

"Ты действительно человеческий воин, которого я так долго ждал. Узор на этой двери был сделан самим Предком-императором, но очень не многие смогли понять смысл сокрытый в этом изображении. Мы со старшим братом потратили не мало лет на то, чтобы понять истину о 7 Высших законах, но ты смог понять это с первого взгляда."

Голос Короля ночи раздался из-за двери, а затем каменная дверь медленно открылась, приглашая Е Чуи и его компанию войти.

Е Чуи и компания переглянулись между собой и вошли внутрь.

Третий этаж Черного замка фактически находился на вершине Первородного древа. Фактически, третий этаж скорее напоминал большой дом на вершине Первородного древа. И если догадка Е Чуи была верна, то это место было местом, где ранее находилось Драконье гнездо.

Пройдя через каменную дверь, компания Е Чуи преодолела длинный коридор и оказалась в большом зале, окруженном пламенем белого цвета.

В центре зала был расположен огромный трон, на котором сидел очень худой и иссушенный старик. У него была длинная белая борода, а на его голове была корона. Его худое тело было окутано тонким слоем льда, так что свободно могли двигаться лишь его лицо и его руки. Похоже, что это и был хозяин Черного замка, Король ночи, а этот трон похоже был особым волшебным устройством, которое заморозило часть его тела, позволяя его телу сохранять жизнь в течении нескольких тысяч лет.

Увидев появление Е Чуи и его компании, на его лице появилась слабая улыбка и он сказал: "Я ждал 5000 лет и, наконец, дождался твоего прибытия."

Затем он сделал паузу, а затем взмахнул своей рукой и огромный бассейн Душ появился на свободном пространстве рядом с его тронем. Он был похож на Кровавый бассейн Жизни в кольце Е Чуи, но в этом бассейне красная жидкость, казалось, постоянно кипела и бурлила, создавая множество пузырей на поверхности.

Король ночи продолжил: "Положи Джарвиса в бассейн Душ. Если он окажется достаточно силен, то сможет взять под контроль бассейн Душ и полностью освоит Закон Души."

Е Чуи согласно кивнул и достал Джарвиса из Властелина колец, а затем осторожно поместил его в бассейн Души, наблюдая за тем, как его тело медленно погружалось в воду. Е Чуи так же чувствовал мощную ауру исходящую от бассейна и знал, что это была аура Закона Души.

"У меня все еще есть один друг, который так же нуждается в помощи." Е Чуи вдруг посмотрел на Короля Ночи: "Безликий, он был проклят проклятой меткой Короля теней и его жизнь оказалась под угрозой. Но даже после смерти Короля теней, печать не исчезла."

"Проклятая печать Короля теней создана на основе силы Воли империи Династии Предков, так что я могу помочь вам удалить эту печать, но травмы, которые получил ваш друг от печати, я не могу исцелить их." слабым голосом сказал Король ночи.

"Я сам спасу его." сказал Е Чуи. Он так же размышлял довольно много над тем, как спасти Безликого. Являясь богом своей церкви, он очень хорошо знал, что из себя представляла сила клятвы, и понимал, что урон, нанесенный этой силой не мог быть легко излечен, поэтому он нашел оптимальное решение этой проблемы. Скорее всего, в данной ситуации, Е Чуи был единственным человеком, который мог спасти Безликого. Так, он посмотрел на Короля ночи и

продолжил: "Но для этого мне нужно будет использовать бассейн Душ."

"..." Король ночи казалось на мгновение удивился, а затем что-то понял и сказал: "Ты хочешь превратить своего друга в марионетку?"

"Верно!" Согласно кивнул Е Чуи. Это и был его план.

"Превращение человека в марионетку... Множество людей ранее изучали эту возможность, желая таким образом обрести Вечную жизнь, но все они потерпели неудачу." Король ночи посмотрел на Е Чуи.

"Они потерпели неудачу, потому что люди и марионетки очень сильно отличаются друг от друга. Даже если марионетка имеет часть человеческого сознания, она все еще не способна стать полноценным человеком. И самое большое различие между людьми и марионетками заключается в наличии души." Е Чуи высказал свою гипотезу: "Но бассейн Душ - это творение, которое должно быть в состоянии переместить душу человека в марионетку."

Король Ночи неожиданно рассмеялся: "А ты очень умный, но прямо сейчас я не могу сделать этого. Я сделал бассейн Душ, чтобы создать Кукольный лес, однако я никогда не был его настоящим хозяином. Я смог построить лес лишь потому, что Предок-император позволил мне сделать это. В бассейне все еще находится отпечаток его воли и лишь тот, кто полностью постигнет Закон Души сможет стать настоящим хозяином бассейна Душ. Среди трех Кровавых бассейнов, которые остались от Предка-императора, бассейн Душ является самым полным и самым сильным."

"Другими словами, если мы хотим спасти Безликого, то сначала должны дождаться, пока Джарвис полностью освоит Закон Души и сможет взять под контроль бассейн Душ?" сказал Е Чуи и посмотрел на бурлящий бассейн рядом с ним. Внутри бассейна неподвижно лежало тело Джарвиса.

"Верно." Король ночи кивнул своей головой: "Я думаю, что Джарвис может сделать это, так как он первая марионетка, которая смогла понять суть законов мироздания, причем Высшего закона, даже если это всего лишь малая его часть. Но это все еще доказывает, что он обладает достаточным потенциалом. Ранее я разделил всех марионеток на 4 класса: обычные, волшебные, божественные и законные. Каждый уровень означает означает теоретический шанс освоить Законы мироздания. Но, к сожалению, все марионетки уровня Закона, которые я смог создать за тысячи лет, оказались сплошным разочарованием. Никто из них так и не смог самостоятельно постичь силу Законов мироздания, даже самого простого из них... В конечном итоге, марионетки и люди очень сильно отличались друг от друга... Но Джарвис показал мне, что грань между человеком и марионеткой все еще может быть стерта, поэтому я с готовностью позволил ему войти в бассейн Душ."

"А как статуи Вечности под Первородным деревом? Разве они не являются марионетками, которые овладели силой Закона Вечности?" в это время Дебби просто не могла больше молчать: "И в тихом городе мы так же столкнулись с Коллективным разумом, который так же был марионеткой, который освоил силу Закона Не Я."

"Это совсем другое..." Король ночи медленно покачал своей головой: "Три особых марионетки-стража обрели свою силу не занимаясь своим саморазвитием. Они были созданы для этой миссии. Фактически, далеки обладали силой закона Разрушения, потому что являлись частью Хиппо, в некотором смысле их можно назвать ее аватарами. Но Хиппо, как и марионетка Не Я в Тихом городе и Каменные статуи Вечности, фактически... являются последствиями

экспериментов самого Предка-императора."

Е Чуи и его компании нечего было сказать.

Марионетка Не Я или коллективный разум Сайбо, а так же каменные статуи Вечности на самом деле являются остатками некоего эксперимента Предка-императора?

Тогда Дебби задала свой следующий вопрос: "А что это за эксперимент?"

Король ночи опять немного помолчал, а затем сказал: "Город мертвых."

"Город мертвых?"

Е Чуи и компания снова были ошарашены.

Город мертвых - это самое таинственное место на континенте Айген-Даз. Это был огромный город, который круглый год был окружен непроницаемым туманом. И призраки обитали в этом месте. Многие ученые и исследователи считали этих призраков отдельной расой, но тайна происхождения этого места до сих пор была никому неизвестна.

Теперь Е Чуи выяснил, что Город мертвых был непосредственно связан с Предком-императором. Каждый 100 лет он начинал свое испытание и самые лучшие таланты континента отправлялись проходить это испытание, чтобы получить сокровища, скрытые там. Если кто-то мог дойти до финальной части испытания, то его имя появлялось в Коридоре душ в Гнезде дракона, за которым находилась Селти.

В этом коридоре так же были записаны имена Е Чуи, Дебби, Даджинси и других спутников Е Чуи.

Похоже, что коридор Душ был тесно связан с Городом мертвых. Селти так же сказала, что Город мертвых является частью великого плана Предка-императора, но что это за план, она не знала.

Но похоже, что Король ночи сумел понять суть плана Предка-императора.

"Город мертвых - что это?" серьезно спросил Е Чуи у Короля ночи, Дебби и остальные так же с любопытством посмотрели на него, ожидая сенсации.

"Когда вы вошли в Первородное древо, вы сначала попали в Храм Вечности. Вы помните, что как на стенах было записано множество странных символов, а так же несколько изображений маленьких людей?" спокойным голосом спросил Король ночи.

Е Чуи согласно кивнул своей головой: "После того, как человек отправляется в Пустыню Вечности каменными статуями, на стенах появлялась фигурка маленького человека. Я думаю, что стены в храме Вечности являются своего рода отображением мира Вечности."

"Верно, это отображение мира Вечности..." Король ночи согласно кивнул головой: "Если говорить коротко, то сила Закона Вечности заключается в том, чтобы создавать временную шкалу, которая будет расположена перпендикулярно нашей. Если напасть на врага с помощью силы Закона Вечности, его раны никогда не исцеляться, так как они будут заморожены в точке вечности. Мир Вечности является конечным творением силы Закона Вечности. С помощью силы Вечности, можно открыть новый мир, в котором временная шкала существует перпендикулярно нашей временной шкале. А храм Вечности - это место, где сливаются вместе

две временные шкалы. Все, кто попал в мир Вечности, будут отображаться на стенах храма. И это так же эксперимент Предка-императора. Это тест на создание нового мира."

"Предок-император хочет уничтожить этот мир и создать новый?" воскликнул Е Чуи. Узнав, что Предок-император готов уничтожить, а затем создать новый мир, Е Чуи пришел к выводу, что он хочет разрушить существующий мир, чтобы затем на его месте создать новый мир... Разве главные злодеи-психи в фильмах обычно не пытаются сделать нечто подобное? Но Предок-император пошел еще дальше, он готов создать новую временную шкалу. Используя силу Закона Вечности, он хочет создать совершенно новый мир, который будет находиться во временной шкале перпендикулярной настоящей временной шкале!

Даже время в этом новом мире начнется с нуля!

"Дабы достичь этой цели, Предок-император провел очень много экспериментов..."

Король ночи продолжал свой рассказ и его голос казался очень слабым: "Он использовал пространственную магию, чтобы создать огромный мир, сравнимый по своим размерам с континентом Айген-Даз, но в результате этот мир разрушился из-за слишком большого размера, а осколки этого мира стали феодальными землями различных империй континента."

Е Чуи и его группа согласно кивнула, так как они так же знали историю происхождения феодальных миров. Получается, что это так же был результат одного из экспериментов Предка-императора.

"В один и тот же промежуток времени в мире не может существовать двух огромных миров. Существует некая сила, которая контролирует этот вопрос, поэтому, дабы избавиться от этого ограничения, Предок-император стал размышлять над тем, чтобы создать новую временную шкалу. Пустыня Вечности - является результатом его экспериментов в этом направлении. У него действительно получилось и он сумел создать новый мир с помощью закона Вечности." продолжал Король ночи: "Но, Пустыня Вечности - это просто эксперимент. Господин Хаммер, мисс Дебби, вы уже были в этом месте и должны быть в курсе того, что там совершенно ничего нет."

"Таким образом, Предок-император создал еще один Вечный мир и уже этот мир и есть то, что хочет создать Предок-император, верно?" Дебби вдруг что-то поняла и тут же озвучила свои мысли.

"Верно."

Король ночи слегка улыбнулся Дебби, а затем продолжил: "И пересечение Нового мира Предка-императора с миров, в котором мы сейчас находимся, является Город мертвых. Город мертвых - это отображение нового мира Предка-императора в нашем мире. В некотором смысле, Город мертвых подобен стене в Храме Вечности. Каждый, кто входит в Новый мир, появляется в виде призрака в Городе мертвых. Призрак в Городе мертвых подобен изображению человечка на каменной стене в Храме Вечности."

Итак, истинная суть Города мертвых заключается в том, что он является проекцией Нового мира Предка-императора в этом мире!

"Но..." Дебби вдруг подумала об очень важном вопросе: "В храме Вечности, чтобы попасть в пустыню Вечности, к нам должна была коснуться статуя Вечности. Тогда какая каменная статуя Вечности способна привести нас в Новый мир Предка-императора?"

"Смерть!"

Король ночи неожиданно закашлялся и Хиппо поспешила к нему, но не знала, как помочь ему. Спустя немного времени, Королю ночи, казалось полегчало и он продолжил: "Смерть - это Закон Разрушения. Предок император является Всемогушим и Всезнающим. Он полностью овладел силой всех 7 Высших законов мироздания. Так, он превратил Смерть в свою каменную статую Вечности. В момент смерти избранного человека, его душа перемещается в новый мир Предка-императора. Можете рассматривать это, как перерождение."

"А избранные - это случаем не те, чьи имена написаны на стенах Коридоре Душ?" Е Чуи казалось осознал смысл существования этого коридора. Если человек прошел испытание Предка-императора, он автоматически становится избранным и получает право войти в Новый мир Предка-императора. Когда избранный умирал, то автоматически попадал в Новый мир.

Е Чуи и его компания, а так де Халавен, Джон, Гвен так же были записаны в этом коридоре. После того, как они умрут, то попадут в Вечный мир. Причина, по которой Предок-император исчез в этом мире, заключается в том, что он убил себя и таким образом, вошел в свой Новый мир. А теперь он просто ждал, пока в его новый мир придут все избранные, отобранные его испытанием за последние 10 000 лет.

Естественно, что новый мир Предка-императора был похож на Пустыню Вечности, но он так же сильно отличался. Пустыня Вечности была полностью пустой. Там была только огромная пустыня, которая была результатом экспериментов Предка-императора, но новый мир был более полным и содержал в себе куда-больше вещей.

"И ты считаешь, что я тот, кто сможет остановить его?" Е Чуи озадаченно посмотрел на Короля ночи.

"Нет, ты тот, кто сможет положить конец его планам. Что-то есть в тебе такое, что все заканчивается на тебе" Король ночи посмотрел на Е Чуи.

"И почему ты так решил? Из-за этого пророчества?" Е Чуи махнул рукой и достал из кольца шкуру с пророчеством, которую нашел в гробнице Джарвиса.

Король ночи увидел кусок этого меха и его глаза, казалось, засияли, а затем он улыбнулся: "Предок-император никогда не умирал, он просто исчез, но первый Король Династии Предков, создал гробницу для него. Однако его гробница была разграблена около 1000 лет назад. В ней было много ценных предметов, но этот кусок меха, скорее всего самый ценный из них всех. И теперь он оказался в твоих руках, похоже, что ты и правда избран Судьбой."

"Хаммер, что это?" Дебби и остальные с любопытством окружили Е Чуи. Они не знали о существовании пророчества и первый раз видели этот мех.

Но Е Чуи неотрывно смотрел на Короля ночи.

"Это пророчество написал я и даже кровь использованная для этого, была моя."

Эти слова Короля ночи сильно шокировали Е Чуи: "Я положил это пророчество в могилу, так как знал, что избранный человеческий воин в конечном итоге получит его. Это пророчество должно было побудить воинов взять на себя эту миссию. Господин Хаммер, ты всегда противопоставлял себя Предку-императору и рассматривал его в качестве своего противника. Скажи, разве это не зловещее предчувствие от пророчества побудило тебя вести себя так?"

Хоть Е Чуи и не знал этого, но это была правда. Все началось с этого пророчества. Там он узнал о существовании Предка-императора и постоянно противопоставлял себя ему, считая его своим противником, как по мировоззрению, так и образу мышления.

"Тогда как появилось это пророчество?" воскликнул Е Чуи. Похоже, что каждый его ход был спланирован другими заранее и осознание этого очень сильно расстраивало его.

"Тебе не стоит забивать свою голову подобными вещами. Главное, что это пророчество оказало необходимое влияние на твою жизнь. Но если говорить очень коротко, то по легенде, это пророчество оставил ты сам." Король ночи сказал нечто, совершенно непонятное.

"Да, блин, скажи мне, кто написал это пророчество?" Е Чуи не унимался. Было очевидно, что это пророчество сделал явно не Предок-император. Но если так, тогда кто это был?

"Это был ты сам."

С некоторым колебанием сказал Король ночи и указал своим пальцем на Е Чуи. Затем его взгляд стал несколько смущенным и он посмотрел на пророчество и добавил: "В юности я сумел связаться с неким сознанием из будущего, которое и передало мне это пророчество. Это все, что я могу рассказать тебе по этому поводу."

Е Чуи: "..."

Срань господня, он что пересек время?

"Это однозначно сила Закона Времени. Я передал эту информацию из будущего?" вслух подумал Е Чуи.

"Закон Времени не обладает такой силой, она не способна перемещать людей в пространстве и времени." Король ночи покачал своей головой.

"Тогда это сила Закона Вечности?" Е Чуи тут же посмотрел на Дебби и Король ночи сделал тоже самое.

Король ночи снова покачал своей головой: "Не нужно гадать. Эта сила полностью превосходит силу 7 Высших законов. Ни ты, ни мисс Дебби не обладают подобной силой, скорее всего в будущем ты встретишь кого-то во истину могущественного."

Могущественный человек, с которым Е Чуи встретиться в будущем?

Е Чуи уже догадывался, кто мог быть тем, кто обладал подобной силой, однако, было очевидно, что Король ночи имел некоторые ограничения и не мог раскрыть эту информацию.

"Еще до начала турнира Короля убийц, я знал, что ты был избранным воином из пророчества. Я так же знал, что под проведением Судьбы, ты обязательно придешь сюда, разрушишь планы моего старшего брата и придешь ко мне. И теперь все мои предположения полностью подтвердились. Однако на все это есть еще одна причина, помимо великого проведения Судьбы." Король ночи продолжал говорить.

"И что же это?" спросил Е Чуи.

"Я пристально следил за изменениями, которые происходили в Городе мертвых на протяжении всех этих лет. Хотя это место окутано туманом и туда трудно попасть, однако все еще

существуют авантюристы, которые готовы рискнуть и успешно вернулись от туда. И одной из успешных экспедиций, которая недавно завершилась, я получил важную информацию, с помощью которой окончательно убедился в твоей личности." ответил Король ночи.

"И что это за информация?" одновременно спросила вся компания Е Чуи.

"После испытания Предка-императора, аватары каждого из вас появились в городе Призраков. Согласно правилам испытания, в Городе мертвых формируется призрак каждого, чье имя было записано на стенах Коридора Душ, так было на протяжении последних 10 000 лет. Однако..." Король ночи улыбнулся и посмотрел на Е Чуи: "На этот раз, единственным призраком, который появился в Городе мертвых, был твой призрак, господин Хаммер."

Призраки в Городе мертвых являлись воплощением тех, кто был достоин после смерти войти в Новый мир Предка-императора, но теперь в Городе мертвых появился лишь призрак Е Чуи, что означало, что в будущем, лишь он будет достоин войти в Новый мир Предка-императора, а остальные были лишены этого права.

Это было финальное доказательство того, что Е Чуи был последним кандидатом, на который сможет войти в новый мир Предка-императора.

В компании Е Чуи воцарилось молчание, а затем он задал другой вопрос, на который больше всего хотел получить ответ:

"Почему Предок-император хочет уничтожить этот мир?"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96797/362702>