

Обычные сыновья – транжиры, любители удовольствий, рожденные богатыми родителями, – в столице этой империи, в Имперской Академии, – да они практически повсюду. Одним Е Ланом больше, одним меньше – нет особой разницы, по отношению ко всему количеству, это несущественно, и крайне просто пренебречь любым из них.

Этот таинственный несчастный случай сыграл свою роль. Если раньше, когда тринадцатый принц Семьи Е был общеизвестным идиотом, он был интересен большому количеству людей, то теперь, будучи обычным, становилось всё менее и менее любопытно за ним наблюдать, его репутация и внимание народа резко упали.

Эх, ладно, тогда побуду «обыкновенным человеком», что поделать!

Будем откровенны – репутация принца упала по его собственной вине. Возможно, из-за того, что он слишком уж много внимания привлекал к себе ранее (конечно, Е Лан поступал подобным образом, чтобы нынешняя жизнь радикально отличалась от скучной предыдущей). Странное поведение принца просто было ярким, бросающимся в глаза, но такие мелочи быстро забываются толпой. В конце концов, в столице постоянно что-то происходит, меняется каждый день.

Другая причина была в том, что Е Лан не раскрыл свои таланты, склоняя общество к мнению, что они очень и очень посредственные. Стало известно, что он поумнел, но это ведь только в сравнении с прошлым. Люди считали, что все его качества самые обыкновенные, а некоторым даже показалось, что он был гораздо умнее, будучи дураком.

В каких-то аспектах они были правы. Его ответы на любые вопросы были странными, но зато представляли какую-то особенную, уникальную точку зрения. Теперь же Е Лан отвечал на всё правильно, но в этих ответах не было совершенно ничего особенного.

Чем чаще такое происходило, тем больше внимание народа отворачивалось от тринадцатого принца. К тому же, он был транжирой без каких-либо врожденных способностей, если и мог что-то сделать, то вряд ли очень многое.

Для жителей этого континента сила всё еще была самым важным качеством. Таким образом, все позабыли про Е Лана, считая его «пустым человеком».

«Пустой человек?! Юный хозяин не пустой, он просто считает недостойным обращать на всех вас внимание!» – услышав, что кто-то плохо отзывался о ее хозяине, Тигрица каждый раз оскорблено фыркала.

Е Лан жил в сердце Тигрицы, даже пускай это был тот глупый Е Лан, но и нового она считала самым лучшим. Будь он пустым человеком, разве смог бы он так мастерски подобрать для нее новые тонкости в технике боя, давать советы по мстительности, подходящие ей лично?..

Поднаторев в кулачном бою, Тигрица перешла к оружию, выбрав двухлинковое. Рукоятка длиной в 4 метра и два острейших лезвия мануфактуры Тан. Созданное для полного обмундирования солдат, это оружие выглядело внушительно. Да и в бою его было не остановить. Когда вся династия Тан ушла в мир иной, следы таких вещей затерялись в истории. Создание их было слишком дорогим, чтобы запускать в производство.

В любом случае, хотя бы одно такое нашлось где сделать, и для Е Лана, сына-транжиры, это было будто съесть кусочек торта.

После стадии разработки дизайна и подбора материалов, потребовалась некоторая горсть золотых монет, чтобы древние клинки, передававшиеся из поколения в поколение, были подделаны с превосходным мастерством.

Дизайн его не был выдуман Е Ланом, а был почерпнут из книги о боевых искусствах, называвшейся «Диаграмма вооружения». Он в точности следовал инструкциям по изготовлению рукоятки. Кроме разнообразного китайского оружия, там также рассказывалось о странных и редких видах как, например, повторяющий арбалет Чжугэ Лян, который мог стрелять тремя стрелами подряд, а затем сам повторять выстрелы. Также упоминалось огнестрельное оружие.

Ценности книги была приблизительно такой же, как ценность алхимического блокнота Бана, но Е Лан держал ее при себе, и никому не хотел показывать.

Чем же книга так заинтересовала его? Вероятно тем, что в ней было нечто вроде мужской романтики. Находя какое-либо оружие, пускай и самое бесполезное, любой мужчина тот час принимается его исследовать.

Поэтому, обнаружив такую книгу, Е Лан почувствовал себя нашедшим сокровище. Он внимательнейшим образом изучил ее вдоль и поперек.

Этот двуклинок был не случайным выбором, а результатом тщательного отбора. Принц почувствовал, что эта вещь идеально подойдет Тигрице. На той же странице были расположены описания боевой техники Копья Ян Дзя, созданной специально для этого вида оружия, и позволяющей проявить все его способности на полную мощность.

Техника Копья Ян Дзя предназначалась для поля боя, была простой и очень эффективной. Но простота совсем не делала лёгким ее постижение. Чем проще техника в боевом искусстве, тем больше должна быть гибкость бойца. Невозможно разработать технику, подходящую для всех.

При виде этого двуклинка и древней техники боя, глаза Тигрицы засияли, и стало понятно, что ей очень по душе такой подарок.

Если быть точным, этот клинок и древний клинок мануфактуры Тан немного отличались. На странице книги было две версии клинка – оригинальный, и его вариация, созданная для боевых искусств, не для применения на поле боя.

В вариации клинка был встроенный интересный механизм, явно не предназначавшийся для применения в этом мире. Но так как Е Лан посчитал это мелочью, то приказал воспроизвести и его тоже, пускай это и увеличило цену. Для такого транжиры это не было проблемой.

О странном механизме принц никому не сказал, даже Тигрице. Не то чтобы он хотел что-то от нее скрыть, просто посчитал, что она всё равно не станет им пользоваться.

Когда Тигрица спросила, как же называется это творение военного промысла, Е Лан подумал немного и произнес: «Давай называть его Лезвием Тигрицы».

Присваивать себе чужие достижения и переименовывать саму технику Е Лан не хотел. Он уважал человека, придумавшего ее, и просто добавил на страницу с двуклинками и свою модифицированную версию.

«.... Юный хозяин, будьте немного серьезнее, как я смогу сказать такое название людям в лицо?» - обижено сказала Тигрица.

«Ну если это название не годится, давай назовем его Лезвие Тай Я»

«...Ну ладно, это немного лучше» - она знала, что следующие варианты будут еще хуже, так что остановилась на более-менее сносном.

В конце концов, на этом континенте многие вещи носили имя своих создателей или хозяев, как то Коготь Ай Са Ла или Тесак Кэ Ло.

<http://tl.rulate.ru/book/968/69828>