

В лесу, который напоминал больше лес роботов, маленькая девочка с гигантским мечом, который был даже больше ее самой, с совершенно спокойным и даже несколько скучающим выражением столкнулась с жутким диким зверем, который находился на некотором расстоянии от нее. Тело зверя было полно механической текстуры, но по своей форме напоминало дикого кабана. Из его рта торчало два острых клинка, которые выступали в качестве его клыков. Он издал громкий рев, а пара его черных глаз была зафиксирована на маленькой девочке с мечом.

Конечно же, что этой маленькой девочкой была никто иная, как Дебби.

Сейчас она охотилась на животных-марионеток.

"Хрю, хрю..."

Жуткий кабан издал долгий рев, а затем все четыре его копыта с силой ударили в землю, а его огромное тело пошло в атаку на Дебби. В его глазах эта маленькая девочка полностью отличалась от него, она казалась самой мягкой в этом мире. Как только его клыки поразят это мягкое тело, то она тут же превратится в кровавое месиво.

Бах! Бах!

Бег дикого кабана заставил землю задрожать!

Он был все ближе и ближе к Дебби.

А затем Дебби неожиданно вонзила свой меч на добрых пол метра в землю перед собой, лезвием вперед.

Шандарах!

Дикий кабан непосредственно налетел на лезвие ее клинка и хоть его тело было сделано из металла и была намного прочнее органических своих аналогов, оно все еще не могло выдержать своего же импульса и было разрезано на две части, после чего упало на землю и несколько раз дернувшись, окончательно умер.

Дебби достала из земли свой меч и посмотрела на поверженного кабана. Она слегка хмыкнула, не зная, что сказать, а затем повернулась и крикнула: "Дали (□□ - дословно большая сила), выходи и очищай его тело!"

Тогда из-за большого дерева вышла огромная марионетка, ростом под два метра. Он с некоторой дрожью посмотрел на поверженного кабана на земле и, медленно подойдя к Дебби, спросила: "Он мертв?"

"Мертвее не бывает." Дебби посмотрела на огромную марионетку, которая теперь принадлежала ей.

Совсем недавно владелец Черного замка дал Е Чуи и его команде разрешение на то, чтобы присоединиться к турниру Короля убийц. После этого он попросил их выбрать марионеток для себя. Тогда Е Чуи объединил силу своей Абсолютной сферы и аналитических возможностей Меганэко, чтобы выбрать самых сильных марионеток для Дебби, Даджинси, Селти и Фрейи.

Марионетка, которая досталась Дебби, обладала самым мощным параметром силы. Вот только вскоре у нее так же обнаружился один огромный дефект. Эта огромная двух метровая детина

с прокачанной до максимума силой, на самом деле оказалась невероятным трусом... Когда Дебби и ее марионетка отправились на хоту за животными-марионетками и нашли этого дикого кабана, она уже приготовилась увидеть кровавую бойню между двумя марионетками, но ее марионетка неожиданно бросила ее и скрылась за ближайшим деревом...

В этот момент Дебби была сильно расстроена и полностью потеряла к нему интерес. Перед лицом нападавшего на нее зверя-марионетки, он даже не попытался хоть как-то помочь ей и это при том, что врагом был всего лишь какой-то дикий кабан.

"Даже близко не достоин Созданного из 5000."

Наблюдая за громилой, который присел на корточки перед трупом кабана, поглощая его волшебные матрицы, непроизвольно подумала про себя Дебби. Если бы на его месте оказался Созданный из 5000, то он наверняка не смотря ни на что прежде всего попытался бы защитить ее и не позволил бы причинить ей даже малышей боли!

Но, к сожалению, они уже провели в этом лесу целых два дня, но так и не смогли найти зверя, который схватил кристалл памяти Созданного из 5000 и скрылся в лесу... Местные животные-марионетки имели волшебные матрицы, которые позволяли разлагать кристаллы памяти, поэтому после столь долгого времени шансы на выживание Созданного из 5000 становились все меньше.

"Э?"

Размышляя над всем этим, Дебби неожиданно почувствовала, как к ней устремилась какая-то тень. Она озадаченно повернула свою голову и посмотрела назад. Там она обнаружила марионетку. Это был огромный монстр, напоминающий льва, только он был намного больше обычного льва. Он больше напоминал магического зверя - Льва Волшебного пламени.

Этот жуткий монстр открыл свой рот и на его фоне Дебби выглядела, как небольшая точка.

Дебби посмотрела на этого льва, один раз озадаченно моргнула, а затем с некоторым удивлением сказала: "Ого, какой большой...."

На небольшой поляне посреди Кукольного леса была установлена палатка. Эта палатка была очень комфортной и имела в себе все необходимые удобства. Фрейя занималась готовкой обеда для остальных, а ее марионетка помогала ей. Эта марионетка была очень умной и содержала в себе много информации, из-за чего Е Чуи прозвал ее Боши (Профессор).

Рядом была еще одна фигура, которая со скучающим видом нарезала круги вокруг и время от времени издавала тяжелые вздохи: "Мое тело было намного лучше, это тело слишком неудобно..."

Это была волшебная марионетка, которая управлялась Селти. Е Чуи специально передела ее, удалив голову марионетки и установив на ее место голову Селти. Он так же установил специальную волшебную матрицу, которая обеспечивала связь между головой Селти и волшебным кристаллом марионетки, позволяя ей непосредственно управлять этим неуклюжим телом. И хоть ее боевая сила не была большой, но по крайней мере ее больше не нужно было постоянно носить на руках.

В углу палатки стояла кровать на которой лежала Хиппо, а Е Чуи был рядом с ней и с ехидным

лицом что-то делал с ней...

Нет-нет, сцен 18+ здесь совершенно не было. Он просто изучал структуру строения тела Хиппо... Звучит это конечно, как контент 18+, но недозволённые границы там никто не нарушал. Из тела вырвался яркий свет и сформировал сияющий шар в воздухе. Это своего рода была магия света, которая позволяла непосредственно скопировать структуру цели, а затем воссоздать ее с помощью голографического изображения.

Е Чуи посмотрел на полученные изображения и непроизвольно издал восхищенный вздох.

Техническая составляющая этого человекоподобного оружия действительно была невероятна, однако она была марионеткой класса Закон, в результате, хоть она и была очень мощной, но ее программное обеспечение очень сильно отстало, из-за чего полная реализация всего ее боевого потенциала была невозможна.

Е Чуи так же уже знал, что во всем Кукольном лесу или Черном замке, она была единственной марионеткой класса Закона, которая смогла развить все 5 своих атрибутов до 100%, став сильнейшим воином среди марионеток.

"Изначально я хотел попробовать скопировать волшебную матрицу из другой подобной марионетки, но похоже, что это просто невозможно. Твоя структура полностью вышла за пределы "механизма" и достигла "биологического" уровня."

Сказал Е Чуи с пораженным взглядом.

Хиппо посмотрела на изображения своих внутренних частей тела и без каких-либо эмоций сказала: "Пожалуйста, представьте, что сейчас я показываю сильное удивление и возбуждение, а так же некоторый страх и печаль и небольшое количества гнева и негодования. Именно это я чувствую, когда изображения моих частей тела появляются перед тобой."

Е Чуи: "Твои эмоции слишком сложны, я действительно не могу этого представить."

Местные марионетки совершенно не имели никаких механизмов проявления эмоций. Это не потому, что их Создатель при их создании допустил какую-то ошибку, просто для подавляющего большинства из них, выражение эмоций вообще не нужно было. Из всех марионеток в этом лесу, лишь Хиппо вела себя совсем, как человек. Она даже пыталась имитировать человеческие эмоции, но это все еще выглядело довольно странно.

Для обычной марионетки такие вещи вообще не нужны были.

Но Хиппо, однозначно, была исключением. Она была представителем Черного замка и, представляя интересы основателя таверны Пыльного ветра, все чаще контактировала с людьми, что вызвало у нее большой интерес к человеческим эмоциям. Она так же захотела воплотить в себе все разнообразие человеческих эмоций.

За пределами палатки на открытом пространстве находилась марионетка Даджинси, которую называли Шандиан (молния). Поскольку эта марионетка специализировалась на скорости, вполне логично было назвать ее "молнией". Ее рука была поднята высоко вверх, а Даджинси стояла на её руке и настороженно оглядывалась вокруг.

Затем она неожиданно что-то заметила, а затем вдалеке появился огромный монстр. Благодаря своему усиленному зрению, Даджинси быстро поняла, что это было: это был Дали Дебби, который тащил огромный труп льва, на который было навалено еще несколько более мелких

трупов других львов, а сверху всей этой груды трупов восседала сама Дебби.

Дебби до сих пор непрерывно оглядывалась вокруг, так что было очевидно, что она не отказывалась от идеи найти Созданного из 5000.

"Ого, такое большое животное!" дождавшись, когда Дали добрался до нее, она прыгнула с руки Шандиана и с восхищением посмотрела на огромный труп перед ней.

"Только и того, что большой, я вынесла его с одного дара!"

Спрыгнув с кучи трупов, заявила Дебби, а затем прямо направилась в палатку и потеряв свой маленький животик, сказала: "Умираю с голоду! Хаммер, долго мы еще здесь торчать будем? Ты уже закончил свои исследования?"

"Местных марионеток не так-то просто изучать." Е Чуи отложил свои дела в сторону и подавленно ответил: "Строение их физического тела конечно увлекательно для меня, но больше всего меня интересует их "матрица атрибутов". Я просто совершенно не могу понять ее."

Благодаря "матрице атрибутов", марионетки способны улучшать свои характеристики. В представлении Е Чуи, тело марионетки является ее аппаратной частью, а вот "матрица атрибутов" - это программное обеспечение, которое оптимизирует работу аппаратного обеспечения, благодаря чему марионетки способны были реализовать заложенный в них потенциал на все 100%

Вот только в действительности, эта "матрица атрибутов" оказалась намного сложнее, чем в теории Е Чуи и ее было очень сложно изучать. Она создавалась с использованием неких сил Законов, из-за чего ее содержание было крайне загадочным и сложным для понимания.

В данный момент Е Чуи нужно было как можно скорее восстановить другие характеристики Хиппо, поэтому Дебби постоянно охотилась на животных-марионеток и тащила их в лагерь. Дело в том, что с одной стороны Е Чуи хотел изучить структуру этих марионеток, а с другой, у них были эти "матрицы атрибутов", благодаря которым можно было поднять характеристики Хиппо.

В данный момент Хиппо была финальным оружием в руках Е Чуи.

Раскрытие секретов этого Кукольного леса целиком и полностью зависело от этого гуманоидного оружия.

=====

"О..." неожиданно Дебби о чем-то подумала: "Похоже, что в этой главе не произошло ничего интересного..."

Е Чуи: "Тише ты, не стоит так громко озвучивать вещи, которые были так тщательно скрыты от читателя..."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96797/326502>