

"Кхм, я хотел бы забрать это тело и был бы весьма благодарен за сотрудничество!"

В это время Е Чуи все еще был одет, как местный человек-торговец. На нем была великолепная мантия, а на пальцах рук красовались великолепные драгоценные кольца. За свои 300 лет граф Рой видел подобных людей несчетное количество раз. Судя по всему человек перед ним лишь недавно сделал небольшое состояние и теперь всячески пытался показать это своими дорогими украшениями и нарядами, словно боялся, что люди вокруг все так же будут относиться к нему, как к обычному человеку.

Он решил, что для него закон не писан, ведь у него теперь есть деньги, с помощью которых можно решить все? Граф Рой входил в сотню самых богатых людей по версии Гоблинского банка, однако на его счету в банке находилось всего несколько сотен тысяч золотых монет, а вот его настоящее богатство было сопоставимо с самыми богатыми и авторитетными семьями этого мира.

У него была сила и власть. Однако на этот раз он был полностью ошарашен неожиданным вторжением Е Чуи. Что он сказал? Он хочет ограбить его? Хочет забрать у него тело, за которое он заплатил 3 000 000 золотых? Еще и благодарит их за сотрудничество?

"Ха... хаха..." это была единственная реакция, которую он смог изобразить после нескольких мгновений ступора. Этот парень был действительно смешным и весьма интересным. Граф Рой прожил уже достаточно долго, однако он очень редко встречал настолько интересных личностей.

Вот только, похоже, что этот парень оказался намного интереснее, чем он мог себе представить...

Хлабысь!

После того, как Е Чуи объявил о своем намерении изъять тело Селти из собственности графа Роя, неожиданно раздался звук бьющегося стекла и хрустальный гроб, в котором было заключено тело Селти, резко разрушился.

Тело безголовой девушки, запечатанное в хрустальный гроб князем Терри, хоть и не имело головы, но было одето в древнее длинное платье и вызывало чувство необычайной красоты. Даже спустя 10 000 лет, это тело казалось совершенно живым и в нем даже слабо чувствовалось дыхание жизни. А охранник, который охранял тело Селти в течении последних нескольких дней был готов поклясться своей жизнью, что видел, как это тело время от времени двигалось внутри гроба, словно ему было скучно...

Именно по этой причине граф Рой проявил большой интерес к этому телу. Он всегда проявлял большой интерес к любой информации, которая хоть как-то была связана с возможностью обретения бессмертия. Именно по этой причине он был готов платить просто баснословные деньги за подобные вещи, заставляя других людей считать его полоумным. Если что-то могло указать ему путь к бессмертию, он совершенно не скупился в деньгах.

И теперь он вдруг обнаружил, что это тело девушки на самом деле было... живым.

Он ошарашено посмотрел на то, как от гроба на землю упали хрустальные осколки, а в самом гробу появилась трещина. Затем тело девушки без головы приняло форму черного дыма и этот дым быстро просочился наружу, а затем принял форму женского тела в черном кожаном пальто. Это пальто придавало телу безголовой женщины несколько величественную ауру.

В это время Е Чуи так же что-то достал из своего кольца и граф Рой обнаружил, что это была прекрасная женская голова с длинными бледно-зелеными волосами, развивающимися на ветру.

Вскоре гроб был полностью разрушен и его осколки со звоном упали на землю. Тем временем тело безголовой девушки взяло голову из рук Е Чуи и установили ее на место шеи, после чего красивый женский голос сказал с некоторым упреком: "Эй, осторожней, ты же не собирался снова бросить мою голову, не так ли?"

Эта прекрасная женщина на самом деле говорила!

Ошеломленный граф Рой наблюдал за тем, как тело девушки без головы водрузило на свою шею эту голову... Это может прозвучать странно, но графу Рою показалось, словно голова Селти была нанизана на шею этого тела, внутри которого казалось спрятано острое оружие. Он быстро посмотрел на ее шею и обнаружил, что не может заметить там даже малейшего срама или следа отделения головы и шеи. Полностью собравшись... она выглядела как самая обычная, но очень красивая девушка.

"О да, мое тело самое лучшее."

Красивая женщина с гордостью несколько раз покрутилась вокруг своей оси и слегка подпрыгнула вверх, словно исполняла довольно странный танец.

Все это произошло в течении всего нескольких секунд. А в следующий миг граф Рой вдруг о чем-то подумал и он быстро направил свой взгляд на Е Чуи: "Это ты! Я должен был догадаться об этом раньше... Всадник без головы! Ранее бродили слухи, что Всадник без головы объявился в империи Сюй Чуи, более того, слухи утверждали, что это была прекрасная девушка, которая была старшей сестрой Семи богов, Селти Кастамере! А ты... Всемогущий маг, Хаммер Матан!"

Е Чуи повернул свой взгляд на графа Роя и, казалось, вдруг о чем-то подумал, затем он с серьезным выражением лица повернулся к Селти: "Мне вдруг показалось, что имя "Хаммер Матан" слишком удряющее, ты так не думаешь? Обычно когда я сам его произношу, я этого как-то не замечал, но мне всегда казалось, что когда его произносят другие, в нем не чувствуется никакого величия."

Селти: "... тебе просто кажется."

"..." на этот раз граф Рой уже начал злиться. Е Чуи прямо посреди его ограбления еще и смел обсуждать свое имя с Селти! Они вообще ни во что его не ставили? У них реально есть настроение в подобной ситуации обсуждать то, насколько хороши их имена? Граф Рой почувствовал себя сильно униженным. Затем он потер большим пальцем странное кольцо на своей руке и с улыбкой сказал: "Всемогущий маг, ты действительно смелый, раз посмел пытаться ограбить меня в моем же городе Греха. Ты действительно думаешь, что никто в этом мире не сможет убить тебя?"

Е Чуи выглядел так, словно все еще размышлял над проблемой своего имени, когда небрежно посмотрел в сторону графа: "Твои слова действительно верны, во всем мире наверняка могут найтись люди, которые способны убить меня, однако в городе Греха таких людей нет, в этом я уверен наверняка."

С этими словами он направился к графу Рою.

Граф Рой уже был готов к этому, а причудливое кольцо на самом деле было пространственным

кольцом, в котором хранилось огромное количество самых разнообразных волшебных творений, которые он собирал всю свою долгую жизнь. Эти вещи были тем фундаментом, благодаря которому он смог стоять на вершине города Греха на протяжении вот уже 300 лет. Увидев движение Е Чуи, он тут же вынул из кольца небольшой волшебный свиток, который был с треском раскрыт, а затем из него вырвалась золотая молния и с мощной аурой Божественной сферы, устремилась к Е Чуи. Так же в пространстве вокруг можно было услышать смутный рев тигра и дракона, который быстро заполнил всю лоджия.

Е Чуи просто небрежно махнул своей рукой и перед ним появился защитный барьер, который в один миг полностью заблокировал эту, казалось бы мощную атаку. Он даже не замедлил своего шага и продолжал идти к графу Рою. В этот момент два падших эльфа в стороне пришли в себя и начали реагировать. Они собрались немедленно атаковать Е Чуи, но в этот момент перед ними появилась фигура Селти с огромной косой в руках. Эта девушка улыбнулась, а затем ее коса отправилась в пляс. В последние несколько дней ее тело было заперто в хрустальном гробу, а голова либо находилась внутри хрустального шара, либо использовалась, как котенок, так в душе она уже давно была сильно подавлена и это был отличный способ выпустить пар.

Поскольку Селти пробудила свое боевое сознание, с учетом ее текущего настроения, он с легкостью справилась с этими двумя падшими эльфами.

Тем временем граф Рой последовательно использовал свой волшебный арсенал. Здесь были и волшебные свитки, и различное оружие, и даже древние доспехи, но все эти мощные артефакты все еще были не в состоянии остановить продвижение Е Чуи. Его шаги были размеренными и плавными, он даже на секунду не замедлился. Ему достаточно было просто махнуть рукой и все мощные заклинания графа Роя обращались в ничто. А затем Е Чуи остановился прямо перед ним и одна его рука легла на плечо графу.

После этого он больше не мог пошевелиться. Даже кончики его пальцев замертво замерли.

На лице Е Чуи все еще была улыбка: "Хехе, не переживайте, я не убью Вас, но если Вы снова встанете у меня на пути, не вините меня в том, что я ненароком убью Вас. Я думаю, Вы уже должны были понять, что для меня убить Вас проще паренной репы."

Когда Е Чуи закончил говорить это, раздалось два глухих крика и два падших эльфа были непосредственно вырублены Селти. Эта девушка все еще была не удовлетворена, так что она посмотрела на графа Роя: "Ты такой большой человек, а рядом держишь всякую шушару. В следующий раз найми кого-получше для своей охраны."

Лицо графа Роя дрогнуло. В настоящий момент, казалось, что двигаться у него могло только его лицо: "Вы слишком жестокие..."

Но он все еще не сдавался.

Е Чуи на самом деле посмел создавать ему здесь проблемы, что показывало на то, что ему смелости не занимать. Даже если он намного сильнее его, у него все еще нет и шанса на то, чтобы выжить в городе Греха... Подумав об этом, граф посмотрел на окно своей лоджии. События, которые произошли здесь уже должны были стать достоянием общественности. В городе греха все еще существовали свои правила и их нарушение мгновенно вызывало гнев всей общественности. Теперь за пределами его лоджии должно было собраться бесчисленное количество различных экспертов...

"Тебе интересно, окружили ли другие люди твою лоджия?" Е Чуи, казалось, читал его мысли, так что он просто улыбнулся, а затем махнул своей рукой и развернул тело графа лицом к

окну. И тут он увидел сцену, которой никогда в жизни не видел: снаружи царила гробовая тишина и самое главное, что все люди там казалось просто замерли на месте: "Что... что здесь происходит..."

"Это магия Времени." просто сказал Е Чуи. Как только Е Чуи оказался внутри лоджии графа он тут же активировал свою Абсолютную сферу. То, что Е Чуи так легко блокировал даже Божественные заклинания графа было отнюдь не из-за его собственной мощи, а потому, что он уже находился внутри Абсолютной сферы.

Граф Рой безучастно посмотрел в окно и не смог сказать ни слова.

"Когда аукцион продолжиться, мне нужно, чтобы Вы достали для меня еще три вещи." продолжил Е Чуи.

На этот раз он пришел к графу Рою не только для того, чтобы украсть у него тело Селти, но и для того, чтобы заставить его приобрести три Великих стихийных бедствия для него. Е Чуи не хотел напрямую забирать три Великих бедствия, так как это наверняка приведет к тому, что весь город Греха обратится в его врагов, а это определенно было не самое разумное решение. Но если он использует большого местного тирана в лице графа Роя, то очевидно, что подобных проблем однозначно не возникнет.

И вот, пока Е Чуи занимался аукционом с тремя Великими бедствиями, Лиэр в лесу Сяэр, держала в руках своего Сяобая. Сяобай - это снежный кот, которого она спасла ранее. Это имя Лиэр так же лично придумала ему. С несколько скучающим выражением лица она последовала за старейшиной И Хао и вошла в очень роскошно обустроенный мир.

Пространственные миры - это параллельные измерения сформированные пространственной магией. Хоть их и называют мирами, но это несколько преувеличенное название. В настоящий момент практически все эти миры находились в собственности королевских семей 7 человеческих империй и каждый такой мир фактически был осколком огромного мира, который в свое время создал Предок-император, когда пытался создать свой собственный мир. Когда этот мир рухнул, он образовал бесчисленное количество мелких измерений и каждое такое измерение стало отдельным миром. Все эти миры теперь рассматриваются как феодальные миры различных империй и являются настоящим сокровищем каждой отдельно взятой империи.

Простые люди, орки, эльфы и гномы очень редко могут владеть подобными мирами. Однако было одно исключение и это были эльфы Сяэр, которые владели пространственным миром, чей размер был не меньше, чем их собственный лес.

"Этот мир является тем, что случайно досталось нашему бывшему королю эльфов. Среди всех существующих пространственных миров, он является одним из самых больших. Последние несколько лет эльфы Сяэра активно выращивали здесь различные растения и превратили его в настоящий Рай."

С некоторой гордостью сказал старик И Хао. И гордиться действительно было чем. Это мир был очень красив, напоминая страну фей, но для Лиэр в этом мире не было ничего необычного...

По ее мнению этот мир даже близко не стоял с миром ее отца!

В мире Е Чуи росло Первородное древо и ее Эльфийское древо, росли растения, которые нельзя было обнаружить в обычных условиях. Так, ей было совершенно не интересно и все ее мысли были направлены на размышление о том, чем занимался сейчас ее отец.... К сожалению, он не взял ее с собой, чтобы она могла участвовать в приключениях вместе с ним...

И в этот момент она неожиданно что-то обнаружила.

Эльфы вокруг... кажется их стало очень много!

Попав под влияние трех Великих бедствий, эльфы Сяэра так же познали человеческую лень. Они были крайне вялыми в обычное время. За исключением праздника, когда все эльфы Сяэра вышли поприветствовать группу Е Чуи, в последующие несколько дней Лиэр практически не видела других эльфов. Всюду ее сопровождал лишь старейшина И Хао. Но прямо сейчас все эльфы снова, казалось, оживились. Они повыходили из своих домов и быстро спешили в этот мир, словно были чем-то заняты.

Глаза Лиэр резко распахнулись. Она вдруг вспомнила, что прежде, чем куда-то уходить, она должна встретиться с господином Фродо, но где господин Фродо...

"А где Фродо?" тут же спросила Лиэр старейшину И Хао.

"Я отправил его назад." старейшина И Хао понял, что Лиэр что-то заподозрила, так что перестал притворяться и презрительно фыркнул: "Эльфы Сяэра практически вымерли, Священное древо начало увядать. Не имея других вариантов, мы стали искать другие пути выхода... Так весь наш клан переселился в этот мир, блокируя все связи с внешним миром. Теперь он полностью изолирован от внешнего мира." старейшина И Хао присел на корточки и положил руки на плечи Лиэр: "И теперь это место станет твоим новым домом, моя королева, где ты переродишься в новом эльфийском древе...."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96797/399903>