться. Твой толчок со спины становится всё лучше и лучше! Даже без удара копьем из-за головы, ты уже можешь заколоть человека на смерть» - произнес Е Лан с мягкой улыбкой.

В принципе, Тигрица всё заранее приготовила. От Е Лана требовалось только взять палочками еду, и положить ее в рот; взять полотенце и протереть им лицо. Не будь принц способен сделать даже это, ему стоило бы сразу пойти и погибнуть.

«Спасибо вам, хозяин» - она ответила обычным голосом, но в сердце ее происходила какая-то неразбериха, и причин этой неразберихи Тигрица понять не могла.

Она не понимала, зачем принц озвучил ее способность проткнуть человека насмерть. Что может быть проще - добавь немного мстительности, и, безо всяких особых умений, ты сможешь проткнуть человека.

Е Лан сгрёб стопку книг и отправился продолжать свои занятия по алхимии. Сейчас принц был пленён этой наукой, и находил в ней много интересных вещей.

Алхимию невозможно было использовать для боя, но, с успехом, - в других аспектах. Например, лезвия в созданном им оружии можно было сделать при помощи алхимии, не используя плавильную печь. Таким образом, достигнув определенного уровня в алхимии, можно было стать сильнее, чем плавление металла.

Более того, силаковки с алхимией возрастала в несколько раз. Единственным минусом, была сложность достижения столь высокого уровня умений, и большие энергозатраты. Всё-таки, на использование силы, у каждого человека был лимит.

И, если уж при помощи алхимии можно выковать оружие, значит - можно и другие вещи.

Это было лишь одним качеством этой науки, но были и другие, не менее увлекательные. Особенно, когда Е Лан соединил боевые искусства с алхимией, - произошла буд-то невероятная химическая реакция.

И это всего лишь очередная странная техника из множества техник!

Странная техника представляла собой небольшой элемент внутри Ци Мэнь Дунь Дзя. Однако даже этот небольшой элемент мог увлечь на столько, что на его изучение было легко потратить жизнь, что уж говорить про весь Ци Мэнь Дунь Дзя. (Ци Мэнь Дунь Дзя - https://en.wikipedia.org/wiki/Qi_Men_Dun_Jia)

Согласно современным исследованиям и объяснениям, Ци Мэнь Дунь Дзя - это собрание работ китайского народа, а также - одно из трех больших таинственных сокровищ. Ци Мэнь, Лю Жэнь и Тай И, вместе с Ай Чингом, самым важным человеком в обучении, имевшим репутацию монарха всех наук, исследовали захват Небес и земной удачи, а также теорию небесных тел, монументальную науку человеческих работ и законы движения Земли.

(Ай Чин - https://en.wikipedia.org/wiki/I_Ching),

(Лю Жэнь - https://en.wikipedia.org/wiki/Da_Liu_Ren),

(Тай И - https://en.wikipedia.org/wiki/Tai_Yi_Shen_Shu)

Каждый знал эти 9 печатей, означающие 9 символов техники Ци Мэнь, но которые, на самом деле, вовсе не имели отношения к буддизму. Это продлеvalo каждое исследование на долгое время, - слишком уж многие детали следовало исследовать.

Вот почему из всей работы Ци Мэнь Дунь Дзя, Е Лан усвоил только начало, но даже это

постоянно приносило ему пользу.

Что касается Пилюли Техники Сочинения, это было настоящей легендой во всех сферах алхимии. К одной и той же цели могли привести самые различные методы. При помощи этой пилюли можно было получить порох, а можно – легендарную Пилюлю бессмертия.

Смешивая разные средства можно было только ждать, какие удивительные результаты проявятся.

Прямо сейчас целью Е Лана было соединить все свои знания о боевых искусствах и представить их миру. Это могло занять долгое время, и потребовать проведения постоянных экспериментов.

Безусловно, он не хотел отказываться от знаний этого мира, скорее наоборот, - хотел соединить знания из-за пределов этого мира с нашими, хотел постичь и понять о нашем мире больше. Только с полным пониманием мира этого, он мог объединить все знания в одно.

Прошлое личности Е Лана позволило ему иметь достаточно времени, энергии и денег. Позволило иметь возможность заниматься экспериментами без особого волнения. Учитывая, что основным его направлением была алхимия, то он мог заниматься ею так, чтобы никто не понимал, что именно он исследует.

Пока он сам не открывал эту информацию, никто не знал, какого уровня в алхимии Е Лан уже достиг.

Медленно текло время. Пока один из них был погружен в чтение и вел себя очень тихо, другая крутила огромную рукоятку, будто ураган.

Движения Тигрицы становились всё быстрее и быстрее, пока она совершенно не растворилась в воздухе, оставляя иногда заметной только тень Лезвия Тай Я, а также силу ци, заполнившую весь двор.

И хотя тень металась повсюду, техника Тигрицы была совершенно не сложной. Это было результатом ее невероятной скорости. Тигрица управлялась с Лезвием уже так быстро, что почти покинула собственное тело.

Что ж, это ли ни есть доказательство боевого мастерства?.. Достигнув этой точки, она уже могла считаться экспертом среди людей. Но только людей, - до звания эксперта среди своей расы Тигрице следовало улучшить свои навыки раз эдак в пять.

<http://tl.rulate.ru/book/968/70728>