

Страж-марионетка вскоре снова появился и Е Чуи встал с земли, обнажив свой меч.

Дебби и Ифей Я посмотрели на Е Чуи и в унисон сказали: "Будь осторожен!"

Е Чуи согласно кивнул и направился к марионетке, после чего он нанес ей несколько ударов с звонким звуком, в качестве приветствия. Его руки крепко сжали рукоять меча, а тело приняло полусогнутое состояние. Меч был направлен на его противника, полностью готовый к бою. Это было "первое движение" из боевых стоек для нападения.

Когда Е Чуи принял эту стойку, марионетка так же приняла ее.

Их позы были практически идентичны. Но затем, марионетка в доспехах неожиданно согнула свое тело еще ниже и выписала своим мечом полукруг, целясь в ноги Е Чуи. Это была еще один вариант "первого движения": нападение.

Но Е Чуи был в полной боевой готовности, таким образом, он резко подпрыгнул в воздух, сделав сальто. При этом, все его тело засветилось матрицами "ускорения", которые значительно усилили его личные способности. В обычных условиях человек никогда бы не смог подпрыгнуть так высоко, будучи одетым в металлические доспехи, да еще и сделать сальто. Но благодаря зачарованию на доспехах, выполнить все это оказалось проще пареной репы. Или правильнее будет сказать, что для Е Чуи сделать это было не сложно, так как теперь он полностью полагался на программу движений записанную в его кристалле памяти.

Ему просто нужно было выбрать, какое действие он хочет совершить следующим. Для Е Чуи это было похоже на пошаговую игру, в которой ему нужно было просто выбирать следующий ход.

Он сделал прыжок с сальто, который принадлежал ко второму типу движений: уклонение.

Вместе с тем, Е Чуи яростно крутанулся в воздухе, крепко сжимая свой меч в руке, и используя центробежную силу, со всей силы опустил свой меч на голову марионетки.

Страж в доспехах поспешил отступить, пытаясь заблокировать меч Е Чуи.

И в этот миг...

Два меча столкнулись, издав характерный звук.

Марионетка использовала третий тип движений: защиту.

Благодаря этой технике она смогла полностью заблокировать атаку Е Чуи.

Дальше марионетка отступила на полшага назад и слегка согнула обе ноги, а изначально возведенный меч в защитное положение описал полукруг, минуя меч Е Чуи и целясь ему в бок. Это было еще одно атакующее движение.

Е Чуи быстро уклонился в бок, искусно переключаясь между всеми тремя типами движений. Обычно марионетка весьма неплохо защищалась, но когда она атакует, ее бок со стороны меча полностью открывается.

Так что на этот раз, Е Чуи не оставил никакого простора для маневра марионетки, так что та в спешке совершила два удара и отступила на несколько шагов назад, разрывая дистанцию, между ними.

Тем временем, Дебби и Ифей Я офигевшими глазами наблюдали за боем.

Затем они посмотрели на друг друга, смутно догадываясь, чего именно добивался Е Чуи.

На самом деле, когда они ранее сталкивались с этой марионеткой, они уже заметили ее весьма "странные" движения. Но так как они не имели никакого понятия о технике владения мечом, обе девушки не могли понять суть этих движений, из-за чего они чувствовали себя несколько неуютно. Они не понимали, какая польза от столь странных движений марионетки, но сейчас они вдруг обнаружили, что Е Чуи сражался с марионеткой точно такими же "странными" движениями.

Всего несколько атак, проведенных менее, чем за 23 секунды, не смогли открыть им все тайны, но они смогли понять, что в этих движениях была заключена некая великая тайна.

"Эти движения кажутся совершенно бесполезными, но в действительности, они способны увеличить силу и скорость атаки, а так же позволяют куда более эффективно использовать защиту, уклонение и нападение. Если основательно овладеть этими движениями, то уровень смертоносности такого человека возрастет во много раз..." задумчиво прошептала Ифей Я.

Хоть Дебби и была мечником всего лишь второго уровня, но с точки зрения таланта, ее интеллект ничем не уступал Ифей Я, так что она так же заметила несколько вещей: "Подобный стиль боя действительно очень мощный... Но, чтобы обычному человеку обучиться этому стилю, ему придется потратить очень много времени на это, не так ли? По крайней мере, для меня просто невозможно за короткий промежуток времени так искусно овладеть мечом..."

Говоря это, глаза девушек уставились на Е Чуи, так как он преподнес им несколько сюрпризов.

"Этот парень... действительно странный." продолжила Ифей Я: "Если верить ему, то наш единственный шанс на спасение состоит в том, чтобы изучить технику движения этой марионетки. У нас нет ни шанса на то, чтобы победить эту марионетку в основном из-за ее крайне странной техники движения, но если мы сможем изучить их, по крайней мере, нам будет легче сражаться с ним в следующий раз."

В последнем бою хоть Дебби и Ифей Я не пострадали, но они были вынуждены постоянно отступать. Так, из-за странных действий марионетки, они были вынуждены оставлять ей большие просторы для маневра.

Таким образом, пускай они не знали, как победить марионетку, по крайней мере, с помощью Е Чуи, они нашли путь, который не даст им проиграть.

Возможно ли, что... изучение всех движений марионетки и есть конечная цель этого состязания?

Дебби и Ифей Я разом возбужденно поднялись.

"Мы должны использовать каждую возможность, чтобы помочь ему!" сказала сквозь зубы Ифей Я.

Дебби согласно кивнула.

Е Чуи довольно умело продолжал сражаться, используя технику движений, но затем марионетка использовала новое атакующее движение. Е Чуи ничего не оставалось, кроме как использовать базовые движения мечника второго уровня. Сейчас он имел полный доступ к

навыками мечника второго уровня, так как он загрузил в свой кристалл памяти часть кода из кристалла памяти каменных стражей, с которыми они сражались ранее. В этот кристалл был записан весь опыт мечника второго уровня, так что Е Чуи теперь тоже фактически стал мечником 2 уровня.

Если бы он сам попытался освоить все эти техники движения, то ему пришлось бы потратить очень много усилий на это.

Дебби и Ифей Я уже собирались было вступить в бой, когда неожиданно остановились от удивления.

"Дебби, ты заметила?" несколько удивленно сказала Ифей Я: "Ранее он сражался так, словно вообще в первый раз взял меч в руки, но сейчас, мне кажется, что его навыки ничем не уступают мечнику 2 уровня."

"Да, согласна... Ранее он сражался, как новичок." сказала Дебби, которая так же была сильно удивлена: "Такой уровень прогресса просто слишком заоблачный!"

"Возможно ли, что он ранее специально вел себя, как новичок?"

Естественно, что обеим девушка, даже в голову прийти не могло, что Е Чуи создал магическую матрицу с боевыми техниками, которую записал в свой кристалл памяти.

Вскоре 30 минут закончились.

И марионетка исчезла.

Е Чуи немного уставший, направился назад.

Его усталость не была физической. Она была психологической.

На самом деле, к середине боя, ему уже не нужно было тратить много усилий на бой. Он полностью положился на кристалл энергии для усиления своих атак. Он чувствовал себя измотанным, так как ему пришлось потратить очень много духовной энергии, дабы проанализировать движения марионетки. Главная сила человека в бою, это и правда его интеллект!

Но за 30 минут боя, Е Чуи совершил неплохой прогресс. По крайней мере, он понял, суть многих движений. У него было несколько нововведений, которые только и ждали, когда он пропишет их в матрице движений. С их помощью он станет первоклассным мечником! Обычно, когда кто-то узнавал очередное гениальное движение в боевых искусствах, ему требовалось потратить довольно много времени, чтобы освоить его, но Е Чуи было достаточно внести несколько изменений в его матрицу движений, чтобы в совершенстве овладеть данной техникой. Даже сама мысль об это была крайне увлекательна!

"Если так продолжиться и дальше, то у меня не займет много времени, чтобы полностью скопировать все техники движения в свою волшебную матрицу."

Подумал Е Чуи про себя, пока возвращал меч в ножны и смотрел на Дебби и Ифей Я, которые стояли в стороне.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96797/53575>