Под корнями Священного древа марионеток или по другому Первородным древом была сокрыта некая тайна, которую охраняли три могущественных стража-марионетки, прозванные "Разрушение", "Ассимиляция" и "Вечность".

Все три названия звучат крайне величественно и мощно, но вместе с тем, полностью сбивают с толку, так как люди не понимали, что это значит. В момент, когда Е Чуи активировал свою магию времени и случайно вошел в режим Пророка, он увидел миг времени и в тот же момент он понял, кем были эти две статуи. Они были основателями закона Вечности! (п.п. сложно объяснить это на пальцах, тем более, что сам не до конца понимаю суть происходящего, но если переводить текст дословно, то получается, что эти две статуи "родили и воспитали" Закон Вечности. Ну или как-то так.)

Они были одной из трех особых марионеток-стражей - марионеткой Вечность

Услышав слова Е Чуи, все его девочки, Боши, Дали и Шандиан одновременно посмотрели на две статуи, тут же насторожившись, дабы избежать неожиданной атаки статуй. Но вскоре он почувствовали, что такое их поведение выглядит несколько глупым, так две статуи оставались все так же неподвижны. Они смотрели в глаза друг другу и были все такими же каменными статуями.

"Неужели эти каменные статуи - марионетки?" Дебби непроизвольно озадачено посмотрела на Е Чуи: "Хаммер, ты уверен, что понял все правильно? Как они могут быть марионетками?"

"Я не ошибся, я... ну, я видел всего несколько образов в течении одного мига..." Е Чуи снова сел на корточки и взял бумажную салфетку у Фрейи, чтобы вытереть кровь из своего носа. Он не до конца понимал, что с ним только что он произошло, но он был полностью уверен в том, что видел: "Я видел 7 первородных Законов мироздания, среди которых так же был Закон Вечности и он выглядел точно так же, как эти статуи. Так что, как минимум, я могу четко сказать, что это очень необычные статуи."

"Слушай, Хаммер, когда ты это сказал, меня тут посетила одна интересная мысль." задумчивым голосом сказала Дебби, слегка наклонив свою голову.

"И что это за мысль?" Е Чуи с любопытством посмотрел на малышку, подумав, что она что-то обнаружила.

"Мы сможем продать их за огромные деньги, когда покинем это место! Только посмотри на их дизайн, они просто восхитительны. Хехе, великолепно..." пара больших глаз Дебби ярко засияла.

Все вокруг: "..."

"Фрейя?" поняв, что на Дебби рассчитывать не стоит, Е Чуи обратился к Фрейе: "Ты смогла что-нибудь найти на записях на стенах?"

"Простите, босс, но письменность на этих стенах кажется совершенно бессмысленной. Кроме того, они выглядят так, словно их писали дети. Может это покажется странным, но они скорее напоминают кучу маленьких людей, которые выстроились один за другим. Так, определить смысл этих текстов очень тяжело." Фрейя в замешательстве покачала своей головой: "Я не понимаю, что это такое. В книгах башни магов так же не было никакой информации о подобной письменности и этих символах."

"А здесь оказывается много сюрпризов. Это место нелегко покинуть, а так же здесь могут быть

скрытые смертельные опасности." сказал Е Чуи несколько мрачным тоном.

"И что нам делать дальше?" спросила Селти. По большей части направление действий группы Е Чуи определялось самим Е Чуи, поэтому в данный момент все посмотрели на него, ожидая его решения.

Когда Е Чуи увидел все эти взгляды, сосредоточенные на нем, то почувствовал сильное давление. Он посмотрел на две статуи, затем огляделся вокруг и на мгновение задумался. А затем, словно что-то придумав, он крайне серьезным тоном сказал остальным: "Так или иначе, навряд ли мы сможем быстро найти выход из сложившейся ситуации, поэтому давайте для начала поедим, а то что-то я сильно проголодался."

"Эм... ну, ладно." с легким нервным тиком ответили остальные.

Итак, спустя несколько мгновений, под мудрым руководством Е Чуи, в зале был установлен обеденный стол, рядом с ним печь, а весь зал наполнил сильный аромат готовящейся еды.

По времени уже был полдень, но после входа в священное древо они тут же столкнулись с таким жутки противником, что до подобных мелочей никому не было дела.

В это время Е Чуи так же заметил странное поведение Хиппо, которая непрерывно смотрела на две статуи и это определенно было не из любопытства. Хоть ее лицо и не выражало никаких эмоций, но Е Чуи чувствовал, что она была очень хорошо осведомлена по поводу того, что здесь происходит.

"Ты боишься этих двух статуй?" Е Чуи сел рядом с Хиппо и спросил ее.

"С притворным презрением в голосе, я сказала: нет!" когда она это говорила, ее глаза все так же неотрывно смотрели на две статуи.

И из ее ответа можно было четко понять, что на самом деле она очень сильно опасалась этих двух статуй.

"Эти две статуи не похожи на обычных марионеток, но они все еще обладают очень необычными свойствами, насколько сильны их атаки?" продолжал задавать вопросы Е Чуи, хоть и не надеялся получить ответы на них от Хиппо.

"Озадаченным тоном я сказала: без комментариев, но... но..." Хиппо несколько раз повторила одно и то же слово. Хоть ее лицо и не отражало никаких эмоций, но можно было смело сказать, что чтобы сказать следующие слова, ей потребовалось приложить некоторые усилия. И наконец, у нее получилось: "Их сила заключается не в физических атаках, а в их уникальных способностях..."

"Что это за способности?" спросил Е Чуи.

"Они... Они..." Хиппо снова зависла. Затем она подняла свою руку и постучала по своей голове, сказав: "Я не могу этого сказать. Пожалуйста, представьте, что я говорю это с болезненным выражением лица, а так же нерешительным и предвкушающим выражением, отчаянием и надждой, спокойствием и паникой...."

Е Чуи: "...."

Даже даже самая буйная фантазия не сможет представить себе подобную хрень!

Похоже, что именно поэтому создатель Хиппо позволил ей просто комментировать свои эмоции, так и не дав ей возможности отображать их. Как пить дать все так и было!

В этот миг неожиданно раздался крик Фрейи: "Босс, смотрите сюда!"

"Что там?" Е Чуи быстро вскочил на ноги и поспешил к ней.

Затем он обнаружил, как Фрейя указывала на один из символов на стене: "Посмотрите на этого маленького человечка!"

"И что не так с этим человечком?" Е Чуи озадаченно посмотрел на изображение на стене. Его начертания были очень грубыми и примитивными, словно его высекли на камне всего несколькими ударами. Но, хоть на первый взгляд он казался просто небрежной наскальным орнаментом, его окрас и форма показались Е Чуи очень знакомыми. А затем его лицо наполнилось неподдельным удивлением: "Это... Джарвис?"

"Мне тоже кажется, что это Джарвис." так же сказала Фрейя, а затем она обернулась и посмотрела на Е Чуи: "Но почему... изображение Джарвиса находиться на этой стене?"

В данный момент Джарвис находиться под полным контролем Короля теней. Они прибыли в это место всего несколько дней назад. Король теней известно сколько раз уже принимал участие в турнире Короля убийц и, наверняка, уже очень хорошо знал, что здесь и как. Так, он так же должен быть в курсе, как войти и выйти из этого зала. Но, тем не менее, прямо сейчас они обнаружили изображение Джарвиса на этой стене. А затем...

"Этот маленький человечек рядом с изображением Джарвиса, разве это не Король теней?" странным голосом спросила Даджинси. В отличии от Джарвиса, Король теней не имел никаких отличительных черт в своем изображении, из-за чего обнаружить его было крайне непросто.

"Вполне возможно. Но как они оказались на этой стене?" спросил Е Чуи крайне озадаченным тоном, словно чего-то никак не мог понять: "Вечность... Похоже, что это имеет какое-то отношение к силе Закона Вечности... Остальные маленькие человечки должно быть так же являются людьми, которые раньше побывали в этом месте."

Так, открытие Фрейи привлекло всеобщее внимание и все стали собираться вокруг нее, чтобы посмотреть, что там происходит.

В это время Дебби с чашкой супа все еще стояла перед каменными статуями и оценивающим взглядом рассматривала их, прикидывая, сколько денег она сможет выручить, если сможет забрать с собой эти статуи, а затем продать их.

Услышав открытие Фрейи, ей так захотелось посмотреть на это, но суп в руках мешал ей двигаться быстро. Поэтому она огляделась вокруг, в поисках места, куда бы можно было ее поставить. Но не найдя подходящего места, она не придумали ничего лучше, как поставить чашу с супом на голову мужской статуи, а затем направилась к остальные, которые уже собрались возле стены.

Хиппо, похоже, так же очень заинтересовалась открытием Фрейи и Е Чуи, так, ее взгляд, который она не отводила от статуй с момента, как они вошли в этот зал, переместился к их открытию.

И именно в этот момент произошла беда.

Возможно, из-за плохо баланса чаши с супом, которая была поставлена Дебби на голову статуи мужчины, она пошатнулась и упала на землю. Но она не просто упала, а еще и пролила при этом суп прямо на статую. В результате, молочно-белый суп стал стекать прямо через глаза статуи.

Дебби, которая направлялась к каменной стене, вдруг что-то почувствовала и резко обернулась.

Она вдруг обнаружила, как каменная статуя девушки мчалась к ней... Хотя, слово "мчалась" не совсем корректно описывает происходящее. Просто, когда Дебби обернулась, женская статуя была совершенно неподвижна, однако она находилась не на своей изначальной позиции. Вместо этого, она передвинулась где-то на 1 метр в направлении Дебби и ее рука уже тянулась к ней..А изначально задумчивое выражение лица полностью исказилось от ярости.

"Святые яйца...."

Офигевшая Дебби мгновенно достала свой меч Гатлинга из кольца.

В этот миг она непроизвольно моргнула.

И тогда каменная статуя оказалась еще ближе к ней.

Она не видела, как двигалась статуя, но когда она моргнула, та оказалась еще ближе к ней.

Теперь она была менее, чем в двух метрах от Дебби.

"... эта каменная статуя..."

Продолжала кричать Дебби, взмахнув огромным мечом, приготовившись блокировать прямую атаку. Она все еще не понимала, что происходит и поэтому случайно моргнула еще раз.

В этот миг статуя оказалась уже перед ней. Одна ее рука была на плече Дебби, а вторая держала запястье руки с мечом.

"... двигается!"

Дебби, наконец, полностью произнесла свою фразу.

А затем, ее окутало странное сияние.

А в следующий миг она просто исчезла прямо перед странной статуей.

"Дебби!" Е Чуи резко обернулся и непосредственно атаковал каменную статую...

Супер атакующее заклинание "Удар титана"!

Огромный призрачный кулак сформировался прямо над статуей...

А затем раздался громкий грохот и звук бъющегося стекла. Огромный кулак Е Чуи был полностью разрушен, но статуя при этом осталась совершенно невредимой.

В этот момент все обратили свои взоры на две каменные статуи. Женская статуя все еще находилась в позе, в которой поймала Дебби, зато мужская статуя, испачканная супом, так же несколько изменилась. На его безмятежном лице покрытым супом неожиданно появилась

слабая улыбка

"Дебби... Куда делась Дебби?" воскликнула Даджинси: "Это... что произошло со статуями? Они на самом деле живые?" она тут же активировала свою "Крепость войны" и изо всех стволов открыла огонь по двум статуям.

Тем не менее, ее атаки не наносили даже малейшего ущерба двум статуям, которые продолжали неподвижно стоять на своих местах совершенно невредимые.

"Прекрати, наши атаки бесполезны против них..." Е Чуи остановил Даджинси от продолжения атаки.

Он и сам был сильно обеспокоен и встревожен, но понимал, что сейчас было не время для паники. Ему нужно было немедленно понять, что здесь происходит и выяснить, куда делась Дебби.

Две каменные статуи оставались совершенно неподвижны, словно они с самого начала имели такие позы и выражения лиц.

Е Чуи посмотрел на статую мужчины, с испачканным супом лицом, а затем перевел взгляд на Хиппо, которая снова продолжала неотрывно смотреть на них. Затем он вспомнил, что когда они впервые пришли сюда, то две статуи изначально стояли так, что смотрели друг на друга, и тогда его осенила одна мысль...

"Эти статуи на самом деле живые!" воскликнул он: "Вот только проявлять какую-либо активность они могут лишь тогда, когда на них никто не смотрит!"

"Если на них никто не смотрит?" удивленно переспросила Селти.

"Да. Изначально они стояли повернутые лицом к друг другу. Скорее всего это была гениальная уловка Короля теней, чтобы тем самым создать ситуацию, в которой на них непрерывно будут смотреть, в результате, они не смогут двигаться. И после того, как мы пришли сюда, хоть Хиппо и не стала нам ничего рассказывать, но она неотрывно смотрела на эти две статуи, потому что она знала, что если смотреть на них, они не смогут двигаться. Более того, в подобной ситуации они реально ничем не отличаются от двух каменных статуй. Но затем суп Дебби залил глаза статуе мужчины и женская статуя получила возможность двигаться!"

Затем с некоторым удивлением Е Чуи сказал: "Это просто невероятно, но эти марионетки могут оживать лишь когда на них никто не смотрит!"

Короче говоря, если непрерывно смотреть на эти две статуи, то они так и будут оставаться статуями. Но стоит вам моргнуть или отвести взгляд в сторону, как они тут же оживают!

Вот только, оставался один вопрос, куда девались люди, к которым они прикоснулись?

Е Чуи посмотрел на Хиппо и та осторожно кивнула своей головой, соглашаясь с его словами.

Это действительно были жуткие марионетки!

"Итак... Куда тогда была отправлена Дебби?" с некоторым беспокойством спросила Фрейя.

Е Чуи так же показал намек на беспокойство, вспомнив картины, которые видел в режиме Пророка, а затем слегка дрожащим голосом сказал: "Эти статуи являются родоначальниками

Закона Вечности. Так их касание… Должно было отправить Дебби в "Вечность"…"

"В "Вечность"?" все вокруг одновременно удивленно воскликнули.

Однако, поняв особенности этих двух статуй, все вокруг одновременно зафиксировали свои взгляды на двух статуях.

Но, естественно, что были и исключения.

"Босс, на каменной стене произошли изменения!" вдруг воскликнул Боши. Он все еще изучал каменную стену, из-за чего и заметил, что на ней произошли небольшие изменения.

"Какие изменения?" Е Чуи убедился, что остальные наблюдают за двумя статуями, поэтому он подошел к Боши, чтобы посмотреть на изменения, которые тот обнаружил на стене.

"Раньше здесь ничего не было. Но после исчезновения мисс Дебби, здесь так же появился маленький человечек." Боши указал на одно место на стене, этот "человечек" был намного меньше других человечков на стене, но больше всего бросалось в глаза то, что у этого человека в руках был огромный меч, который был даже больше самого человечка: "Босс, мне кажется, что этот маленький человечек и есть мисс Дебби!"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/96797/333467