

"Вдруг исчезли?" услышав слова зефирки, Е Чуи нахмурился. А когда заметил, что все остальные смотря на него, он прокашлялся и спросил у Дай Бая: "Ты уверен, что они просто исчезли, когда преследовали тебя? Там, не было никаких вспышек света или звуков бьющегося стекла?"

Фрейя быстро потянула рукав Е Чуи: "Босс, а какая разница между простым исчезновением и исчезновением с подобными свето-звуковыми эффектами?"

"Да, собственно никакой, мне просто нужно больше информации, чтобы понять, что произошло?" шепотом ответил Е Чуи. В данный момент все вокруг смотрели на него, ожидая его вердикта, естественно, что давление на него было очень большим.

Однако Зефирка судя по всему так же не понимал, в чем разница между обычным исчезновением и необычным, так на его лице отразилась некая озадаченность и он, казалось, попытался вспомнить эти события....

А когда он посмотрел на Е Чуи, тот сказал ему: "Ты можешь отвести нас туда, где всё случилось?"

Тогда Дай Бай обратился за советом к Глории. Хоть он и был искусственным интеллектом и по возрасту был даже старше девушки, в плане принятия решений он явно сильно уступал Глории.

Глория согласно кивнула и тогда Дай Бай направил своё облакообразное тело вглубь гробницы, а остальные последовали за ним.

Попутно, Е Чуи осматривал эту странную гробницу.

И обнаружил, что это место было вовсе не похоже на гробницу в обычном понимании этого слова. У него уже был опыт исследования древних гробниц, но это были гробницы Дории и служили захоронениями для людей. Кроме того, у них было руководство по гробницам. Но эта гробница была похожа на небольшой каньон. И похоже, что здесь не было никаких ловушек, если не учитывать страх тьмы, которая царила внутри. Но Е Чуи сделал ещё одно открытие: гробница Александра была очень большой. Её территория была даже больше самой горы, на которой она находилась и выходила за пределы региона Александрии. Так же она не полностью находилась в этом измерении и расширялась на другие измерения. Вход гробницы по сути представлял из себя кучу порталов в иные измерения.

"Похоже, что эта гробница и правда скрывает некий секрет..." про себя подумал Е Чуи.

Туннели гробницы были очень извилистыми, напоминая лабиринт. Освещающее заклинание Е Чуи, которое он ранее выпустил, вскоре исчезло, так что Глория коснулась какой-то волшебной матрицы на стене и вдоль коридора вспыхнули волшебные огни, напоминая по эффекту, волшебную лампу. Осмотрев осветившуюся гробницу, Е Чуи обнаружил, что при таком освещении, казалось, что они не исследовали гробницу, а прибыли сюда на экскурсию.

Фродо, Сэм, Мерри и Тук подумали точно так же, издав некий вздох разочарования.

"Мне кажется, что это не гробница..." вдруг шепотом сказала Фрейя: "Это место больше напоминает подземный город."

"Когда ты это сказала, у меня так же появилось подобное ощущение... Это похоже на окно, а это на дверь... А это улица в городе!" удивленно сказал Е Чуи.

"По словам бабушки, давным давно это место было городом гигантов." сказала Глория, шагая впереди вместе с зефирным облаком. По пути она напевала какую-то песенку. В этот момент в ней полностью отразился дух стража гробницы и она, казалось, полностью забыла о том, что всего несколько минут назад неоднократно рыдала от страха, как маленькая девочка.

"Тогда что здесь произошло..." озадаченно сказал Е Чуи.

Глория отрицательно покачала своей головой: "Бабушка скорее всего знал ответ на этот вопрос, но не рассказал мне. Он просто сказал, что я должна охранять секрет этого места, но что это за секрет, мне не обязательно знать."

Е Чуи: "..."

Эта малышка поклялась охранять секрет этого места, но даже понятия не имеет, что за секрет охраняет... Это полностью в её духе.

Спустя некоторое время, преодолев несколько поворотов и зигзагов, компания Е Чуи остановилась перед большой, длинной улицей, которая упиралась в тупик. За это время они преодолели где-то 1 км. Ранее, когда трио ужасающих убийц вошли в гробницу, Дай Бай попытался их напугать, но они не только не испугались его, но даже захотели поймать. И вот посреди погони они неожиданно взяли и исчезли.

"Они просто исчезли здесь?" Глория была очень хорошо знакома с этим местом: "Я бывала здесь много раз, но никогда не сталкивалась здесь ни с какими проблемами."

"Где-то здесь должна быть какая-то тайна." Е Чуи вытянул свою руку вперед, а затем вспышка белого света вырвалась из неё, осветив всю гробницу. Затем ряд голографических изображений появился перед Е Чуи. Это была полная модель гробницы. Взмахнув своей рукой, она начала медленно вращаться перед ним.

Глория и Фродо офигевшими глазами посмотрели на вращающуюся голографическую модель гробницы перед ними, полностью пораженные волшебными навыками Е Чуи.

"Не похоже, что здесь есть что-то необычное..." Фрейя уже не раз видела это заклинание Е Чуи, так что оставалась совершенно спокойной, когда она стала внимательно рассматривать голографическую модель гробницы-города.

"О, постойте... я чувствую остатки ауры, оставленные моим телом!" голова Селти, которая была в руках Фрейи, вдруг сказала шепотом. Она так же видела голографическую модель гробницы через щель в тряпке, которая её накрывала: "Посмотрите на стену! Там есть следы, похоже, что моё тело двигалось по стене с помощью мотоцикла!"

Е Чуи вздрогнул в душе и быстро расширил модель гробницы. Уже прошло 4 дня и ранее Селти не могло ничего почувствовать, но сейчас она неожиданно уловила слабый след своего тела. Он тщательно осмотрел свою виртуальную модель гробницы, а затем посмотрел на гробницу перед ними. Щелчком пальцев он убрал модель, а затем из его пальцев вырвался слой черного тумана и быстро распространился впереди. Это своего рода была магия Тьмы. Тело Селти в некоторой степени можно назвать волшебным творением созданным с помощью магии Тьмы и поскольку Е Чуи был Всемогущим магом, он так же мог ощущать элемент Тьмы в окружающей среде.

Когда слой черного тумана стал проникать в стены, на них проявился черный след. Правильнее будет сказать, что это была колея от колеса...

"Это след от колеса машины?" Фродо не знал, как Е Чуи вычислил эти следы, но глядя на черный след на стене он непроизвольно шокировано воскликнул: "Но как машина смогла заехать на стену и она ехала на двух колесах??? Эта гробница и правда странная..."

"Нет, в этом нет ничего странного." несколько нервно ответил Е Чуи Фродо: "Эти следы оставил мотоцикл Селти. Это волшебный автомобиль, который имеет два колеса и я был тем, кто его изобрел. Что касается следов на стене, то... ей просто нравится ездить по стенам..."

Фродо: "..."

Так как компания Е Чуи обнаружила след троицы пропавших, то они стали следовать по нему. Когда они достигли центра гробницы, следы мотоцикла отпечатанные на стене, неожиданно исчезли. И дальше следов вообще не было. Похоже, что вся троица внезапно исчезла именно здесь.

Е Чуи выпустил несколько заклинаний, которые могли ощущать пространственные аномалии, но они ничего не обнаружили. Версий того, как ужасная троица исчезла, ни у кого не было. Е Чуи нахмурился и стал оглядываться вокруг.

Фродо и остальные так же стали осматриваться вокруг в попытке обнаружить тайные ходы или ловушки, но тоже ничего не обнаружили.

"Может здесь произошла случайная телепортация?" предположил Е Чуи. Но если бы это действительно так, тогда почему за столько лет ни один расхититель гробниц не обнаружил эту ловушку за столько лет, почему она сработала именно на Джарвисе? Скорее всего, Джарвис и компания коснулись чего-то, чего не касались остальные. Чем они отличаются от обычных грабителей?

Е Чуи почувствовал, что на него вот-вот снизойдет озарение...

И неожиданное действие Фрейи в этой ситуации полностью заставило Е Чуи всё осознать. Эта тетя-сестра неожиданно чихнула, из-за чего она выронила голову Селти из рук и та, упав на землю, покатила прямо к зефирному облаку, попутно крича: "Эй, Фрейя, не могла бы держать меня по крепче?" затем она увидела шокированное выражение Дай Бая и быстро сказала: "Не бойся меня, на самом деле я ничем не отличаюсь от нормального человека...."

"Призрак!" завопил Дай Бай и бросился прочь в глубь гробницы.

Е Чуи своим взглядом проследил за убегающей зефиркой. Страх - это было главное отличие троицы убийц, которым они отличались от других грабителей. Обычно, все злоумышленники, которые проникали в гробницу, едва завидев Дай Бая, бросались наутек, но Джарвис и его компания, не только не испугались его, но даже попытались поймать, погнавшись за ним!

"Я понял, что произошло!" сказал Е Чуи, доставая свой волшебный автомобиль из кольца и садясь за руль: "Живо садитесь в автомобиль!"

"Что здесь происходит?" Фрейя с виноватым видом подняла голову Селти и села на пассажирское сидение рядом с водителем, после чего озадаченно спросила Е Чуи.

Фродо и остальные так же весьма заинтересовались автомобилем Е Чуи и хотели посмотреть на него внутри. Что касалось Дай Бая, то его временно проигнорировали.

"Джарвис и его компания здесь случайно задействовали механизм телепортации и неожиданно

исчезли. Единственное, чем они отличались от обычных грабителей, это то, что они не только не сбежали от Дай Бая, но и погнались за ним. Так, если моя догадка верна, то способ активировать портал - это быстро передвигаться по гробнице!"

Пока Е Чуи объяснял всё это, он отъехал до конца этой дороги, а затем с силой нажал на газ, из-за чего волшебный автомобиль резко устремился вперед. Фродо и компания, которые оказались внутри волшебного автомобиля Е Чуи впервые, громко закричали, и под их вопли автомобиль достиг нужного места.

В следующий миг слой белого света окутал автомобиль.

И автомобиль просто исчез из гробницы.

С хлопком, волшебный автомобиль появился в месте, которое напоминало первобытный лес и врезался в верхушку высокого дерева. Дерево сильно вздрогнуло, после чего автомобиль с грохотом упал на землю.

Затем дверь машины быстро открылась и компания Фродо быстро выбежала наружу, после чего их начало тошнить.

Фрейя вместе с головой Селти, шатаясь так же вышла из автомобиля. Однако эта девушка-убийца за рулем уже давно привыкла к головокружениям и взрывным спринтам автомобиля. Увидев, как четверо людей перед ней непрерывно тошнит, она не удержалась от гордой улыбки. Затем она осмотрелась вокруг и спросила у Е Чуи: "Босс, где это мы?"

"Мы были телепортированы. Это другое измерение, похожее на наши вассальные земли..." Е Чуи так же огляделся вокруг. Неожиданно его взгляд остановился на огромном дереве, в которое они врезались, когда попали сюда. Тогда это высокое дерево сильно задрожало, но самое главное, что оно продолжало дрожать до сих пор, а его ветви начали двигаться.

Его ствол слегка согнулся, а затем на нем появилось лицо старика, которое старым голосом сказало: "Эм... что это только что меня ударило?"

Все вокруг: "..."

Срань господня, это же говорящее дерево!!!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96797/276908>