

Аукцион с доспехами из драконьей чешуи в качестве финального лота был крайне успешен. Как минимум, это привлекло множество богатых и влиятельных людей Яся, которые активно вступили в торги за них. Благодаря этому лоту так же были проданы некоторые предметы аукционного дома, которые не были такими же ценными по удивлению высоким ценам. И финальный лот ушёл просто по невероятной цене в 8 500 золотых монет.

В конце аукциона Е Чуи вышел на сцену торгового дома Логан и с улыбкой показал зрителям оружие в его руках.

"Это меч, которым Предок-император убил Черного дракона."

Одно это предложение вызвало настоящую сенсацию у множества людей вокруг.

От шока они повскакивали со своих мест и громко закричали. Некоторые из них даже захотели немедленно подойти к Е Чуи, чтобы лично рассмотреть этот меч. История того, как Предок-император убил Черного дракона, является настоящей легендой, которая пережила множество поколений людей. Даже существует поверье, что Предок-император сумел обучиться магии лишь потому, что смог убить Черного дракона. В любом случае, какова бы история не была, этот меч был невероятно драгоценной реликвией!

Но... но настоящий ли это меч Убийцы драконов?

"Могу ли я провести исследования этого меча, чтобы определить его подлинность?" самый старый аукционист, который так же был самым уважаемым членом торгового дома Логан, не переставая дрожать, быстро забрался на сцену аукциона и попросил разрешения у Е Чуи. Это был старик, благодаря которому Е Чуи научился заклинанию "Лунный блик водной глади".

"Конечно." с улыбкой согласился Е Чуи и передал меч старику.

Меч Убийцы драконов являлся крайне важным предметом в мире Истории Предка-императора, он являлся ключом, который позволял испытуемым войти в логово Черного дракона, но с точки зрения силы этот меч был абсолютным хламом. Даже Е Чуи с легкостью мог смять его в кучу металлолома, а его технологияковки была крайне грубой и не эстетичной.

Тем не менее, этот предмет всё ещё представлял огромную ценность, особенно для этих богачей, которые были просто помешаны на собирании подобных артефактов. Их совершенно не волновала сила, которой обладал этот меч и единственное, что для них имело значение, так это какую роль этот меч сыграл в истории человечества.

В принципе, их вполне можно было назвать коллекционерами антиквариата.

И чем более древним являлся предмет, тем более ценным он становился в их глазах.

"Это действительно очень древний меч. Ему не менее 13 000 лет. И технология егоковки полностью утеряна. Если судить по его форме и узорам, нанесенным на него, можно предположить, что это действительно меч Предка-императора. Я могу с готовностью утверждать, что этот меч выглядит точно так же, как меч в описаниях Предка-императора, которые сохранились до наших дней. Однажды, я удостоился чести видеть картину, которая сохранилась с древних времен, на которой был изображен Предок-император, убивающий Черного дракона и меч в его руках был точно таким же..."

Дрожащим голосом сказал старый аукционист. Он уже более 50 лет работал в сфере сокровищ и стал очень уважаемым экспертом в этой сфере. Но сегодня в его руках оказалось сокровище,

увидев которое он мог смело заявить, что не зря прожил свою жизнь. На его глазах даже слезы навернулись.

"Может это подделка?" крикнул кто-то из зала. Е Чуи мгновенно узнал этот голос, который принадлежал князю Оберону. Он так же присутствовал на этом аукционе.

"Невозможно!" дрожащим голосом возразил старый аукционист: "Возраст этого меча более 13 000 лет. Только этого факта достаточно, чтобы я мог утверждать, что это не подделка. Ну или, как минимум, это подделка, которая была создана не менее 13 000 лет назад и сохранилась по сей день, что совершенно бессмысленно. Это настоящий клинок Убийцы драконов. Это определенно не фальшивка, и я готов поставить на кон свою репутацию!"

И когда люди немного успокоились, на лице старого аукциониста появилось некоторое колебание: "Вот только..."

"Вот только" что?" быстро спросил князь Оберон.

"Просто... меня озадачивают эти странные волосы на мече." старый аукционист осторожно снял с меча кусочек рыжей шерсти и озадаченно посмотрел на Е Чуи.

"Эм... на самом деле это шерсть древнего дикого зверя. Когда мы исследовали мир Истории Предка-императора, мы использовали его меч в качестве шампура, чтобы поджарить их мясо..." смущенно сказал Е Чуи.

Когда они проходили испытание Штормграда, компания Е Чуи встретила несколько экзотических древних животных на пути к логову Черного дракона. Тогда Дебби сказала, что эти звери выглядели весьма аппетитно, так что они поймали несколько из них и решили поджарить их на костре, но так как никто не хотел пачкать своё оружие этим мясом, Е Чуи использовал меч Предка-императора в качестве шампура...

Естественно, что потом никто не позаботился о том, чтобы почистить его.

Когда люди на аукционе слышали слова Е Чуи, зал просто взорвался от гнева и негодования: Да как он мог использовать столь ценную древнюю реликвию в качестве шампура для мяса? Они резко захотели пожаловаться в Организацию по защите исторических памятников культуры о кощунском обращении Е Чуи с культурным наследием человечества!

"В общем так..." Е Чуи быстро сменил тему и сказал старому аукционисту: "Вы подтверждаете, что это меч Убийцы Драконов, которым был убит Черный дракон, я правильно понял?"

"Верно!" старик согласно кивнул, а затем немного вздрогнул: "Господин Хаммер, неужели Вы хотите продать этот меч?"

"Всё верно. Но не сейчас." Е Чуи загадочно улыбнулся и посмотрел на всех присутствующих: "Меч Убийцы драконов станет финальным лотом следующего аукциона, так что милости просим на следующий аукцион!"

После того, как он покинул мир Истории Предка-императора, меч Убийцы драконов стал совершенно бесполезным хламом для него. И если он может выручить кругленькую сумму за этот кусок старого хлама, то почему бы так и не поступить?

Зрители мгновенно оживились и каждый выразил своё желание обязательно посетить следующий аукцион.

Так закончился этот аукцион.

Но можно было смело утверждать, что следующий аукцион так же станет аншлагом. Если Е Чуи сможет и дальше выставлять такие слоты, как драконьи доспехи и меч Убийцы драконов, то восстановление индустрии Аукционов не вызовет никаких проблем.

"Интересно, как много таких предметов ты сможешь выставить на торги, Хаммер." за пределами аукционного дома, Е Чуи столкнулся с князем Обероном и канцлером, которые были совсем не рады такому развитию событий. Князь Оберон вообще был не себя от ярости, когда спрашивал Е Чуи об этом.

"Такого хлама? Сколько угодно!" Е Чуи снисходительно улыбнулся: "По крайней мере, мне хватит их, чтобы компенсировать нехватку лотов, которые умышленно придерживают богачи и наемники по вашей указке."

Про-церковная фракция воспользовалась своим влиянием, чтобы надавить на дворян и наемников, у которых были ценные предметы для аукционов, чтобы они временно перестали их выставлять на торги. Но в данный момент торги привлекают к себе очень много богатых людей, которые были заинтригованы финальными лотами Е Чуи, как эти люди смогут удержаться от соблазна выставить свои лоты в столь удачное для аукционов время?

Возможно они послушаются князя Оберона раз или два, но навряд ли они будут слушать его постоянно.

И в плане количества... То у Е Чуи действительно было просто дофига вещей вроде драконьей чешуи.

Так что индустрия торговых домов будет в скором времени полностью восстановлена.

Увидев пренебрежительное и уверенное в себе выражение лица Е Чуи, князь Оберон лишь стиснул свои зубы и раздраженно сказал: "Даже если ты смог сколотить целое состояние, исследуя мир Предка-императора, и в состоянии решить проблему Аукционных домов, проблемы арены и публичных домов никуда не делись... ты..."

"О, не переживайте на этот счёт, князь Оберон."

Е Чуи улыбнулся и прервал слова князя: "Эти две проблемы будут решены мной сегодня днём."

"Сегодня днём?" непроизвольно воскликнул канцлер, который стоял рядом с Обероном.

"Да, сегодня днем. Приходите на центральную площадь Королевской улицы."

Загадочно сказав это, Е Чуи, видимо, не собирался и дальше продолжать разговор, так что он взял Дебби под ручку и сказал ей: "Пойдем, найдем подходящее местечко, где можно было бы перекусить."

Затем Е Чуи и Дебби направились к волшебному автомобилю, который был припаркован возле входа в Аукционный дом. Возле машины стоял дворецкий Адольф и почтительно открыл её дверцу, чтобы позволить двоим людям сесть внутрь. Затем он сам сел на место водителя и они уехали прочь под завистливые взгляды людей вокруг. Даже князь Оберон завидовал великолепному автомобилю Е Чуи. Когда семья Фрей выставила на продажу свои автомобили, он купил один у них, но в сравнении с автомобилем Е Чуи, это был просто бесполезный мусор.

Продажа волшебных автомобилей официально ещё не началась, но было очевидно, что люди, которые могли себе его позволить, с нетерпением ждали начала продаж.

"Магофон, который продает Волшебный домик Энтони, уже является один из самых популярных и востребованных товаров в империи. Если они ещё и наладят продажу волшебных автомобилей, то Волшебный домик Энтони станет крупнейшей торговой корпорацией империи..."

Обеспокоенно сказав это, старый канцлер добавил: "И то, что беспокоит меня больше всего, это то, что только что сказал Хаммер. Что он собирается сделать на центральной площади сегодня днем? Похоже... что у него просто талант создавать сюрпризы, которые постоянно нас застают врасплох."

"Главным элементом арены являются звездные гладиаторы, а они все находятся под нашим контролем. Что касается шлюх и борделей, они полностью сосредоточены на своем деле, так после смерти Петира, никто не сможет управиться с этой индустрией, в отличие от него. Он не сможет обойти эти факторы..." холодно сказал Оберон, считая, что Е Чуи просто слишком переоценивает свои возможности.

Однако даже он сам в своём голосе не услышал и нотки уверенности.

Когда он и его соратники находились в секретной комнате, то были свято уверены в том, что текущее положение дел в империи было просто ужасным и здесь нечего было добавить. Они так же были свято уверены, что Е Чуи просто не сможет решить проблему Аукционных домов, а в следующий момент Е Чуи жестоко ткнул их мордой в навоз...

И хоть они всё ещё были довольно оптимистично настроены, некоторые опасения всё же закрались в их души.

И вскоре они узнают, что невероятное решение Е Чуи снова уткнет их мордами в навоз...

Да, Е Чуи был настоящим мастером различных уловок, но его лицо всегда оставалось полностью невозмутимым. Любая битва должна была проходить с душой и когда дело доходит до главного героя, это то, чему другие научиться просто не в состоянии.

В обед, неожиданно на главной площади города собралась группа людей и их количество становилось всё больше. Они собрались здесь потому, что в центре площади был установлен огромный экран.

Эта штука чем-то напоминала кристалл и была около метра в высоту и полтора метра в ширину. В полдень, Е Чуи приказал Джоффри установить это странное устройство в центре площади. А затем, в 2 часа дня, этот кристалл неожиданно ожил и показал четкую картинку над собой.

Величественный и соблазнительный образ Элизы впервые появился на экране: "Друзья, дорогие зрители, я приветствую всех вас с арены Дакс. Меня зовут Элиза и я - комментатор. Для начала, давайте я представлю вам первого нашего гладиатора. Его зовут Крикс по прозвищу Цветочный рыцарь!"

Со словами Элизы, картинка переключилась на Крикса, который величественной походкой вышел на арену. Его облик был утонченным и элегантным, вокруг него появлялись блики, искусственно созданные Е Чуи, а волосы плавно развивались на ветру, так что некоторые девушки, которые находились на площади непроизвольно издали восхищенный крик. Даже

некоторые мужчины с завистью посмотрели на него.

Тем временем Элиза продолжала: "Цветочный рыцарь Крикс является магом-мечником. Его магия прекрасна, а фехтование великолепно. Его стиль боя заставляет даже цветы расцветать. А его противником сегодня будет Убийца магических зверей, Валро..."

В экране появилось тело Валро. Он так же сделал крутую позу и издал громкий рёв, словно был магическим зверем. А Элиза продолжила: "Валро - это мечник 8 уровня. Дабы отточить свои навыки владения мечом, он отправился в опасный Темный лес и там сражался с ужасными магическими животными. В конечном итоге, он обнаружил секрет силы и превратился в настоящего зверя. Он полностью посвятил себя убийству магических зверей. Кто из них сможет победить? Давайте посмотрим и узнаем это!"

Так, бой начался.

На экране появилась арена переполненная радостными воплями восхищенных зрителей. Естественно, что все эти зрители были особым волшебным эффектом Е Чуи. А битва между прекрасным рыцарем и полужверем была ещё более восхитительна. Различные спецэффекты, сияние меча и вспышки заклинаний были просто невероятны, а их фигуры просто не могли быть ещё более эпичными. Комментарии Элизы были так же восхитительными и захватывающими. И она так же весьма радовала глаз. Она тщательно изучила все движения и техники двух гладиаторов, так что очень профессионально комментировала их действия...

Таким образом, события происходящие на экране полностью завладели сердцами зрителей на площади.

Обычные бои гладиаторов в среднем длились всего несколько минут. Но этот бой продолжался полных три часа. Оба противника были просто неутомимы и они были просто невероятны. Сначала один гладиатор брал верх, но затем в критический момент его противник находил способ решить проблему и получал возможность переломить ход боя, увеличив свою силу до максимума... А в перерыве между битвой было организовано шоу талантов Элизы.

Эти совершенно новые ощущения стали подобны разорвавшейся бомбе среди зрителей на площади.

Площадь, которая изначально была очень большой и просторной, неожиданно стала густо переполненной, даже дома по соседству с площадью были полностью заполнены людьми. И лишь с наступлением ночи, когда выступление было закончено, начали расходиться по домам.

В карете недалеко от площади, канцлер и князь Оберон смотрели на расходящуюся толпу людей и ничего не говорили долгое время.

Ну, такая реакция тоже сгодиться!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/96797/269411>