

Глава 31 - «Слияние душ» (3)

В одно прекрасное утро, три месяца спустя, Тигрица, очнувшись от своего сна, поглядела на спящего рядом Е Лана и слабая улыбка промелькнула на ее лице. Что произошло? Это никто не мог знать наверняка. Даже сама Тигрица была ни в чем не уверена.

Ее маленький хвост обвернул Е Лана заботливо и капельку с озорством.

Она принялась осторожно выбираться из его объятий, стараясь не разбудить. Впрочем, Тигрица прекрасно знала, что спящий принц - всё равно, что мертвое бревно, и разбудить его еще никому не удавалось, пока сам не просыпался.

А еще она знала, что у тринадцатого принца очень устойчивый режим дня, а значит, раз он уснул в 10 вечера, то, вероятно, проснётся в 5 - 6 часов утра.

Как обычно, Тигрица приготовила завтрак, и отправилась упражняться в боевых искусствах во двор. В отличие от предыдущих трех месяцев, сегодня ее практика немного изменилась.

Как и положено, мастерство по-прежнему было отважным и жестоким, но теперь в нем появился и легкий, едва заметный оттенок мягкости. Однозначно, умения Тигрицы улучшились. Эта мягкость не только не создала впечатления слабости, но даже выглядела яростнее и сильнее.

Янь, путь особой грубой силы, по которому идут многие махатели мечом, совершенно не подходит для тигрицы. Не смотря на то, что у нее была врожденная, богом данная сила, Тигрица всё же была девушкой, а значит, имела свою мягкую сторону, делавшую ее только сильнее.

Как бы там ни было, непросвещенному было трудно увидеть всю глубину ее техники. Он мог разве что заметить особенную властность, не присущую девушкам, пускай и из тигриной расы.

Свою уникальную технику, Тигрица, конечно, приобрела сама. Однако рядом с ней находился настоящий эксперт. Человек, мозг которого хранил всю информацию о сокровищах боевого искусства. И, хотя Е Лан не практиковал боевые искусства, он с одного взгляда мог обнаружить слабые места в чужой технике.

Он столько времени проводил с Тигрицей, что ее боевые навыки были ему как родные. Принц знал всё сильные и слабые места ее движений, как, например, удар тыльной стороной ладони, и, не медля, приступил к их корректировке.

Экспериментируя с корректировкой, Е Лан должен был признать, что изначальные ее умения тоже были хороши. Нет, они были очень и очень хороши. Долгие годы оттачивания, подняли Тигрицу на невообразимую высоту. И если принцу хотелось взрастить в себе несравнимые ни с ней умения, то это было трудно выполнимой задачей.

Кем бы ты ни был, трудно быть несравнимым, это факт. Даже настоящим гениям, с тысячным счётом, трудно стать первыми.

В конце концов, военное дело всегда наполнено трудностями. Сколько бы ни было у вас козырей в рукаве, всегда найдется небьющаяся карта.

Е Лан знал этот принцип, но всё равно совершенствовался понемножку, собирал по кусочкам мастерство, чтобы приблизиться к несравнимости.

Хотя, так ли важно быть несравнимым?.. Он хотел иметь столько сил, чтобы смочь защититься, вот и всё.

Он составил себе стратегию, в которой цель всегда была немного выше, - чтобы стремиться вперед, а не идти спустя рукава.

Этот маленький трюк не был придуман Е Ланом. Всем известно: если нужно получить 80 баллов, старайся заработать 100.

Сейчас принц старательно занимался 100 баллами в силе и боевых искусствах.

Конечно же, тело следует развивать с самого начала, но у тринадцатого принца уже был опыт экстренной культивации навыков, он умел делать это быстро, а потому эти три месяца принесли ему столько мастерства, сколько другие получили бы за три года. Притом, что большую часть этих месяцев Е Лан потратил на учебу и вникание в суть вещей.

Сейчас его мастерства хватало, чтобы защитит себя, но было маловато для хвастовства перед другими. Не имея возможности похвастаться, принц чувствовал себя низкосортным. Касаемо боевых искусств, конечно, в других областях он от этого не страдал.

Он также не собирался работать одновременно над магией и мстительностью, чтобы стать мастером боевой магии. Просто тренировался в древнем бою и внутренней силе.

Во-первых, Е Лан старался не отвлекать своего внимания от мудрости, сказанной предками: «Да не откуси такой кусок, который не сможешь прожевать», то есть - придержишься ежедневного режима.

Во-вторых, он знал, что, не зависимо от того, была это культивация мстительности, магии или внутренних сил, всё сводится к проявлению личного потенциала. Разве что, мстительность тренировала тело, а магия - дух. Внутренние же силы, по его собственным словам, были как усиленная мстительность - они требовали дотошной работы даже над артериями и венами.

Понятное дело, что это лишь грубый набросок сложившейся ситуации. Снова используя слова Е Лана, чтобы объяснить мстительность, по большей части она использует внешние силы, совсем немного - внутренние, почти никогда - и те и те одновременно. И никакой культивации вен.

Помимо указанных выше причин, была еще одна, самая главная и самая важная. У тела Е Лана не было никаких врожденных особенных способностей, и, выращивай он хоть мстительность, хоть магию, хоть всё сразу. - толку не могло быть никакого. Вот он и занимался внутренней силой, не имеющей отношения к способностям, данным от природы.

Это всё были лишь размышления Е Лана, но иногда они принимали такой оборот, какого он и сам не ожидал. Что касается результатов любой культивации, их узнаешь только в конце пути. Быть может, будут преграды, будут особенные сложности, но что ж, принц был предупрежден об этом.

Если бы не эти предупреждения, то вряд ли он стал бы заниматься саморазвитием. Жил бы себе сыном-транжирой да и всё, и может, не было бы у него в жизни никаких проблем. А потерей опеку Семьи Е - и у него не было бы ни единой возможности защитит себя.

О боевых умениях Е Лана никто не знал много лет. Нет, принц не старался их скрыть, просто его умений в других областях вполне хватало на то, чтобы никогда не приходилось применять

боевые способности. Это было неожиданное открытие для Е Лана.

Для него боевые искусства были сродни семечке, посаженной случайно, но выросшей в прекрасное растение. Люди узнали о ней лишь спустя долгое-долгое время.

Сейчас же Е Лан был просто мальчиком с низким уровнем профиля. Будучи обыкновенным сыном-транжирой, маленьким любителем удовольствий, выросшим у богатых родителей, ему негде было показать все свои способности. Или просто было лень их показывать.

<http://tl.rulate.ru/book/968/69506>