

Глава 137 - Чайный дом и бордель

Я никогда не рассказывал о своем болезненном опыте, так что теперь, пожалуйста, послушайте меня.

Если вы поедете в Нанкин, пожалуйста, помогите мне отправить сообщение Сан Лангу.

Скажи ему, что меня должен быть убить Су Сан, и я сделаю все для тебя в моей загробной жизни.

Говорят, что в Лояне много красивых цветов, но я приехал сюда не весной.

Опустив голову, я покидаю округ Гонконга.

Е Лан пел. Его фальцет был настолько увлекательным, что близкие люди были опьянены и любили такую музыку, о которой они никогда не слышали.

Это был чайный дом, и в Городе Е – это был единственный чайный дом. Это был так же единственный чайный дом на всем континенте. Это было уникальное явление даже для этого мира.

В этом месте были пабы и гостиницы, где люди могли вместе выпить. Здесь не было чая, потому что в этом месте люди полагали, что употребление алкоголя заставляло их выглядеть крутыми.

Этот чайный дом был создан Е Ланом. Он открыл его просто для удовольствия, а не в качестве хорошей перспективы для рынка чайных домов. Он просто хотел потратить больше денег!

Одним словом, это было место, где он мог тратить деньги своей семьи из-за собственной скуки!

На этом континенте управление чайным домом не позволило бы кому-то заработать деньги. Те, кто пошел в пабы, не захотели пойти в чайный дом, потому что они не могли привыкнуть к нему и все же предпочитали алкоголь.

Аристократы, которые наслаждались чаепитием, не соизволили бы пойти в чайную. Вот почему это был не доходный бизнес, и никто не видел хорошей перспективы для этого!

Поэтому Е Лан решил открыть чайный дом. Во-первых, он мог бы повеселиться. С другой стороны, он мог тратить деньги, что это и было его целью!

Седьмой брат в начале возражал против того, что Е Лан инвестировал в чайный дом. Однако, как мог Е Лан быть послушным? Как он мог перестать быть блудным?

«Дом должен быть достаточно большим, чтобы разместить сцену».

«Как в театре, каждый, в каждой комнате, должен увидеть сцену».

«Все должно выглядеть элегантно, а не роскошно. И все должно быть сделано из лучших материалов».

«Для чая используйте лучшие листья».

Его требования потрясли Седьмого брата, он несколько раз пытался остановить Е Лана, но потерпел неудачу. Е Лан потратил свои деньги, сотни тысяч золотых монет.

Он с сожалением пожалел, что у него так много золотых монет. Он даже сказал, что не хочет их.

Чем больше Седьмой брат думал об этом, тем больше он сожалел!

Е Лан потратил много денег на завершение строительства очень дорогого чайного дома. Этот чайный дом стоил 200 000 золотых монет, что было достаточно удивительно.

Однако, по просьбе Е Лана, несмотря на высокую стоимость, чайный дом выглядел не роскошно, а был элегантным и простым.

Таким должен быть чайный дом!

Хотя Е Лану нравилось тратить деньги своей семьи, ему не нравилась роскошь, из-за которой он выглядел, как выскочка. Вместо этого он предпочитал элегантность и простоту.

Я сдержанный. [Звуки фыркания]

Поскольку это чайный дом, он, естественно, открыл его по-старому, но он немного изменил его, чтобы привлечь людей, живущих в городе Е. В общем, слушать музыкальный театр и пить чай – было обязательно.

Никто не мог петь в китайском музыкальном театре, поэтому его заменил западный музыкальный театр. Не потребовалось много времени, прежде чем он был отменен Е Ланом, поскольку он не чувствовал, что это был настоящий чайный дом!

Чтобы развивать стиль чайного дома, Е Лан практиковал заваривание чая в длинном чайнике и другие навыки любой ценой.

И он сам набрал несколько людей с хорошими голосами и потенциалом, обучил их петь, а затем писал сценарии, которые обычно были плагиатом.....

В чайном доме была создана хорошая атмосфера, которая на самом деле привлекала многих людей. В конце концов, Е Лан открыл этот чайный дом не ради прибыли, и чай был не дорогим. Но чай, который подавался в отдельной комнате, был дорогим, как и в других местах.

Однако, только когда вы останетесь в зале чайной, вы почувствуете хорошую атмосферу. Если бы вы были в комнате, вы не смогли бы почувствовать подобную атмосферу!

В обычной чайной, помимо чая и десертов, владелец мог зарабатывать деньги по-другому. Это были клиенты, которым было поручено заказать кого-то, чтобы спеть в музыкальном театре. Некоторые заказывали дешевый, другие заказывали дорогой. Если бы кто-то стремился заказать одного, это стоило бы дороже.

Самое главное, что, если бы чайный дом был популярен, больше людей там тратили бы больше денег. Если нет, владелец потеряет деньги. Если туда отправилось большое количество людей, было невозможно потерять деньги!

Е Лан был в такой неожиданной ситуации, потому что его чаепитие стало популярным за очень короткий промежуток времени, и здесь часто было полно клиентов.

Это был новый чайный дом, и помимо этого, Е. Лан способствовал его популярности. В городе Е многие люди хотели много узнать об этом лорде. Теперь в городе было много историй о Е

Лане, поэтому им стало любопытно.

Конечно, это только заставило чайный дом воспользоваться временной популярностью, но именно чай привлек больше клиентов!

Но Е Лан был действительно очень важным, по крайней мере, до сих пор. Е Лан поддерживал чайный дом, потому, что к нему сюда приехало много людей, с разными целями.

Они приехали сюда к Е Лану из любопытства, но теперь они пришли сюда, чтобы насладиться пением Е Лана!

Его сотрудники еще не были хорошо обучены, и Е Лан хотел петь на сцене. Раньше он этого не делал, поэтому хотел наслаждаться этим.

Неожиданно он сделал это невероятно, и все были в шоке!

У китайского музыкального театра была тысячелетняя история, естественно, у него был уникальный шарм. Когда Е Лан исполнил песню фальцетом, его голос можно было назвать незабываемым.

Все были очень удивлены, потому, что человек мог так петь. Но никто не знал, что это было создано человеком в отчаянии.

В древнем Китае пение в музыкальных театрах было позорной карьерой, и никто не проявлял уважения к женщинам в этой отрасли. Поэтому к труппе присоединилось несколько женщин. Кроме того, женщинам не разрешалось петь в некоторых видах музыкальных театров.

Немногие женщины были готовы петь в музыкальном театре, но в музыкальном театре были женские роли. Единственным решением было для мужчины, одетого, как женщина, петь в фальцете!

Постепенно, это стало особым способом пения и имело неповторимый шарм. Наконец, некоторые мужчины, одеты в женские костюмы, выглядели так же привлекательно, как женщины.

Е Лан не носил костюмы или макияж. Если бы он это сделал, то большое количество людей было бы без ума от него.

Фактически, Е Лан раньше носил костюмы и макияж, но мало кто узнал его. Он создал легенду, и многие люди были без ума от несуществующей богини.

Он должен был поблагодарить Е Ланью за это, потому что однажды она сделала это. Когда он был ребенком, она хотела увидеть, что он оденется, как женщина, лично для нее. Из-за этого Е Лан начал ненавидеть ходить с ней за покупками.